**Secretaria de Educación Pública**
**Escuela Primaria "https://materialeducativo.org/**
**Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2023 – 2024**
**Fase: 3 Grado: 2° Grupo: "A"**
**Prof. JME**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Fecha de inicio:** | 04 de septiembre | **Fecha de cierre:** | 15 de septiembre del 2023. |
| **Campo Formativo** | Lenguajes | | |

**Ejes articuladores**

Inclusión.
Pensamiento crítico.
Interculturalidad crítica.
Artes y experiencias estéticas

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Proyecto** | Conozcámonos mejor para hacer equipo | **Escenario** | Áulico |
| **Propósito** | Presentarse y conocer a sus compañeras y compañeros para reconocer qué tienen en común y qué los hace diferentes. Para ello, cada uno elaborará un collage que compartirá con familiares y otras personas por medio de un periódico mural. | | |
| **Metodología** | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | |

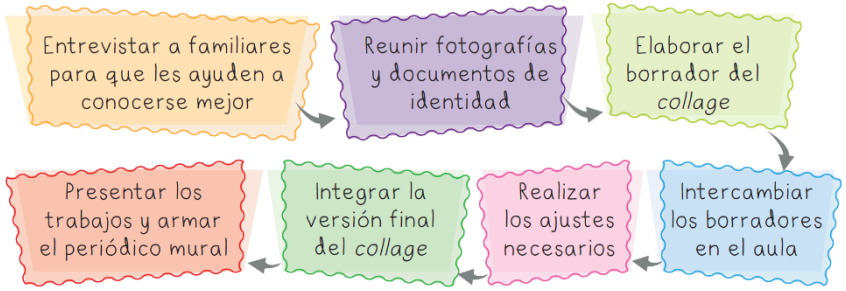
| Campos | Contenidos | Proceso de desarrollo de aprendizajes |
|---|---|---|
| Lenguajes | Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares. | Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere.<br>Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos. |
| | Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario. | Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. |
| | Descripción de objetos, lugares y seres vivos. | Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social. |
| | Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. | Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera. |
| | Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer. | Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.<br>Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos. |

| | | |
|---|---|---|
| | Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad. | Comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes. |
| | Uso estético de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana. | Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos. | Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo. |
| | Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una. | Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de esta, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad.<br>Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo. |

## DESARROLLO DEL PROYECTO

| | Fase #1. Planeación | | Recursos didácticos |
|---|---|---|---|
| | **Momento 1. Identificación** | | |
| **SESIÓN 1** | **Inicio** | En colaboración grupal, respondan las siguientes preguntas: ¿Cómo se dirigen a compañeras y compañeros que ya conocen cuando juegan en el recreo y conviven en el salón de clases? ¿Cómo actúan si no sienten la misma confianza con compañeras y compañeros nuevos?, ¿por qué? ¿Por qué es importante conocer a los integrantes del grupo? ¿Qué pasaría si no fuera así? | Considerar si el espacio en el aula es adecuado para realizar el juego, de lo contrario, se sugiere buscar un espacio más amplio donde se pueda jugar. |
| | **Desarrollo** | Participar en el juego "La tienda de don Juan" siguiendo estas instrucciones implica lo siguiente:<br>1. Los jugadores se colocan de pie en un círculo, ya sea dentro o fuera de un salón, adaptándose al espacio disponible.<br>2. El docente inicia el juego mencionando el nombre de un estudiante del grupo mientras canta la siguiente canción: "(nombre del estudiante) tomó pan en la tienda de don Juan".<br>3. El estudiante mencionado responde con: "¿Quién, yo?" y el resto del grupo responde unificado: "Sí, tú".<br>4. Entonces, el estudiante que ha sido nombrado dice: "Yo no fui", y el grupo le pregunta: "¿Entonces quién?". | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 5. Finalmente, el estudiante nombra a otro compañero diciendo: "Fue..." y menciona el nombre de otro estudiante.<br><br>6. El juego continúa de esta manera, con la dinámica repitiéndose hasta que todos los estudiantes en el grupo hayan sido nombrados. | |
| | **Cierre** | En esencia, el juego consiste en pasar el turno para nombrar a otros estudiantes en el grupo siguiendo una secuencia de preguntas y respuestas, creando un ambiente lúdico y participativo. | |
| | **Momento 2. Recuperación** | | |
| **SESIÓN 2** | **Inicio** | Pedir de manera individual que cada estudiante realice un dibujo en una hoja en blanco, considerando una característica que los haga únicos.<br><br>Reunir todos los dibujos creados y dispersarlos sobre una mesa. | Hojas blancas.<br>Lápices y colores. |
| | **Desarrollo** | Luego, invitar a un estudiante a elegir uno de los dibujos y tratar de identificar al autor del mismo. Si no logra hacerlo, pedirle que presente el dibujo frente a toda la clase, con el propósito de que los demás intenten adivinar quién lo hizo.<br><br>Indagar acerca de si tuvieron dificultades para reconocer a quién pertenecía cada dibujo y explorar las razones detrás de esto.<br><br>Previamente asegurarse de tener acceso al libro "La otra orilla" de Martha Carrasco, el cual está presente en el catálogo de la Biblioteca del Aula o la Biblioteca Escolar. Si no fuera posible, se podría considerar proyectar el audiolibro.<br>https://youtu.be/2tExtZdbLOs?si | Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video. |
| | **Cierre** | Realizar la lectura en voz alta mientras los niños prestan especial atención.<br><br>Después, en conjunto, discutir acerca del contenido del texto leído. Conversar sobre las ideas expresadas o pensamientos acerca de las familias que habitaban al otro lado del río. Explorar las semejanzas y discrepancias entre la familia de Nicolás y la de Graciela. Posteriormente, animar a los niños a compartir las similitudes o diferencias que identifiquen entre ellos y sus compañeros.<br><br>Promover la apreciación de las variadas formas de familias y fomentar el respeto mutuo entre los miembros del grupo. | También se puede leer otro libro que promueva la amistad y la tolerancia. |
| | **Momento 3. Planificación** | | |

