

Образотворче мистецтво 5 клас

Підручник - <https://pidruchnyk.com.ua/496-obrazotvorche-mistectvo-kalnchenko-masol-5-klas.html>

У СВІТІ МИСТЕЦТВА

№ п/п	Зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності	Очікувані результати навчання
Тема 1. Мистецька азбука (16 годин)			
1.	У колі мистецтв. Народне і професійне мистецтво.	<p>- Пізнання явищ мистецтва. - Засвоєння відповідної мистецької термінології. - Оволодіння мистецькою термінологією образотворчого мистецтва, знаннями про засоби виразності різних видів образотворчого мистецтва.</p> <p>- Участь у бесідах, обговореннях, робота з</p>	<p style="text-align: center;"><i>Мистецька грамотність</i></p> <p style="text-align: center;">1. Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва</p> <p style="text-align: center;"><i>Учень/учениця</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>пізнає</i> засоби художньої виразності різних видів образотворчого мистецтва; ● <i>розпізнає</i> базові засоби художньої
2.	Види образотворчого мистецтва. Графіка, живопис, скульптура, архітектура як види образотворчого мистецтва. Форма. Природа як джерело натхнення митця.		
3.	Із витоків народного мистецтва		

	<p>Декоративно-прикладне (ужиткове) мистецтво.</p> <p>Видовий поділ. Композиція, символ, стилізація як засоби виразності в ДПМ. В гостях у Ліани Лістунової — майстрині-килимарки.</p>	<p>підручником, самостійна пошукова діяльність, початкові етапи з набуття навичок, здійснення досліджень під керівництвом учителя.</p> <p>- Сприймання, інтерпретація творів образотворчого мистецтва, здійснення аналізу, інтерпретації і критичного оцінювання художньої мови та художніх образів у творах мистецтва.</p> <p>- Виконання тренувальних, навчальних вправ.</p> <p>- Практична мистецька творча діяльність із втілення художньої ідеї, набуття досвіду в способах творення художніх образів у різних видах образотворчого мистецтва.</p>	<p>виразності різних видів і жанрів мистецтва, наводить приклади творів;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>розпізнає</i> характерні риси різних видів образотворчого мистецтва; ● <i>розрізняє</i> засоби художньої виразності і наводить приклади творів образотворчого мистецтва; ● <i>характеризує</i> особливості технік виконання творів образотворчого мистецтва.
4.	<p>Прекрасне у простому.</p> <p>Графіка, та її види. Образ у графіці. Засоби художньої виразності графіки: крапка, лінія, штрих, пляма. Лінійний рисунок та силуетне зображення.</p>	<p>- Виконання тренувальних, навчальних вправ.</p> <p>- Практична мистецька творча діяльність із втілення художньої ідеї, набуття досвіду в способах творення художніх образів у різних видах образотворчого мистецтва.</p>	<p><i>Мистецька діяльність</i></p> <p>2. Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва</p>
5.	<p>Живопис. Види живопису: станковий, монументальний, декоративний ,</p>	<p>діяльність із втілення художньої ідеї, набуття досвіду в способах творення художніх образів у різних видах образотворчого мистецтва.</p>	<p><i>Учень/учениця</i></p>

	театрально-декораційний, мініатюра, іконопис. Колір як засіб виразності у живописі. Колорит, композиція, перспектива, світлотінь.	<p>- Створення візуальних образів (малювання, ліплення, просторове проектування тощо).</p> <p>- Експериментування, поєднання, візуалізація різними художніми засобами для реалізації мистецьких ідей, дотримання основних законів композиції, зображень об'єктів навколишнього світу різними засобами.</p> <p>- Участь у мистецьких проєктах, пізнання мистецьких професій.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>аналізує, інтерпретує і критично оцінює</i> засоби художньої виразності в творах різних видів і жанрів образотворчого мистецтва; ● <i>передає враження</i> від творів вербально/невербально (різними художніми засобами); ● <i>застосовує</i> у процесі вербальної інтерпретації знайому термінологію; ● <i>пояснює</i> цінності, закладені в творах образотворчого мистецтва, та коментує своє ставлення до них; ● <i>встановлює зв'язки</i> між видами мистецтва, мистецтвом і життям; ● <i>творить</i> різними засобами, в різних художніх техніках і матеріалах; ● <i>виконує зображення</i>, зокрема замальовки з природи і за уявою, розробляє
6.	Мистецтво форм. Скульптура		
7.	Архітектура. Види архітектури. Засоби виразності архітектури. Архітектурний ансамбль. Метод загородження як засіб відтворення глибини простору.		
8.	Мистецтво і сучасність. Дизайн , види дизайну. Фотомистецтво як вид сучасного мистецтва.		

