

ЗВІТ

Про міжнародну діяльність ЛНАМ.

Міжнародна діяльність у 2020 р. базувалась на основних напрямках Стратегії розвитку та інтернаціоналізації ЛНАМ.

Підписано Угоди про співпрацю з:

- Академією образотворчого мистецтва у Братиславі (за програмою ЕРАЗМУС+);
- Академією музики, театру і образотворчого мистецтва Молдови.

Академічна мобільність студентів:

На підставі підписаних двосторонніх Угод про співпрацю між партнерськими ЗВО, відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів Львівської національної академії мистецтв» **скеровано на навчання** у весняному семестрі 2019-2020 навчального року

№№ пп	Назва ЗВО-партнера	Прізвище та ім'я студента	Кафедра і факультет	Період академічної мобільності
1.	Академія образотворчого мистецтва імені Є.Гепперта у Вроцлаві (Польща)	Пашко Юлія	3 курс кафедри ГД факультету дизайну	17.02.20 – 18.06.20

Призупинено через карантин академічну мобільність студентів за двосторонніми Угодами про міжнародну співпрацю та за програмою ЕРАЗМУС+.

Академічна мобільність викладачів за програмою ЕРАЗМУС+:

Бесага М.Я., доцент кафедри академічного живопису, начальник відділу міжнародних зв'язків – в Університеті імені Яна Кохановського у Кельце (Польща) – з 13 до 19.01.2020.

Призупинено через карантин академічну мобільність викладачів у Академію образотворчого мистецтва у Гданську (Польща) (Бесага М.Я.); Академію образотворчого мистецтва імені Яна Матейка (Польща) (Цимбала Л.І.); Каунаський коледж мистецтв Університету прикладних наук (Литва) (Кравченко Я.О.).

Міжнародне стажування:

1. Гайдейчук Р.Г., викладач кафедри монументального живопису – за програмою «Гауде Полонія» в Академії образотворчого мистецтва у Варшаві (Польща) – з 01.02 до 31.07.2020;
2. Гах І.С., завідувачка аспірантури, кандидат мистецтвознавства – в Міжнародному культурному центрі у Кракові (Польща) - з 01.04 до 31.05.2020;

3. Савко Марія, магістр кафедри графічного дизайну, переможець графічного конкурсу «Індекс імені Маріуша Казани» - в Академії образотворчого мистецтва імені Яна Матейка у Кракові (Польща).

Міжнародні заходи:

- перший проректор Патик Р.С. взяла участь у заходах в рамках тижня міжнародної освіти в м. Ханджоу (КНР) – 09.01-15.01.2020;
- Нагірний П.Ю., Щурко У.В., Дацко О.І., Топольницький О.Ю. виконували роботи у рамках грантової програми «Creative Spark» у м. Кардіфф (Великобританія) – 13.01-18.1.2020;
- кафедра художнього скла: Бокотей М.А. взяв участь в обговоренні деталей проведення III міжнародної конференції художників-склярів, співорганізатором якої є ЛНАМ, у м. Нінбо (КНР) – 13.01-17.01.2020; Міжнародна резиденція «European Glass Education» за підтримки Українського культурного фонду. I Міжнародна резиденція «European Glass Education» – міждисциплінарна відкрита платформа обміну мистецьким досвідом, співтворення авторських композицій молодими й досвідченими художниками-склярами (25 студентів і 10 інструкторів); у рамках Міжнародної резиденції «European Glass Education» за підтримки Українського культурного фонду відбулась наукова конференція та міжнародна онлайн-конференція з керівництвом і професурою кафедр художнього скла Університету Анадолу (Туреччина), Вроцлавської академії мистецтв (Польща), Латвійської академії мистецтв, Естонської академії мистецтв, Литовської академії мистецтв;
- кафедра художнього текстилю: Шульга З.М. взяла участь у ХУ міжнародному науковому семінарі «Натура-культура» в м. Болєстрашице (Польща);
- кафедра сакрального мистецтва: XII міжнародний пленер іконописців «I Слово сталося Тілом» в с. Новиця (Польща) – 06-20.09.2020; Виставка XII міжнародного пленеру іконописців «I Слово сталося Тілом» в с. Криниця (Польща) – 19.09.2020;
- кафедра РТМ: Науковий експерт спільного польсько-українського реставраційного проекту «Спільна спадщина» Управління охорони історичного середовища Львівської міської ради та Міністерства культури і пам'яток Республіки Польща. Об'єкти: Музей-заповідник «Личаківський цвинтар у Львові» (8 – консервація скульптури); Латинський кафедральний собор (реставрація скульптур св.. Апостолів із стовпів костельної огорожі); Собор Св. Антонія у Львові (консервація настінного малярства, вітарів та вітражів східних сходів); Церква Св. Апостолів Петра і Павла. Колишній Костел єзуїтів (дослідження та консервація настінних розписів); Вірменський Собор у Львові; Каплиця-стовп родини Сикстів у Львові. 2019-2020 рр.;
- кафедра академічного рисунку: участь доц. Дмитренка Р.І. у третьому міжнародному пленері «Розмаїття культур», Дрогобич; участь ст. викл. Кметика І.М. у міжнародній виставці Львів – Люблін (Польща); оформлення викл. Фіголем Д.О. виставкового стенду для міжнародної ІТ-компанії «ОФТСТЕРЗ», Львів та виставкового стенду для міжнародної фірми «ОНУР» (спільний проект з Туреччиною);
- кафедра «Актуальні мистецькі практики»: Участь студентки 3 курсу кафедри АМП Софії Козлової в міжнародному проекті "Сакральний простір ІХ. Вигнання з Раю",