<table>
<tr><td rowspan="3">SESIÓN 3</td><td>Inicio</td><td>Recordarlo abordado en la sesión anterior.</td><td rowspan="3">Cuaderno.<br>Ejemplo de esquema. Libro de Proyectos de del Aula, página 12.<br><br>Anexo 01: Formato para planificar el proyecto</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td>Explicar que un collage es una técnica a0rtística que combina imágenes, textos, fotografías, recortes, etc.<br>En conjunto con los compañeros de clase, diseñar un plan de acción para crear collages y exhibirlos en el periódico mural. En el cuaderno, generar un esquema o lista que abarque los siguientes pasos:<ul><li>Realizar entrevistas a familiares con el propósito de profundizar en el conocimiento mutuo.</li><li>Acumular fotografías y documentos de identidad relevantes.</li><li>Confeccionar una versión inicial del collage.</li><li>Intercambiar las maquetas en el aula.</li><li>Realizar ajustes según sea necesario.</li><li>Fusionar la edición final del collage.</li><li>Presentar los trabajos finales y ensamblar el periódico mural.</li><li>Definir fechas específicas para la ejecución de cada acción.</li></ul>Ejemplo:<br>
</td></tr>
<tr><td>Cierre</td><td>Importante: Puede utilizarse el formato del anexo 01 para planificar el proyecto. Registrar de manera concisa las instrucciones para llevar a cabo las distintas actividades.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Fase #2. Acción</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Momento 4. Acercamiento</td></tr>
<tr><td rowspan="3">SESIÓN 4</td><td>Inicio</td><td>De manera colectiva, determinar qué preguntas podrían resultar útiles para realizar entrevistas a los familiares con el propósito de facilitar el reconocimiento mutuo. Anotar en el pizarrón las preguntas formuladas y solicitar a los estudiantes que las registren en sus cuadernos.</td><td rowspan="3">Cuaderno.</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td>Crear y ajustar sus propias preguntas para dirigirlas a sus familiares, basándose en la información que necesitan.<br>Plantear a los alumnos y alumnas, además de la entrevista que llevarán a cabo con sus familias, qué otras fuentes podrían utilizar para observar los cambios que han experimentado a lo largo del tiempo.</td></tr>
<tr><td>Cierre</td><td>Informarles que las fotografías, videos, actas de nacimiento, cartillas de vacunación, entre otros, pueden ser recursos valiosos para reconocer las transformaciones que han experimentado.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Momento 5. Comprensión y Producción</td><td></td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SESIÓN 5** | **Inicio** | En casa, reunirse con los familiares para llevar a cabo las entrevistas que prepararon en la escuela.<br>Registrar en sus cuadernos las ideas compartidas durante las entrevistas, sugiriendo que inicien su texto con "Yo soy…".<br>Explorar junto a la familia videos, fotografías y/o documentos personales que documenten los cambios físicos a lo largo del tiempo.<br>Seleccionar algunas fotos o documentos para copiar y agregar al collage que crearán en los próximos días.<br>Documentar de diferentes maneras y con distintas estrategias un tema que surge de la investigación en la comunidad o la familia. Detallar sus características por escrito. | Cuaderno.<br><br>Fotografías familiares, videos, documentos de identidad, entre otros.<br><br>Se pueden sustituir por dibujos si no cuentan con la posibilidad de sacar fotocopias. |