	Художня фотографія. Колаж в образотворчому мистецтві. Урок узагальнення знань (частина 1)		ескізи тощо; <ul style="list-style-type: none"> • <i>застосовує</i> різні прийоми, художні техніки, матеріали, формати, засоби дизайну, обирає способи/засоби творення художніх образів у різних видах образотворчого мистецтва; • <i>виявляє ініціативність</i> у втіленні творчого задуму, імпровізує (експериментує, поєднує, візуалізує тощо) художніми засобами для реалізації власної мистецької ідеї, реалізує їх самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб, бере участь у проєктній діяльності. <p style="text-align: center;"><i>Мистецька комунікація</i></p> <p style="text-align: center;">3. Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту</p>
9.	Мистецтво для дітей. Образи добра та зла в образотворчому мистецтві.		
10.	Ритми життя. Ритмічні перетворення у мистецтві. Силует.		
11.	Гармонія і композиція у творах мистецтва. Натюрморт . Колірний контраст, нюанс.		
12.	Життя вирує! Статика та динаміка як засіб виразності у композиції. Динамічні образи в мистецтві	- Здійснення мистецької комунікації через пізнання себе у взаємодії з різноманітними мистецькими об'єктами на основі	

13.	Театр. Театральна маска. Театральні персонажі. Характер театральних образів	оцінювання власних мистецьких здобутків. - Розвиток емоційного	
14.	Неймовірні образи у мультиплікації. Роль образотворчого мистецтва в мультфільмах.	інтелекту, використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації	
15.	Художні образи в дитячому кінофільмі		
16.	Секрети майстрів та майстринь. Урок узагальнення знань (частина 2).		<p>Учень/учениця</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>оцінює</i> власні мистецькі здобутки; оцінює власні успіхи і досягнення, зауважує помилки та частково самостійно виправляє їх; ● <i>демонструє, презентує</i> результати власної творчості публічно; ● <i>взаємодіє</i> з іншими особами через мистецтво; ● <i>бере участь в обговоренні</i> творів мистецтва, мистецьких і дослідницьких проєктах, долучається до мистецьких заходів; ● <i>висловлює</i> свою думку в обговореннях творів мистецтва; ● <i>регулює</i> власний емоційний стан засобами образотворчого мистецтва; ● <i>добирає та оцінює</i> джерела інформації про мистецтво;

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>визначає з допомогою вчителя чи інших осіб джерела інформації про мистецтво.</i>
№ п/п	Зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності	Очікувані результати навчання
Тема 2. У колі народних та професійних митців (19 год.)			
17.	Витоки українського ужиткового мистецтва. Народні обереги. Оберегова символіка. Поняття берегиня. Лялька-мотанка.	<p>- Пізнання явищ мистецтва; засвоєння відповідної мистецької термінології.</p> <p>- Пізнання засобів художньої виразності народних художніх промислів та художніх ремесел, знання про їхню класифікацію.</p>	<p><i>Мистецька грамотність</i></p> <p>1. Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва</p>
18.	Українська народна вишивка. Народні обряди та символи у ткацтві та вишивці. Орнамент та його		

<p>19.</p> <p>20.</p> <p>21.</p> <p>22.</p> <p>23.</p>	<p>види. Ритм в орнаменті. Декоративна ланка.</p> <p>Народна іграшка — дитячий оберіг. Декорування.</p> <p>Народні майстри та майстрині.</p> <p>Мотиви українського фольклору в картинах. Стилізація форми. Тотем.</p> <p>Народна картина. Образи героїв у картинах народних художників.</p> <p>Пропорційні співвідношення. Народні герої в мистецтві</p> <p>Витинанка та її різновиди. Ритм у стрічковій витинанці.</p>	<p>- Оволодіння термінологією (за необхідністю для мистецької діяльності).</p> <p>- Участь у бесідах, обговореннях, читання мистецького тексту, робота з підручником, самостійна пошукова діяльність, початкові етапи з набуття навичок здійснення досліджень під керівництвом учителя.</p> <p>- Сприймання, інтерпретація творів народних художніх промислів і художніх ремесел та професійних творів образотворчого мистецтва.</p>	<p><i>Учень/учениця</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>пізнає</i> особливості засобів художньої виразності різних видів народних художніх промислів та художніх ремесел, засобів виразності видів й жанрів різних видів образотворчого мистецтва; ● <i>наводить приклади</i> творів; ● <i>пояснює</i> засоби виразності художнього образу у творах народних художніх промислів та художніх ремесел; ● <i>наводить приклади</i> творів різновидів образотворчого мистецтва (графіка, живопис, скульптура, фотографія, дизайн, декоративно-ужиткове мистецтво тощо); ● <i>розпізнає</i> характерні риси різних видів українських народних художніх промислів та художніх ремесел; ● <i>розрізняє</i> види і засоби виразності,
--	--	--	---

