

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного педагогического профессионального образования
центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр»
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
Администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

_____ М.А. Майковец
« ____ » _____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ «ИМЦ»
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

_____ О.А. Римкявичене
Приказ № ____ от _____ 2021 г.

**Положение
о проведении Одиннадцатого районного фестиваля
лучших педагогических практик
учителей общеобразовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Петербургский урок»
в 2021-2022 учебном году**

Санкт-Петербург
2021

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения в 2021-2022 учебном году Одиннадцатого городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Петербургский урок» (далее – Фестиваль) и форму участия педагогических работников.

1.2. Организаторами Фестиваля являются ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее - ИМЦ) и территориальная организация профсоюза работников образования Фрунзенского района.

1.3. Представление материалов для участия в конкурсе предполагает согласие авторов на публикацию этих материалов (авторство сохраняется) после завершения городского этапа конкурса.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель: отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС).

2.2. Задачи:

2.2.1. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля.

2.2.2. Выявление талантливых учителей, использующих эффективные методы обучения, пропаганда достижений петербургской школы.

2.2.3. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2.2.4. Повышение престижа учительской профессии.

3. Порядок и сроки проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль организуется и проводится организационным комитетом (далее - оргкомитет) из числа сотрудников ИМЦ и территориальной организации профсоюза работников образования Фрунзенского района.

3.2. Функции оргкомитета:

- 1) общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- 2) организация информационной поддержки участников Фестиваля;
- 3) организация экспертизы конкурсных работ;
- 4) формирование и утверждение состава экспертной комиссии Фестиваля;
- 5) утверждение итогов Фестиваля.

3.3. Функции экспертной комиссии Фестиваля:

- 1) прием и регистрация работ;
- 2) оценивание работ в соответствии с критериями;
- 3) определение победителей и лауреатов по каждой из номинаций.

3.3. Фестиваль проводится по двум номинациям:

3.3.1. **Номинация 1** «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока в 5-11-х классах».

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики проведения внеурочных занятий»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в метапредметной сфере и формировании функциональной грамотности».

3.3.2. **Номинация 2** «Успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов» (5-11 классы).

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики проведения внеурочных занятий»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в метапредметной сфере и формировании функциональной грамотности».

3.4. Сроки проведения Фестиваля

Прием конкурсных работ – с 22 по 26 ноября 2021 года.

Экспертиза конкурсных работ – 29 ноября - 17 декабря 2021 года

Подведение итогов Конкурса – 20 декабря 2021 года.

Представление конкурсных работ на городской этап Фестиваля - 20-23 декабря 2021 года

4. Условия участия в Фестивале

4.1. В Фестивале могут принять участие учителя государственных общеобразовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4.2. Участие в Фестивале является добровольным.

4.3. К участию в Фестивале принимается не более одной заявки от одного участника. Работа может быть представлена авторским коллективом (группой) в составе не более двух человек, работающих в одной образовательной организации.

4.4. В Фестивале могут участвовать только не публиковавшиеся ранее материалы (в том числе в электронных СМИ).

5. Порядок представления материалов

5.1. Конкурсные материалы предоставляются в электронном виде на электронный адрес yakupova@edu-frn.spb.ru и содержат 3 файла (в формате MS Word):

- 1) информационный лист участника Фестиваля (в формате MS Word);
- 3) краткая аннотация методической разработки (в формате MS Word).
- 2) описание успешной педагогической практики в заявленной номинации – методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретических и практической.

5.2. Работы, не соответствующие требованиям (Приложение 1), не допускаются к участию в Фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

5.3. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников Фестиваля.

6. Экспертиза конкурсных материалов

6.1. В целях получения объективной оценки проводится профессиональная экспертиза (далее – экспертиза) конкурсных материалов.

6.2. Экспертизу проводит экспертная комиссия (Приложение 4).

6.3. Эксперты обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- при оценивании конкурсных материалов использовать критерии в соответствии с Приложением 2 к настоящему Положению.
- не использовать после завершения Фестиваля представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.4. Результатом работы эксперта является заполненное и подписанное экспертное заключение.

6.5. Экспертные заключения сдаются ответственному секретарю оргкомитета.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Победители и лауреаты Фестиваля награждаются дипломами.

7.2. Итоги Фестиваля объявляются не позднее 20 декабря 2021 г. и размещаются на сайте ИМЦ.

7.3. Лучшие методические разработки победителей выдвигаются на участие в городском этапе Фестиваля.

7.4. По представлению членов экспертной комиссии материалы участников Фестиваля размещаются в банке педагогического опыта на сайте ИМЦ.