| | **Desarrollo** | Reunirse en parejas y discutir por qué eligieron ciertas fotografías y documentos.<br>Solicitar que individualmente escriban en sus cuadernos una descripción de sí mismos, considerando sus rasgos físicos, gustos, disgustos y cómo han evolucionado desde preescolar o primer grado de primaria.<br>Compartir y cambiar sus descripciones con otros compañeros.<br>Expresar ideas y emociones relacionadas con la historia familiar y comunitaria a través de imágenes. Describir las características propias y las de sus compañeros por escrito.<br>En una sesión conjunta, conversar acerca de las palabras utilizadas para describir a cada persona. Registrar estas palabras en el pizarrón. | |
| | **Cierre** | Explicar que las palabras que dan información de cómo es una persona, objeto, animal o planta. Por ejemplo, una tortuga puede ser pequeña o grane, verde<br>Explicar que estas palabras son adjetivos calificativos y que ayudan a describir personas, lugares, animales, objetos, entre otros.<br>Distribuir el ejercicio del anexo 02 para que practiquen el uso de adjetivos al describir a un compañero de clase. | Ejercicio del anexo 02. |
| **SESIÓN 8** | **Inicio** | Mostrar ejemplos de caligramas y explorar en grupo qué son y cómo se crean. Anexo 03. | Anexo 03.<br><br>Silueta del cuerpo anexo 04.<br><br>Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.<br><br>Se puede sustituir el libro por otro que trate la importancia de las familias.<br><br>Hojas blancas. |
| | **Desarrollo** | Proponer que trabajen en parejas y dibujen la silueta de su compañero en el cuaderno. Luego, describirlo dentro de la silueta usando palabras para formar un caligrama. Se puede utilizar la silueta proporcionada al final del documento.<br>Conversar sobre las cualidades que más aprecian de sus familias y explicar por qué.<br>Compartir similitudes que tienen con sus familiares, ya sea en aspecto físico, gustos, personalidad, etc.<br>Escuchar la historia "La mejor familia del mundo" de Susana López. https://youtu.be/d1yprhhesCI?si<br>Como grupo, discutir sobre el contenido del libro.<br>Pedir a cada individuo que realice un dibujo de su familia en una hoja en blanco y que lo conserve para su uso posterior. | |
| | **Cierre** | Destacar la relevancia de tener una familia. Reconocer el derecho fundamental de formar parte de una familia que ofrezca cuidado, protección y afecto para garantizar el bienestar físico, emocional y afectivo. | |
| | **Momento 6. Reconocimiento** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SESIÓN 7** | **Inicio** | En grupo, platicar sobre las actividades que han realizado hasta el momento. | Hoja blanca. |
| | **Desarrollo** | Responder las siguientes preguntas:<br>¿Qué han aprendido en este proceso de identificar rasgos propios y de las otras personas? ¿Qué se les ha dificultado? ¿Qué semejanzas y diferencias identifican ahora entre ustedes y sus compañeras y compañeros? ¿En qué se parecen a los miembros de su familia, además de la apariencia física? | |
| | **Cierre** | Dibujar en una hoja cosas o actividades que les gustan y que no les gustan. Escribiendo un título en cada dibujo. | |
| | **Momento 7. Concreción** | | |
| **SESIÓN 8** | **Inicio** | Formar pequeñas comunidades y reunir lo siguiente: tijeras de punta redonda, pegamento blanco, crayones, cartón o cartulina, así como elementos de su entorno, como hojas de árboles y papel reciclado. | Materiales diversos para el collage. |