24.	<p>Зв'язок народного та професійного мистецтва</p> <p>Народні мотиви в професійному живописі.</p> <p>Стилізація.</p> <p>Декоративний натюрморт.</p>		<p>наводить приклади українських народних художніх промислів та художніх ремесел;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризує</i> особливості технік виконання творів та різновидів творів образотворчого мистецтва (графіка, живопис, скульптура, фотографія, дизайн, декоративно-ужиткове мистецтво тощо).
25.	<p>Народні мотиви у скульптурі. Основні пропорційні особливості будови тіла людини. Об'єм як засіб виразності в скульптурі.</p> <p>Відтворення руху в скульптурі.</p>	<p>- Виконання тренувальних, навчальних вправ, оволодіння різними образотворчими техніками, створення ескізів, схем.</p> <p>- Відпрацювання основних елементів орнаменту, ліплення, підготовка до виконання творчих завдань.</p>	<p><i>Мистецька діяльність</i></p> <p>2. Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва.</p> <p><i>Учень/учениця</i></p>
26.	<p>Акварельний живопис.</p> <p>Особливості технік «по-вологодому» та «по-сухому».</p>	<p>- Виконання творчих завдань різними засобами і способами із застосуванням різних прийомів,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>аналізує, інтерпретує і критично оцінює</i> художні образи в творах різних видів народних художніх промислів та художніх

27.	<p>Узагальнення. Застосування методу загородження задля створення ілюзії глибини простору в живописі.</p> <p>У колі професійних майстрів. Манера. Художній образ як основна мета художньої творчості. Почерк митця (скульптора, живописця, графіка, тощо).</p>	<p>художніх технік, матеріалів, форматів, імпровізація з кольорами, лініями, формами з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій.</p> <p>- Набуття практичних навичок щодо застосування різних технік, прийомів та матеріалів для реалізації творчого задуму в декоративних композиціях, створення розписів, орнаментів.</p>	<p>ремесел та творах професійного мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● цілісно <i>охоплює</i> увагою твір під час сприймання, керує увагою; ● <i>передає</i> враження від творів вербально/невербально (різними художніми засобами);
28.	<p>Образотворче мистецтво та література. Ілюстрація. Образ літературного героя у книжковій графіці.</p>	<p>- Участь у мистецьких проєктах, пізнання мистецьких професій.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>застосовує</i> у процесі вербальної інтерпретації знайому термінологію, пояснює цінності, закладені в творах, та коментує своє ставлення до них; ● <i>творють</i> різними засобами і способами; ● <i>виконує</i> зображення, розробляє ескізи розпису, орнаменту;
29.	<p>Особливості пропорційної будови людського обличчя.</p> <p>Образотворче мистецтво та література. Виразність лінії та кольору у графіці.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● <i>застосовує</i> різні прийоми, художні техніки з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій; ● <i>виявляє</i> ініціативність у втіленні творчого задуму;

30.	<p>Професія художника-ілюстратора.</p> <p>Поняття театр, декорація. Образотворче мистецтво та театр.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>використовує</i> елементи українського народного мистецтва в художній творчості;
31.	<p>Театральні декорації.</p> <p>Образотворче мистецтво та театр. Театральний костюм. Відповідність дизайну театального костюма особливостям сценічного образу.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>імпровізує, створює</i> зображення під час експерименту з кольорами, лініями, формами, естетично <i>перетворює</i> навколишнє середовище і <i>презентує</i> власні спостереження;
32.	<p>Особливості пропорційної будови чоловіка, жінки та дитини.</p> <p>Образотворче мистецтво та цирк. Плакат. Циркова афіша. Шрифт. Взаємозв'язок тексту і зображення.</p>	<p>- Презентація результатів власної творчості публічно, пояснення задуму.</p> <p>- Обговорення особливостей використання засобів виразності в своїх роботах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>використовує</i> знання й уміння з інших освітніх галузей, <i>бере участь</i> у проєктній діяльності. <p><i>Мистецька комунікація</i></p> <p>3. Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту</p>
33.		<p>- Презентація робіт у</p>	

<p>34.</p> <p>35.</p>	<p>Кіномистецтво.</p> <p>Образотворче мистецтво та кіно. Посідання в кіномистецтві естетичних властивостей театру, літератури, образотворчого мистецтва та музики.</p> <p>Фотографічна природа кінозображення та монтаж.</p> <p>Кадр із кінофільму як картина, що оживає. Жанрова композиція. Графічний начерк.</p> <p>Образотворче мистецтво та кіно. Колір у кіно. Кадр із кінофільму як картина, що оживає. Роль кольору в жанровій композиції.</p> <p>Підсумковий урок.</p>	<p>колективних виставках творчих робіт, оцінювання та обговорення результатів колективної творчості</p>	<p><i>Учень/учениця</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>оцінює</i> власні мистецькі здобутки; оцінює власні успіхи і досягнення, зауважує помилки та частково самостійно виправляє їх; ● <i>демонструє, презентує</i> результати власної творчості публічно; ● <i>взаємодіє</i> з іншими особами через мистецтво, бере участь в обговоренні творів мистецтва, мистецьких і дослідницьких проєктах, долучається до мистецьких заходів; ● <i>висловлює</i> свою думку в обговореннях творів мистецтва; ● <i>регулює</i> власний емоційний стан засобами образотворчого мистецтва; ● <i>добирає та оцінює</i> джерела інформації про мистецтво; ● <i>визначає</i> з допомогою вчителя чи інших осіб джерела інформації про мистецтво.
-----------------------	---	---	---

	Узагальнення вивченого.		
--	------------------------------------	--	--