Curricolo d'Istituto - Liceo Artistico "Nervi-Severini"
INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA

OBBIETTIVO FORMATIVO GENERALE: L'IRC contribuisce assieme alle altre discipline alla formazione dell'uomo e del cittadino con particolare attenzione alla dimensione religiosa.

LA PROGRAMMAZIONE: Si rimanda agli allegati della programmazione annuale per le singole classi riservando ai singoli docenti la decisione di ampliarli, approfondendo o riducendo alcune linee tematiche a seconda del gruppo classe, della situazione generale degli studenti e della collocazione oraria. Nel corso dell'a.s. i docenti si riservano di: invitare esperti esterni, tramite video o a titolo gratuito, per approfondimenti disciplinari e/o effettuare percorsi interdisciplinari; partecipare a progetti e/o concorsi di cui si viene a conoscenza in corso d'anno.

METODO: La proposta didattica è molto ampia ma il tempo a disposizione per la presentazione delle singole tematiche è limitato (1 ora a settimana). Tenendo conto di questo e delle caratteristiche delle singole classi, i docenti indicano nella programmazione i nuclei tematici traversali e comuni, riservandosi la possibilità di fare una scelta fra le diverse unità di apprendimento, di ampliarle o di modificarle e/o di spostare qualcuna di queste, dall'anno in cui è inserita nella programmazione, ad un altro.
Dove sarà possibile verrà proposto il metodo della ricerca di gruppo; verranno inoltre utilizzati i diversi strumenti multimediali; si cercherà di potenziare la didattica laboratoriale, la classe rovesciata, il dibattito e il brain-storming.
Nell'attività didattica ordinaria sarà dato ampio spazio al dialogo per favorire il più possibile il coinvolgimento degli studenti e alle eventuali problematiche proposte, salvaguardando sempre l'aspetto culturale e la dimensione religiosa della riflessione.
Molti degli argomenti trattati saranno affrontati in chiave interdisciplinare con storia, filosofia e storia dell'arte in particolare.

Curricolo d'Istituto - Liceo Artistico "Nervi-Severini"
RELIGIONE – CLASSE PRIMA

Contenuti (1 ora settimanale)	Abilità	Competenze
L'identità: Conoscere gli interrogativi universali dell'uomo e le risposte dell'uomo. Conoscere la natura e il valore delle relazioni umane (il rapporto tra pari, l'amicizia, i social) Conoscere le caratteristiche dell'adolescenza nella prospettiva della crescita umana. **Il senso dell'esperienza religiosa:** Sulle vie del religioso La cultura, la religione e l'insegnamento della religione. Il senso religioso: differenza tra religiosità e religione. La religione e i suoi elementi fondamentali. Le religioni antiche. **Il popolo ebraico e il testo biblico** La Bibbia: introduzione alla conoscenza del testo I generi letterari. Alcuni testi scelti: l'esperienza religiosa del popolo ebraico: da Abramo ai profeti. La storia d'Israele. La religione ebraica (riti, feste, cultura). La Shoah (lettura di alcune testimonianze: il diario di Anna Frank)	-Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione. -Individuare i valori umano-religiosi per la crescita della persona. -Riconoscere le principali forme del linguaggio religioso (miti, riti, simboli). - Saper definire il concetto di religione identificandone i principali elementi che la strutturano, nelle sue diverse manifestazioni. - Riconosce nell'esperienza del Popolo ebraico le radici del Cristianesimo. - Muoversi correttamente all'interno del testo biblico. -Riconosce il valore della memoria della Shoah per la storia dell'Italia e collettiva.	- Saper costruire un'identità libera e responsabile - Sviluppare un maturo senso critico - Riconoscere i segni della cultura religiosa nell'ambiente circostante. -Riflettere sulle grandi domande dell'uomo e in particolare dell'adolescente. -Riflettere sul contributo che la dimensione spirituale può offrire per la crescita dell'essere umano. -Valorizzare il contributo che la cultura ebraica ha dato alla civiltà occidentale. -Riconoscere il valore che la Bibbia ha avuto in alcune espressioni significative della cultura e civiltà europea.