| | **Desarrollo** | Apoyarse en la página 15 y 16 del libro Proyectos del Aula.<br>Mencionar que, de manera individual, deberán seleccionar los productos que incluirán en su collage, que pueden ser lo que han elaborado hasta el momento:<br>● Dibujos de ellos y sus familias.<br>● Registro de entrevistas (“Yo soy…”).<br>● Fotocopias de fotografías y documentos de identidad.<br>● Caligramas.<br><br>Comentar con los niños y niñas, que, al momento de realizar descripciones, se utiliza un signo llamado coma (,) que sirve para separar los adjetivos calificativos. Invitarlos a realizar de manera individual el ejercicio del anexo 05 con la finalidad de poner en práctica el uso de este signo tan importante.<br>Enseguida revisar si es las descripciones realizadas en sesiones pasadas se utiliza de forma adecuada el signo de la coma (,). Realizar correcciones en caso de ser necesario.<br>Usa el signo de la coma para separar elementos y adjetivos en las descripciones.<br>Realizar su collage expresando su creatividad al momento de ordenar los productos.<br>Sugerirles usar colores y formas para darles una apariencia divertida. | Libro proyectos del aula.<br>Pagina 15 y 16.<br><br>Productos elaborados a lo largo del proyecto.<br><br>Anexo 05: El uso de la coma. |
| | **Cierre** | Armar su collage tomando en cuenta las opiniones de sus compañeras y compañeros de equipo. Apoyar y dar sugerencias a los estudiantes que lo requieran.<br>Reflexiona sobre cómo las características de la imagen contribuyen a la comunicación de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. | |
| | **Fase #3. Intervención** | | |
| | **Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SESIÓN 9** | **Inicio** | En equipos, intercambiar los collages y comentar lo siguiente: ¿Qué falta agregar en sus trabajos? ¿Hay algún otro material de su entorno que ayude a enriquecerlos?<br>Poner atención a las sugerencias de sus compañeras y compañeros y realizar los ajustes necesarios. | Collages.<br><br>Tijeras de punta redonda, pegamento blanco, crayones, cartón o cartulina, hojas de árboles y papel reciclado.<br><br>Seleccionar previamente el área adecuada para el periódico mural. |
| | **Desarrollo** | Presentar su collage ante el grupo. Observar respetuosamente las presentaciones de sus compañeras y compañeros.<br>Apoyar a los niños y niñas para incorporar sus creaciones en un periódico mural.<br>Para armar el periódico mural, ubicar el área del salón de clases donde se integrará. Utilizar los materiales que reunieron en sesiones anteriores.<br>Ayudar a los niños y niñas a colocar cada collage usando su creatividad. | |
| | **Cierre** | Hacer las últimas modificaciones, en caso de ser necesario.<br>Expone información registrada y organizada con apoyo de su collage. | |
| | **Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances** | | |
| **SESIÓN 10** | **Inicio** | Organizar al grupo en parejas y comentar ¿Qué características descubrieron de ustedes mismos? ¿Qué les resultó más interesante de conocer a sus compañeras y compañeros? ¿Con quiénes se sienten más identificados?, ¿por qué? | Cuaderno |
| | **Desarrollo** | Escribir sus ideas principales en el cuaderno e intercambiarlas con los demás.<br>En plenaria, responder las siguientes preguntas: ¿Creen que conocer más a sus compañeras y compañeros de clase les ayudará a ser más respetuosos entre sí?, ¿por qué? ¿Qué mejorarían de su actitud ante los otros al participar en futuras aventuras de aprendizaje?<br>Observar y valorar sus collages constantemente para recordar que el respeto y aprecio por la personalidad propia y la de los demás, nos permite ser más solidarios y tolerantes con la comunidad. | |
| | **Cierre** | Por último, escribir en su cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para reconocer qué tienen en común y qué los hace diferentes de sus compañeras y compañeros. | |