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

Конкурсная работа представляется для участия в Фестивале в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей.

1. Информационный лист участника фестиваля.

Информационный лист участника Фестиваля должен содержать следующую информацию об участнике Фестиваля:

- 1.1. Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора/авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности.
- 1.2 Полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом).
- 1.3. Контактные телефоны участника Фестиваля (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий).
- 1.4. Стаж педагогической деятельности участника Фестиваля.
- 1.5. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

2. Краткая аннотация методической разработки.

Краткая аннотация методической разработки должна содержать следующую информацию:

- 2.1. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.
- 2.2. Название методической разработки.
- 2.3. Краткое описание представляемой разработки. Объем аннотации не более 1200 печатных знаков

3. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией.

Методическая разработка должна включать в себя:

- 3.1. Общее описание практики – теоретическая часть (не более 3 стр.):
 - 3.1.1. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типологию занятий, реализацию которой обеспечивает участник Фестиваля и на которых применяется описываемая педагогическая практика.
 - 3.1.2. Указание авторства описываемой практики.
 - 3.1.3. Описание педагогических условий реализации практики.
 - 3.1.4. Описание содержания/этапов/особенностей данной практики.
- 3.2. Описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.).
- 3.3. Текст методической разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению.

4. Автор/авторы могут представить дополнительные материалы: сопроводительное письмо ИМЦ или профессиональной общественной организации об успешной апробации практики, ссылку на публикацию практики с выходными данными издания, ссылку на

авторский сайт, сайт образовательной организации, сайт с электронными публикациями и т. п., где более подробно представлена педагогическая практика.

5. Требования к оформлению методической разработки.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 11 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 14, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использование пробелов и символов табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется не включать в список литературы более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

Приложение 2
к Положению о проведении фестиваля
лучших педагогических практик учителей
общеобразовательных организаций Фрунзенского района
Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в 2021-2022 учебном году

Экспертное заключение

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ	Возможное количество баллов по критерию		Баллы
1. <i>Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)</i>			
Представленные конкурсные материалы способствует решению задач современного образования, соответствуют ФГОС	0-5 (с шагом 1)	5	
Описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено	0-5 (с шагом 1)	5	
Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик/технологий/приемов	0-5 (с шагом 1)	5	
Методика/технология/система приемов/оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки	0-5 (с шагом 1)	5	
Балл по критерию (max – 20)			
2. <i>Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)</i>			
Представлены принципиально новые методические материалы (инновация)	21-25 (с шагом 1)	25	
Представлены материалы с существенными изменениями/усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов (новация)	11-20 (с шагом 1)	20	
Представлены известные технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики	0-10 (с шагом 2)	10	
Балл по критерию (max – 25)			
3. <i>Готовность методических материалов к распространению (оценивается каждый показатель)</i>			
Научность описания теоретической части методической разработки	0-5 (с шагом 1)	5	
Универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта	0-5 (с шагом 1)	5	
Убедительность представленных примеров реализации представленной практики	0-5 (с шагом 1)	5	
Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику/технологию	0-10 (с шагом 2)	10	
Балл по критерию (max – 25)			
4. <i>Дополнительный балл за конкурсные материалы</i>			
Описан опыт апробации представленных материалов	0-5 (с шагом 1)	5	
Дополнительный балл эксперта			
Представлены дополнительные материалы (ссылки на публикации, в том числе в интернете)	0-10 (с шагом 1)	10	
Рекомендовано к печати в электронном журнале «Петербургский урок»	0 или 5	5	
Качество и культура оформления материалов	0-10 (с шагом 1)	10	
Балл по критерию (max – 30)			
Общая оценка (max – 100)			

Эксперт: _____ / _____ / Дата _____
подпись расшифровка подписи

**Состав организационного комитета
Одиннадцатого районного фестиваля лучших педагогических практик
учителей общеобразовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Петербургский урок»
в 2021-2022 учебном году**

Председатель организационного комитета

Римкявичене Ольга Александровна - директор ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Заместитель председателя организационного комитета

Богданова Лариса Викторовна - методист, заместитель директора ГБУ
«ИМЦ» Фрунзенского района

Ответственный секретарь организационного комитета

Якупова Альфия Садиковна - методист, заместитель директора ГБУ
«ИМЦ» Фрунзенского района

Члены организационного комитета

Иванова Елена Тасолтановна - методист, заместитель директора ГБУ
«ИМЦ» Фрунзенского района

Лейкина Фаина Александровна - методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района