Curricolo d'Istituto - Liceo Artistico "Nervi-Severini"
RELIGIONE – CLASSE SECONDA

Contenuti	Abilità	Competenze
Gli argomenti trattati saranno affrontati in chiave interdisciplinare con storia e storia dell'arte. **Gesù nella storia e nella fede** L'avvento del Cristianesimo. L'Ambiente al tempo di Gesù. Gesù nella storia: fonti cristiane canoniche e non canoniche. La formazione e la finalità dei quattro Vangeli. **La nascita della Chiesa e le comunità primitive.** Il libro degli Atti degli Apostoli: Paolo di Tarso e la diffusione del Cristianesimo. I cristiani e l'Impero romano. Le persecuzioni e i martiri. L'arte e i simboli del primo cristianesimo. **L'Islam** Origine, storia, culto, usanze (dalle origini ad oggi).	-Conoscere gli elementi principali per un approccio critico ai Vangeli e ai documenti storici su Gesù e quelli di continuità tra Gesù Cristo e la comunità ecclesiale. -Conoscere i principali elementi storico-letterari e teologici dei Vangeli canonici. -Conoscere gli aspetti essenziali della vita, del messaggio e dell'opera di Gesù di Nazareth e valutare la novità del suo messaggio. -Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. -Riflette sulle proprie esperienze personali.	-Saper riconoscere il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandoli con le problematiche contemporanee. -Saper riconoscere il contributo specifico della fede cristiano-cattolica per lo sviluppo della cultura europea, anche in prospettiva interculturale. -Saper riconoscere nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare i segni del cristianesimo, distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose. -Saper esporre i tratti della religione islamica e distinguere gli elementi della religione dal fondamentalismo contemporaneo. -Maturare strumenti di discernimento critico da utilizzare in rapporto alle proprie esperienze, sia nel mondo reale sia in quello virtuale.

Figure in dialogo: Malala Yousafzai, Farhad Bitani Elementi del fondamentalismo. **Le relazioni (tra reale e virtuale)** Le dinamiche della comunicazione e le sue implicazioni etiche	-saper porre domande significative in relazione con gli altri (nel rispetto delle diversità)	

Curricolo d'Istituto - Liceo Artistico "Nervi-Severini"
RELIGIONE- CLASSE TERZA

Contenuti	Abilità	Competenze
La *Christianitas* medievale: chiesa, cultura Origine e sviluppo del monachesimo. San Benedetto da Norcia e le origini cristiane d'Europa. Gli ordini mendicanti: San Francesco e San Domenico. Il cantico delle creature di San Francesco. Giotto: la cappella degli Scrovegni e il cantiere di Assisi. Percorso di approfondimento su Dante: il cammino umano e spirituale del poeta attraverso alcuni canti della Divina Commedia.	-Riconoscere nelle figure significative di tutti i tempi il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa nel periodo medievale. -Individuare e fondare le ragioni dell'importanza della conoscenza del Cristianesimo per la comprensione della cultura europea e italiana in particolare. -Riconoscere gli aspetti di continuità e di rinnovamento all'interno della vita e della tradizione della Chiesa. -Saper distinguere le diversi correnti nate durante la storia del cristianesimo nell'età moderna.	-Saper fondare le ragioni di una correttezza etica nelle relazioni umane. -Saper riconoscere il valore e le forme pratiche della Carità cristiana. -Saper valutare gli aspetti della Chiesa all'interno della mentalità e del contesto storico considerato. -Sapersi interrogare sulla propria identità umana, spirituale e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita all'interno della società. -Saper esporre i segni nella cultura italiana che esprimono la profondità del pensiero

I vizi e le virtù nella tradizioni e nelle arti (percorso tra arte e letteratura) **L'età moderna (elementi di storia della Chiesa)** La Chiesa e l'evangelizzazione dopo la scoperta del "nuovo mondo". La Riforma Luterana in Germania: Martin Lutero e gli sviluppi del luteranesimo. La riforma anglicana. La riforma cattolica: condizioni religiose e culturali del '500, il Concilio di Trento. **L'identità e le problematiche giovanili:** Temi di attualità in relazione al momento di crescita degli alunni, alla formazione di nuove domande sulle relazioni personali e affettive. **Cittadinanza attiva e legalità** Approfondimento sulla figura di don Pino Puglisi (modulo interdisciplinare di educazione civica)	-Conoscere il valore della persona umana, delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, carità. -Riflettere sulla necessità di una visione non individualistica della società, in cui ci sia particolare attenzione per i più deboli. -Riconoscere i valori evangelici della pace.	teologico medievale (San Francesco, Giotto, Dante) -Saper riflettere su di sé nell'ottica di un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso, nel confronto con i valori espressi dal vangelo. -Saper cogliere l'importanza del rispetto della legalità per una convivenza civile proficua e più umana