| **Producto del proyecto** | |
|---|---|
| **Collage.**<br>**Periódico mural.** | |
| **Evidencias de aprendizaje** | **Aspectos a evaluar** |
| Ejercicios impresos:<br>Adjetivos calificativos.<br>El uso de la coma en las descripciones.<br>Dibujos donde representen sus características.<br>Descripciones por escrito de ellos mismos y de sus compañeros.<br>Preguntas formuladas para entrevistar a familiares.<br>Registro de entrevistas (“Yo soy…”)<br>Caligramas.<br>Dibujo de sus familiares. | Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de esta.<br>Valora la importancia de pertenecer a una familia.<br>Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades.<br>Formula preguntas a familiares, con base en la información que requiere. Uso de signos de interrogación.<br>Registra de forma escrita su historia personal y familiar, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia.<br>Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías. |

| | |
|---|---|
| | Describe de forma escrita sus características y las de sus compañeros.<br>Utiliza adjetivos calificativos en sus descripciones.<br>Usa la coma para separar elementos y adjetivos en sus descripciones.<br>Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide.<br>Características del collage que contribuye a la comunicación de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.<br>Expone información registrada y organizada con apoyo de su collage. |
| **Adecuaciones curriculares y observaciones** | |
| | |

**Nombre del profesor(a)**

_____

**Prof. JME**

**Director(a) de la escuela**

_____

**Prof. JME**

## Anexo 01

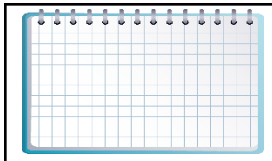
### Planificación del Proyecto

| Acción a realizar | Fecha cuando se realizará |
|---|---|
| Realizar entrevistas a los miembros de la familia para fortalecer su mutuo entendimiento. | |
| Recolectar imágenes y documentos de identificación. | |
| Elaborar el borrador del collage. | |
| Intercambiar los esbozos entre los compañeros en el salón de clases. | |
| Realizar las modificaciones requeridas. | |
| Combinar la versión definitiva del collage. | |
| Exhibir los proyectos y construir el mural del periódico. | |

## Anexo 02

Las palabras que nos ayudan a describir cómo son los lugares, personas, animales alimentos u objetos, se le conocen como adjetivos calificativos.

- **Subraya la palabra que describa cada dibujo.**

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | El cuaderno es… | | |
| | a) largo | b) viejo | c) azul |
|  | El gato es… | | |
| | a) juguetón | b) dormilón | c) enojón |
|  | El joves es… | | |
| | a) deportista | b) friolento | c) risueño |

- **Observa al personaje y completa los enunciados usando adjetivos calificativos.**



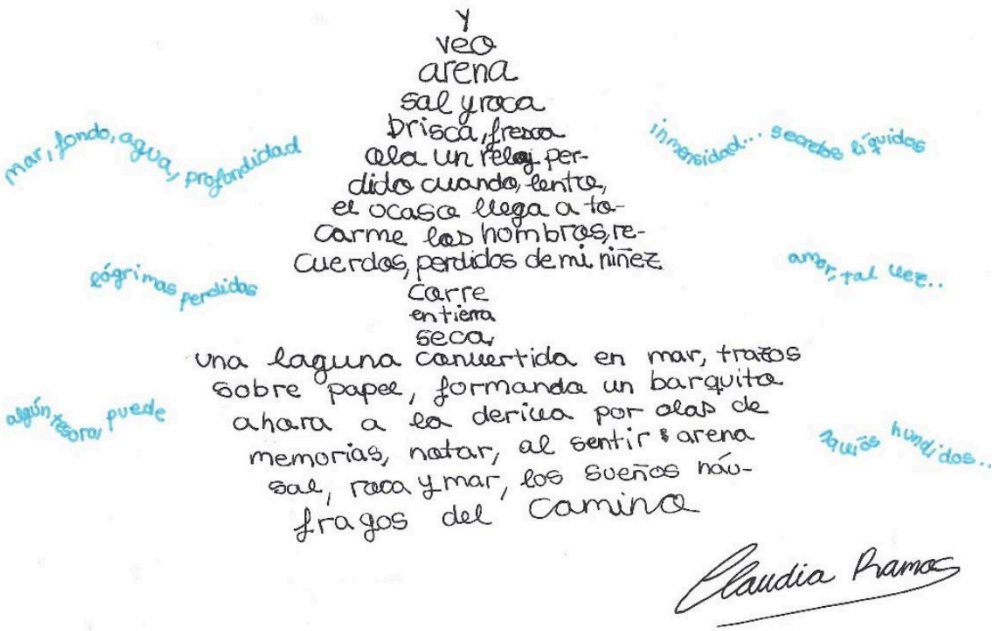
La princesa Sofia es _____, tiene una _____ sonrisa y un _____ cabello.

Su vestido es _____ y _____ y su piel es _____.