26 серпня – 8 вересня 2020 р., Кам'яниця Седмирацька (Пл. Ринок 42), Львів; зустріч зі студентами та викладачами кафедри з мисткинею з Гданської академії мистецтв (Польща) Анною Влодарською (Anna Włodarska), яка презентувала свої мистецькі та педагогічні практики (12.02.2020); зустріч із Barbara Le Bégues-Friedman - відомою французькою мисткинею, авторкою перформансів (13.09.2020); зустріч із Jacopo Natoli та Guandelina Salini - італійськими митцями (14.09.2020);

- кафедра дизайну інтер'єрів: Дмитрів Є.Я., Альянс Франсез, м.Львів; Бірюльов Ю. О. - учасник міжнародного науково-освітнього проекту в Центрі документації сучасного сакрального мистецтва, Жешувський університет, Польща (Centrum Dokumentacji Współczesnej Sztuki Sakralnej, Uniwersytet Rzeszowski); член авторської групи міжнародного наукового проекту «Живописні твори Генрика Семирадського» в Польському інституті досліджень світового мистецтва, Варшава (Polski Instytut studiów nad sztuką świata, Warszawa); Cardiff Metropolitan University. Cardiff School of Art & Design. Англія; Участь у виставці малярства в галереї АртПортабле. Стокгольм. Швеція. 2020;

кафедра менеджменту мистецтва: Грант від Британської Ради на реалізацію проекту Creative Spark, де кафедра менеджменту мистецтва є співорганізатором, 2018-2022 рр.; Гаюк И. Я. По ком звонит колокол (к вопросу о характере научной критики некоторых ученых). *Вестник арменоведения*. 2020. № 2 (23), 242-253. Ереван: изд-во АН РА; Shpyralo-Zapotochna Lilia. Project management: challenges of time and development vectors. *Advancing in research and education: The XII th International scientific and practical conference*. December 07 - 10, 2020. La Rochelle, France. P. 202-204. ISBN - 978-1-63684-357-5. DOI - 10.46299/ISG.2020.II.XII; Шпирало-Запоточна Л. Р. Менеджмент у сфері культури і мистецтва: виклики та проблеми сучасного гуманітарного знання. *Science and education: problems, prospects and innovations*. Abstracts of the 3rd International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. Kyoto, Japan. 2020. P. 811-819. Єфімова А.В.: I International Residence «European Glass Education» , 18-30 вересня 2020 р. Lviv Art Week, 8-11 жовтня 2020 р.