Curricolo d'Istituto - Liceo Artistico "Nervi-Severini"
RELIGIONE - CLASSE QUARTA

Contenuti	Abilità	Competenze
Le religioni orientali: Cenni di Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Taoismo e Shintoismo. Il dialogo interreligioso. Le figure del dialogo: Madre Teresa di Calcutta, Gandhi, Martin Luther King Nelson Mandela, Takashi Paolo Nagai ((modulo interdisciplinare di educazione civica) **La vocazione delle religioni alla promozione della giustizia e della pace**. Il fondamentalismo. La libertà religiosa e nuove persecuzioni: un diritto ancora non universalmente riconosciuto. Le giornate per la pace, l'ecumenismo.	-Distinguere tra l'oggetto della fede religiosa e la sua espressione storica, presente nella religione. -Riflettere sul mistero di Dio come possibile risposta alla ricerca umana di senso. -Riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture e conoscere gli elementi portanti delle grandi religioni mondiali. -Conoscere le caratteristiche della comunicazione interpersonale dialogica e l'importanza del dialogo tra fedi diverse e diversi modelli culturali. -Conoscere alcune figure significative in merito all'impegno della legalità e della giustizia -Riflettere sulla necessità di una visione non	-Saper riconoscere e leggere i simboli religiosi più diffusi. -Saper riconoscere le forme di ritorno del sacro in epoca moderna e distinguerla dalla religione. -Saper riconoscere il ruolo esercitato dalle religioni nella vita delle società mondiali e il valore del dialogo interreligioso. -Saper descrivere le caratteristiche e le differenze tra una spiritualità percepita e una fede vissuta. -Saper esporre il pensiero e l'azione della Chiesa in dialogo con i mutamenti scientifici e sociali nelle varie epoche storiche. -Saper individuare e analizzare le principali questioni del rapporto tra Chiesa e mondo moderno.

Rapporto scienza e fede Dal pregiudizio al dialogo: il caso Galilei. Il processo di secolarizzazione: l'Illuminismo, la Rivoluzione francese, la Chiesa e i regimi liberali, il laicismo. **L'identità e le problematiche giovanili:** Temi di attualità in relazione al momento di crescita degli alunni, alla formazione di nuove domande sulle relazioni personali e affettive.	individualistica della società, in cui ci sia particolare attenzione per i più deboli. -Confrontare la proposta del cristianesimo con la storia del pensiero filosofico, le convinzioni religiose e le opinioni elaborate dall'uomo nel corso della storia. -Riflettere sul valore della persona umana, delle relazioni interpersonali e dell'affettività.	-Saper motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e altri modelli di pensiero.

Curricolo d'Istituto - Liceo Artistico "Nervi-Severini"
RELIGIONE - CLASSE QUINTA

Contenuti	**Abilità**	**Competenze**
Etica ed Etiche La persona e le sue dimensioni esistenziali: coscienza, libertà e responsabilità, la ricerca di senso e di verità comune a tutti gli uomini. Il dolore e la morte. **Elementi di Bioetica**: cenni di storia e riflessione sull'etica della vita.	-Individuare gli elementi basilari per un dialogo fra le diverse prospettive etiche. -Riflettere sulla necessità di una visione non individualistica della società, in cui ci sia particolare attenzione per i più deboli.	-Saper riflettere sulle somiglianze e le differenze fra Etica cristiana ed Etica laica. o Cogliere gli aspetti fondamentali dell'Etica. -Saper analizzare criticamente testi e documenti riguardanti temi etici e sociali. -Saper utilizzare il linguaggio specifico riguardanti i temi di etica affrontati (con riferimenti alle leggi nazionali).

