

GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI - 2026

E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI

Professor(a): Adriana Gonçalves Avante	Componente Curricular: Arte	7º ano A/B	1º Bimestre/2026
---	------------------------------------	-------------------	-------------------------

Justificativa:

O presente bimestre tem como objetivo central desenvolver nos discentes a capacidade de apreciar e compreender a diversidade de manifestações artísticas e culturais, tanto as mais tradicionais quanto as contemporâneas. Para tanto, foram propostas atividades que permitiram aos discentes:

- Explorar diferentes linguagens artísticas: Através da análise de obras de arte, músicas, filmes e outras manifestações culturais, os discentes foram instigados a identificar os elementos formais e expressivos de cada linguagem.
- Estabelecer conexões entre arte e outras áreas do conhecimento: Ao relacionar os conhecimentos adquiridos em outras disciplinas, como história, geografia e ciências, os alunos foram capazes de compreender de forma mais aprofundada o contexto histórico e social das obras de arte.
- Desenvolver o pensamento crítico: As atividades propostas estimulam os discentes a analisar, interpretar e emitir opiniões sobre as obras de arte, construindo argumentos consistentes e defendendo seus pontos de vista.
- Criar e produzir: Através de projetos artísticos, os discentes tiveram a oportunidade de aplicar os conhecimentos adquiridos na criação de suas próprias obras, expressando suas ideias e sentimentos de forma original.
- Valorizar a diversidade cultural: Ao estudar diferentes culturas e suas manifestações artísticas, os discentes desenvolveram respeito e valorização pela diversidade, aprendendo a conviver com diferentes perspectivas e opiniões.

Objetivos:

Desenvolver a competência artística dos discentes, estimulando a apreciação, compreensão e produção de diversas manifestações artísticas e culturais, promovendo a reflexão crítica e o respeito à diversidade. O objetivo geral e os específicos apresentados buscam atender às demandas do currículo de Arte, que visa formar indivíduos capazes de apreciar a arte em todas as suas formas, de compreender o papel da arte na sociedade e de utilizar a linguagem artística como forma de expressão e comunicação. Ao desenvolver essas competências, os discentes estarão mais preparados para viver em um mundo cada vez mais complexo e diversificado, valorizando a cultura e a criatividade como elementos fundamentais para a construção de uma sociedade mais justa e democrática.

Conteúdos (Objetos do Conhecimento)	Aulas (temas)	Habilidades	Data (semanal)	Monitoramento
Acolhimento		Criar um ambiente acolhedor que respeite a diversidade e garanta que todos os alunos se sintam valorizados e incluídos.	02 a 06/02	
- Introdução à Dança. - Expressão Corporal.	Aula 01-O Que é Dança para Você? .	- EF07AR09 AE1 - Relacionar elementos estruturais, origens e contextos das danças clássicas e modernas a partir da apreciação de diferentes artistas e grupos.	02/02 a 06/02	
- Introdução à História da Dança; Diversidade Cultural.	Aula 02-A Dança através dos Tempos	- EF07AR09 AE1 - Relacionar elementos estruturais, origens e contextos das danças clássicas e modernas a partir da apreciação de diferentes artistas e grupos	09/02 a 13/02	

- História da Dança Clássica: contextos históricos.	Aula 03- A Origem do Balé Clássico	- EF07AR09 AE1 - Relacionar elementos estruturais, origens e contextos das danças clássicas e modernas a partir da apreciação de diferentes artistas e grupos.	23/02 a 27/02	
- História da Dança Moderna: contextos sociais.	Aula 04-A Dança Moderna	- EF07AR09 - EF07AR10 AE1 - Relacionar elementos estruturais, origens e contextos das danças clássicas e modernas a partir da apreciação de diferentes artistas e grupos.	23/02 a 27/02	
- Danças Clássicas. - Danças Modernas.	Aula 05-Contrastes e Semelhanças na Dança	- EF07AR09 - EF07AR10 - EF07AR14 AE1 - Relacionar elementos estruturais, origens e contextos das danças clássicas e modernas a partir da apreciação de diferentes artistas e grupos.	02/03 a 06/03	
- Fatores de Movimento.	Aula 06-Os Fatores de Movimento	- EF07AR09 - EF07AR11 AE2 - Experimentar as variações dos fatores do movimento (tempo, peso, fluência e espaço) na prática da dança.	02/03 a 06/03	
- Fatores de Movimento. - Criação de Jogos.	Aula 07- Um Jogo Chamado Dança: Construindo o Baralho	- EF07AR09 - EF07AR11 - EF07AR14 AE2 - Experimentar as variações dos fatores do movimento (tempo, peso, fluência e espaço) na prática da dança.	09/03 a 13/03	
- Fatores de Movimento. - Criação de Jogos.	Aula 08- Um Jogo Chamado Dança: Desenvolvendo o Baralho	- EF07AR09 - EF07AR11 - EF07AR14 AE2 - Experimentar as variações dos fatores do movimento (tempo, peso, fluência e espaço) na prática da dança.	09/03 a 13/03	
- Fatores de Movimento. - Criação de Jogos.	Aula 09- Um Jogo Chamado Dança: Aprimorando o Baralho	- EF07AR09 - EF07AR11 - EF07AR14 AE2 - Experimentar as variações dos fatores do movimento (tempo, peso, fluência e espaço) na prática da dança.	16/03 a 20/03	
- Improvisação na Dança.	Aula 10- Um Jogo Chamado Dança: Improvisando na Dança	- EF07AR09 - EF07AR11 - EF07AR14 AE2 - Experimentar as variações dos fatores do movimento (tempo, peso, fluência e espaço) na prática da dança.	16/03 a 20/03	

