

論語選 基礎題

【第一則】

一、子^()對男子的美稱，多指有學問、道德或地位的人。曰^()說：「學而^(連)_____時^()時常^()溫習^()之^(代)_____，不亦^()也^()說^()高興愉快^()乎^(助)_____？()

自學	
訂正	

二、有朋自^(介)_____遠方來，不亦樂^()開心喜悅^()乎？()

自學	
訂正	

三、人^(代)_____不知而^(連)_____不慍^()生氣怨恨^()，不亦君子^()有道德修養的人^()乎？()

自學	
訂正	

四、這一則提到的是為學的態度、樂趣和方法，請分類並填入括號。

五、為甚麼「溫故」可以「知新」呢？

六、為甚麼學習需要夥伴呢？

七、與其「生氣別人不知道自己的才能」，更應該「關注_____」。

八、這一則中，孔子所說的三句話皆使用了反問語氣。想一想，反問的寫作技巧可在文章中製造出什麼效果？

【第二則】

一、子曰：「三人行^()同行/相處，必有我師焉^(助)_____。」

自學	
訂正	

二、擇^()選擇其^(代)_____善者^(代)_____而^(連)_____從^()追隨學習之^(代)_____，

自學	
訂正	

三、其^(代)_____不善者^(代)_____而^(連)_____改^()改正之^(代)_____。」

自學	
訂正	

四、這一則呼應了第一則的哪一句呢？請說明。

五、孔子曾經說過類似的話：「見賢思齊，見不賢而內自省也。」請將這兩句圈起來，畫線拉到第二題、第三題及第四題加以對照。

六、為甚麼需要改正的是自己而不是「不善者」呢？

七、孔子在這一則使用了「對比」的寫作手法，這樣的手法可以帶來什麼閱讀感受？

【第三則】

1、子貢問曰：「有一言^()字而可以終身行^()奉行遵守之^(代)者乎^(助)？」

自學	
訂正	

二、子曰：「其^(助)恕^()推己及人乎^(助)！己所^(助)不欲^()期望，勿施^()加於^(介)人。」

自學	
訂正	

三、這一則的主旨適合用「同理心」詮釋嗎？請說明。

四、承上題，請你用另一個四個字的詞語，詮釋這一則的主旨。

五、請推論：為什麼孔子要以「恕」這個字回應子貢的提問？需要線索請找老師。

六、請推論：孔子要給學生建議，為什麼要用「應該／大概」的語氣呢？需要

線索請找老師.