I grandi temi dell'etica della vita: eutanasia, fecondazione artificiale, aborto, pena di morte, la manipolazione genetica e la relazione con le nuove tecniche mediche. I nuovi orizzonti della società contemporanea e i nuovi problemi etici. **Testimoni della fede nei totalitarismi del XX secolo** I genocidi nella storia: approfondimento sul genocidio armeno (letteratura e documenti). Testimonianze di fede nell'poca dei totalitarismi (fascismo, nazismo, comunismo). L'antisemitismo e l'azione di Papa Pio XII. Il Totalitarismo e la "banalità del male": una speranza nelle testimonianze di Hetty Illesum, La "Rosa Bianca", i monaci delle isole Solovki. La caduta del muro di Berlino e la figura di Papa Giovanni Paolo II.	- Riconoscere il fondamento biblico dell'Etica cristiana. Conoscere gli orientamenti della Chiesa cattolica sull'etica personale e sociale. -Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con riferimento allo sviluppo scientifico e tecnologico. -Confrontare i valori antropologici ed etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato -Leggere criticamente la realtà storica del XX secolo quale teatro di una terribile e drammatica lotta tra bene e male. -Cogliere il significato della risposta cristiana alla realtà del male.	-Saper argomentare una riflessione sui principali problemi etici legati al tema della vita dal concepimento alla morte in relazione alle nuove tecniche mediche. -Riconoscere le ideologie del male e le relative conseguenze. o Riflettere sull'enigma del male e della morte e sui fondamenti della speranza religiosa e cristiana. -Saper esporre la posizione della Chiesa di fronte al nazionalismo e al totalitarismo e le esperienze vive di Chiesa, testimone di speranza e carità anche nei tempi bui della storia.

Criteri di valutazione:

Per misurare il raggiungimento degli obiettivi educativi, gli insegnanti di religione, tenendo conto della normativa e dei relativi programmi, valutano gli studenti con giudizio sintetico che esprime l'interesse, la partecipazione, le conoscenze e le competenze acquisite.

Si terrà conto:
I. Aspetti cognitivi e metacognitivi

1. Dimostra una conoscenza (inadeguata, sufficiente, buona, ottima) dell'argomento.
2. Utilizza un linguaggio (approssimativo, appropriato, specifico).
3. c. Sa raccogliere informazioni in modo adeguato e rispettoso delle fonti.
4. d. Sa riflettere in modo critico su ciò che ha imparato.
5. e. Sa riassumere correttamente le informazioni della lezione precedente.

II. Aspetti motivazionali e relazionali

1. Interagisce (non) positivamente con il gruppo classe.
2. Interagisce (non) positivamente con l'insegnante.
3. È motivato/a e si attiva per migliorare il proprio apprendimento.
4. Partecipa attivamente/passivamente alle lezioni.
5. [Non] Dimostra interesse per gli argomenti svolti.
6. Affronta positivamente le difficoltà incontrate.
7. Disturba la lezione con frequenti distrazioni.
8. Non porta il materiale.
9. Non esegue le consegne.

III. Creatività e originalità

1. Propone riflessioni personali originali.
2. Dimostra autonomia e creatività nell'affrontare un problema.
3. Sa coordinare efficacemente un gruppo e supportare i compagni di classe.

La griglia di valutazione è così evidenziata: non sufficiente (INS)- sufficiente (SUF) – Buono/Distinto (ML) – Ottimo (MT).

INS: INSUFFICIENTE: l'allievo conosce frammentariamente i contenuti della disciplina. L'allievo ha conseguito le abilità e competenze richieste in modo limitato, incerto e scorretto.

SUF: SUFFICIENTE. L'allievo conosce i contenuti della disciplina ma in modo non approfondito. L'allievo ha conseguito abilità e competenze nel risolvere problemi semplici. L'interesse, la partecipazione si mostra sufficiente.

ML: MOLTO. L'allievo conosce, comprende, applica tutti gli argomenti senza errori. L'allievo organizza in modo autonomo le conoscenze. L'interesse, la partecipazione e le competenze acquisite si dimostrano buone.

MT: MOLTISSIMO. L'allievo conosce, comprende e applica gli argomenti senza errori e con sicurezza nel dialogo. L'interesse, la partecipazione e le competenze acquisiti di mostrano molto buone/ ottime, mostrando di saper cogliere il filo conduttore e i contenuti nel confronto.