

Вариант 1 1. Субкультура может быть эпатажной 2. Для субкультур характерна собственная система ценностей 3. Доминирующая культура – это раздел субкультуры 4. Субкультура не всегда лояльна к доминирующей 5. Эпатажная субкультура подразумевает самовыражение через вызов сложившимся нормам и правилам 6. Контркультуры стали появляться в начале 19 в. 7. Хиппи выступали против войны во Вьетнаме 8. Идеи контркультуры приносят прибыль 9. Доминирующая культура выработала механизм адаптации контркультурной деятельности 10. Фестиваль в Дудутках посвящен Грюнвальдской битве	Вариант 1 1. Субкультура может быть политической 2. Для субкультур характерен свой образ жизни 3. Контркультура – это особый вид субкультуры 4. Субкультура всегда лояльна к доминирующей 5. Агрессивная субкультура подразумевает самовыражение через внутреннюю иерархию 6. Контркультуры стали появляться в середине 20 в. 7. Хиппи выступали за войну во Вьетнаме 8. Идеи контркультуры не приносят прибыли 9. Для субкультур характерен свой стиль в одежде 10. Фестиваль «Наш Грюнвальд» является примером реконструкции истор.событий
Вариант 1 11. Субкультура может быть эпатажной 12. Для субкультур характерна собственная система ценностей 13. Доминирующая культура – это раздел субкультуры 14. Субкультура не всегда лояльна к доминирующей 15. Эпатажная субкультура подразумевает самовыражение через вызов сложившимся нормам и правилам 16. Контркультуры стали появляться в начале 19 в. 17. Хиппи выступали против войны во Вьетнаме 18. Идеи контркультуры приносят прибыль 19. Доминирующая культура выработала механизм адаптации контркультурной деятельности 20. Фестиваль в Дудутках посвящен Грюнвальдской битве	Вариант 1 11. Субкультура может быть политической 12. Для субкультур характерен свой образ жизни 13. Контркультура – это особый вид субкультуры 14. Субкультура всегда лояльна к доминирующей 15. Агрессивная субкультура подразумевает самовыражение через внутреннюю иерархию 16. Контркультуры стали появляться в середине 20 в. 17. Хиппи выступали за войну во Вьетнаме 18. Идеи контркультуры не приносят прибыли 19. Для субкультур характерен свой стиль в одежде 20. Фестиваль «Наш Грюнвальд» является примером реконструкции истор.событий
Вариант 1 21. Субкультура может быть эпатажной 22. Для субкультур характерна собственная система ценностей 23. Доминирующая культура – это раздел субкультуры 24. Субкультура не всегда лояльна к доминирующей 25. Эпатажная субкультура подразумевает самовыражение через вызов сложившимся нормам и правилам 26. Контркультуры стали появляться в начале 19 в. 27. Хиппи выступали против войны во Вьетнаме 28. Идеи контркультуры приносят прибыль 29. Доминирующая культура выработала механизм адаптации контркультурной деятельности 30. Фестиваль в Дудутках посвящен Грюнвальдской битве	Вариант 1 21. Субкультура может быть политической 22. Для субкультур характерен свой образ жизни 23. Контркультура – это особый вид субкультуры 24. Субкультура всегда лояльна к доминирующей 25. Агрессивная субкультура подразумевает самовыражение через внутреннюю иерархию 26. Контркультуры стали появляться в середине 20 в. 27. Хиппи выступали за войну во Вьетнаме 28. Идеи контркультуры не приносят прибыли 29. Для субкультур характерен свой стиль в одежде 30. Фестиваль «Наш Грюнвальд» является примером реконструкции истор.событий
Вариант 1 31. Субкультура может быть эпатажной 32. Для субкультур характерна собственная система ценностей 33. Доминирующая культура – это раздел субкультуры 34. Субкультура не всегда лояльна к доминирующей 35. Эпатажная субкультура подразумевает самовыражение через вызов сложившимся нормам и правилами 36. Контркультуры стали появляться в начале 19 в. 37. Хиппи выступали против войны во Вьетнаме 38. Идеи контркультуры приносят прибыль 39. Доминирующая культура выработала механизм адаптации контркультурной деятельности 40. Фестиваль в Дудутках посвящен Грюнвальдской битве	Вариант 1 31. Субкультура может быть политической 32. Для субкультур характерен свой образ жизни 33. Контркультура – это особый вид субкультуры 34. Субкультура всегда лояльна к доминирующей 35. Агрессивная субкультура подразумевает самовыражение через внутреннюю иерархию 36. Контркультуры стали появляться в середине 20 в. 37. Хиппи выступали за войну во Вьетнаме 38. Идеи контркультуры не приносят прибыли 39. Для субкультур характерен свой стиль в одежде 40. Фестиваль «Наш Грюнвальд» является примером реконструкции истор.событий
Вариант 1 41. Субкультура может быть эпатажной 42. Для субкультур характерна собственная система ценностей 43. Доминирующая культура – это раздел субкультуры 44. Субкультура не всегда лояльна к доминирующей	Вариант 1 41. Субкультура может быть политической 42. Для субкультур характерен свой образ жизни 43. Контркультура – это особый вид субкультуры 44. Субкультура всегда лояльна к доминирующей 45. Агрессивная субкультура подразумевает самовыражение через внутреннюю иерархию

45. Эпатажная субкультура подразумевает самовыражение через вызов сложившимся нормам и правилам 46. Контркультуры стали появляться в начале 19 в. 47. Хиппи выступали против войны во Вьетнаме 48. Идеи контркультуры приносят прибыль 49. Доминирующая культура выработала механизм адаптации контркультурной деятельности 50. Фестиваль в Дудутках посвящен Грюнвальдской битве	46. Контркультуры стали появляться в середине 20 в. 47. Хиппи выступали за войну во Вьетнаме 48. Идеи контркультуры не приносят прибыли 49. Для субкультур характерен свой стиль в одежде 50. Фестиваль «Наш Грюнвальд» является примером реконструкции истор.событий