- Improvisação na Dança; Interação com o Público.	Aula 11- Um Jogo Chamado Dança: Entre o Improviso e o Público	- EF07AR09 - EF07AR11 - EF07AR14 AE2 - Experimentar as variações dos fatores do movimento (tempo, peso, fluência e espaço) na prática da dança.	23/03 a 27/03	
- Ensaio Geral.	Aula 12- Um Jogo Chamado Dança: Experimentando a Cena	- EF07AR09 - EF07AR10 - EF07AR14 AE1 - Relacionar elementos estruturais, origens e contextos das danças clássicas e modernas a partir da apreciação de diferentes artistas e grupos.	23/03 a 27/03	
- Apresentação Final.	Aula 13- Um Jogo Chamado Dança!	- EF07AR09 - EF07AR11 - EF07AR14 AE1 - Relacionar elementos estruturais, origens e contextos das danças clássicas e modernas a partir da apreciação de diferentes artistas e grupos.	30/03 a 03/04	
- Reflexão e Celebração Final.	Aula 14- Celebrando nossa Jornada na Dança	- EF07AR09 - EF07AR11 - EF07AR14 AE1 - Relacionar elementos estruturais, origens e contextos das danças clássicas e modernas a partir da apreciação de diferentes artistas e grupos.	30/03 a 03/04	
Avaliação Bimestral.	Proporcionar um acompanhamento contínuo e diagnóstico do desempenho dos alunos na disciplina com base nas habilidades essenciais previstas no Currículo Paulista.	A avaliação é formativa e tem por objetivo principal uma análise integral do desempenho dos alunos no processo ensino aprendizagem.	06/04 a 10/04	
Prova Paulista.	Proporcionar um acompanhamento contínuo e diagnóstico do desempenho dos alunos na disciplina com base nas habilidades essenciais previstas no Currículo Paulista.	Avaliar a aprendizagem dos alunos durante o bimestre. Verificar a eficácia e sua contribuição para o desenvolvimento dos alunos como também as habilidades que necessitam de recuperação	13/04 a 17/04	

Competências Socioemocionais		Temas Transversais
☐ Tolerância ao estresse ☒ Autoconfiança ☒ Imaginação criativa ☒ Empatia ☐ Confiança ☒ Responsabilidade ☒ Determinação ☒ Iniciativa social ☒ Entusiasmo	☐ Tolerância à frustração ☐ Curiosidade para aprender ☐ Interesse artístico ☒ Respeito ☐ Foco ☒ Organização ☒ Persistência ☐ Assertividade	☐ Meio Ambiente: Educação Ambiental e Educação para o Consumo ☐ Economia: Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal ☐ Saúde: Saúde e Educação Alimentar e Nutricional ☐ Cidadania e Civismo: Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso. ☒ Multiculturalismo: Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras. ☐ Ciência e Tecnologia: Ciência e Tecnologia

Estratégias Didáticas		
Atividades Autodidáticas - Pesquisa; - Leitura interpretação de gráficos; - Levantamento de ideias principais em textos; - Atividades relacionadas aos temas trabalhados; - Exercícios no caderno do aluno; - Consulta a materiais diversos - Leitura e Análise de Textos - Resolução de Questões - Produção Textual	Atividades Didático-Cooperativas - Discussões; - Atividades em grupos; - Tempestade de Ideias; - Roda de Conversa; - Socialização de Leituras e ideias; - Pesquisas diversas - Análise de Textos - Análise de vídeos - Criação e apresentação de projetos	Atividades Complementares CONSOLIDAÇÃO: - Realização de exercícios complementares. - Aulas experimentais. REFORÇO: - Correção orientada em lousa das avaliações. - Retomada de conteúdos. - Nivelamento. - Recuperação contínua. AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO: - Pesquisas para complementar os conceitos estudados. - Atividade em conjunto com a professora da sala de leitura. - Atividades que potencializam a competência leitora e escritora. - Atividades que oportunizem aos estudantes acesso e familiaridade com os diversos tipos de questões e habilidades que são exploradas em avaliações externas. - Visitas a espaços formais e informais com vistas à ampliação do currículo.
Princípios e Premissas Princípios: (x) Os Quatro Pilares da Educação, (x) Pedagogia da Presença, (x) Educação Interdimensional, (x) Protagonismo Juvenil. Premissas: () Formação continuada, () Corresponsabilidade, () Protagonismo Juvenil; () Excelência em Gestão; () Replicabilidade	Critérios de Avaliação A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclases, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender as necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua. Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação. Grade de avaliação: Avaliação Bimestral - 4,0 Prova Paulista - 4,0 Participação/frequência -2,0 Por fim, será feita soma ponderada de todas as atividades listadas acima.	
Referências: Para o(a) Professor(a): Material SEDUC https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP Escopo sequência 2026 Para o(a) Estudante:		

Material impresso e material digital SEDUC.

file:///C:/Users/Admin/Downloads/LIVRO%20DE%20LP%207%C2%BA%20ANO%20PROFESSOR.pdf

<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP>

Material digital e material impresso estão diretamente integrados e se apoiam mutuamente, são complementares.

Validado em:	 SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO Secretaria da Educação MARIA LIZETTE MAREGA DE NORONHA ALVES CGPAC Linguagem DE 1ºº EE Professora Nelly Colares Ravagnoli lizette@sef.educacao.sp.gov.br 14 3666-3020 Rua Profª Olívia Campanhã Afonso do Amaral, 233 - Socinea  /governoap Por:
--------------	--