

Урок № 15 Співвідношення частин та компонентів композиції між собою та з обличчям і фігурою людини

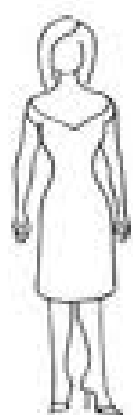
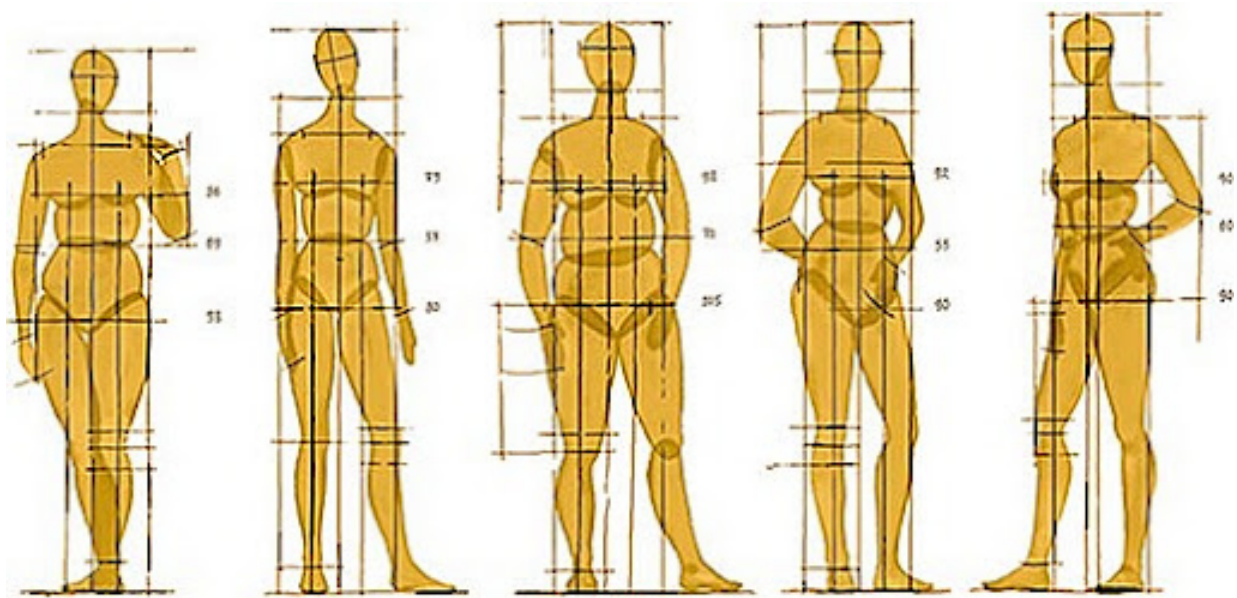
Важливим фактором у цьому законі виступає масштабність, тобто відношення величини форми зачіски до величини голови, частинам і деталей особи, фігури людини, співвідношення частин форми між собою і ставлення кожної частини до всієї форми зачіски з урахуванням величини головної модної деталі.

Масштабність має прямий зв'язок з кольором і фактурою як всієї зачіски, так і її окремих деталей. Так, зачіска з світлого волосся здається дещо більше, ніж точно така ж з темного волосся; різні в кольоротональності щодо деталі зачіски в залежності від інших елементів можуть в загальній композиції здаватися менше або більше.

Кількість, величина і форма деталей зачіски, їх співвідношення і узгодженість з моделлю в цілому повинні обов'язково уточнюватися в процесі моделювання, так як зміна будь-якого компонента, як правило, тягне за собою зміну його розташування, або форми і обсягу тієї частини зачіски, де цей компонент розташовується, що, в свою чергу, співвідноситься із загальним обсягом зачіски, голови і фігури людини.

Отже, композиція може бути цілісною, якщо при її створенні дотримувалися розглянуті вище закони і положення, бо цілісність композиції, відзначимо ще раз, - це підпорядкованість другорядному головному, взаємозв'язок всіх компонентів, рівновага.

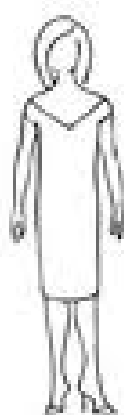




ПЕСОЧНЫЕ
ЧАСЫ



ПЕРЕВЕРНУТЫЙ
ТРЕУГОЛЬНИК



ПРЯМОУГОЛЬНИК



ТРЕУГОЛЬНИК



КРУГ