Anexo 03



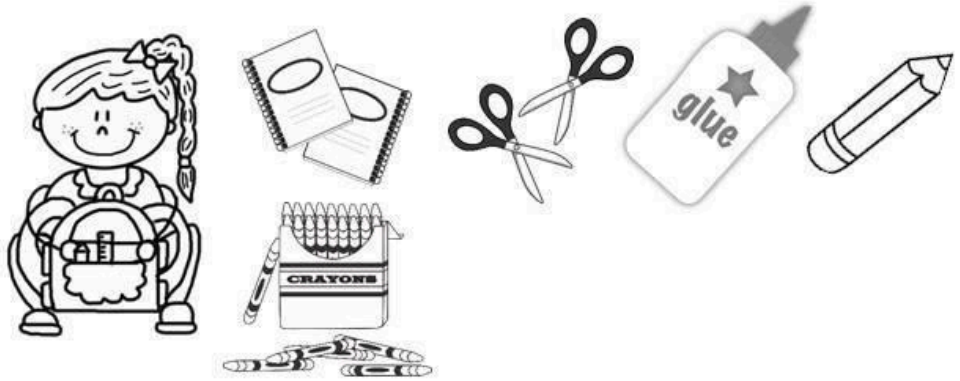

Anexo 04



Anexo 05

# LA COMA

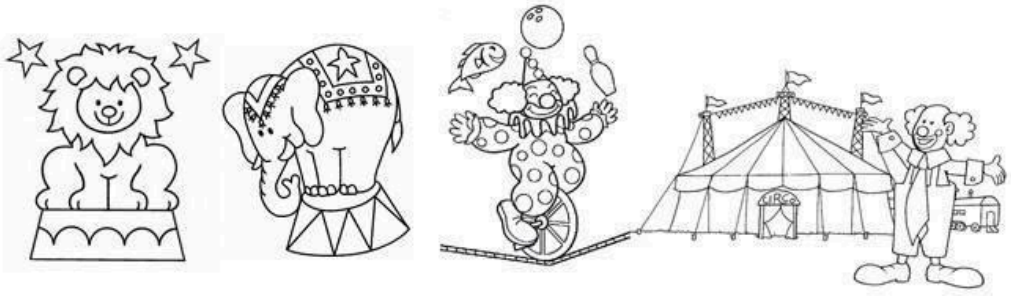
Observa las imágenes y completa las oraciones utilizando la coma cuando sea necesario.




Andrea trae en su mochila_____

_____

_____



En el circo hay _____

_____

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/educacionprimariamx/

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

# Grupos de Facebook:

| Nombre del grupo: | Enlace para unirte: |
|---|---|
| Material Educativo | https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/ |
| Maestros Con Vocación | https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/ |
| Todo Sobre Docencia | https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/ |
| Maestro De Primaria | https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/ |
| Material De Apoyo | https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/ |
| Materiales Educativos | https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/ |
| Primer Grado 2023 – 2024 | https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/ |
| Segundo Grado 2023 – 2024 | https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/ |
| Tercer Grado 2023 – 2024 | https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/ |
| Cuarto Grado 2023 – 2024 | https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/ |
| Quinto Grado 2023 – 2024 | https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/ |
| Sexto Grado 2023 – 2024 | https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/ |
| Fase 3 1ero y 2do | https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/ |
| Fase 4 3ero y 4to | https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/ |
| Fase 5 5to y 6to | https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/ |
| Recursos Didácticos | https://www.facebook.com/groups/937442069621501/ |
| Primer Grado | https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/ |
| Tercer Grado | https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/ |

# Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

| Nombre del grupo: | Enlace para unirte: |
|---|---|
| Material Educativo | https://chat.whatsapp.com/HCH4iJLQzHVFFMNvU1rEM6 |
| MaterialEducativo.Org | https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ |
| MaterialPrimaria.Com | https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCCIg261yMVENi0RO |
| Materia Primaria | https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR |
| MaterialesEducativos.Mx | https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N |
| Materiales Educativos | https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp |
| Primer Grado 2023 – 2024 | https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP |
| Segundo Grado 2023 – 2024 | https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR |
| Tercer Grado 2023 – 2024 | https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m |
| Cuarto Grado 2023 – 2024 | https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5OdIh |
| Quinto Grado 2023 – 2024 | https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r |
| Sexto Grado 2023 – 2024 | https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx |
| Primer Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/IR2nMeat0CWKOhAMLhe7U0 |
| Segundo Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP |
| Tercer Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK |
| Cuarto Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/ImvWWNyvfMCGclZzpRHmYj |
| Quinto Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD |
| Sexto Grado De Primaria | https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF |

Grupos de Telegram:

| Nombre del grupo: | Enlace para unirte: |
|---|---|
| Material Educativo | https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh |
| Primer Grado De Primaria | https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx |
| Segundo Grado De Primaria | https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx |
| Tercer Grado De Primaria | https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh |
| Cuarto Grado De Primaria | https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh |
| Quinto Grado De Primaria | https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh |
| Sexto Grado De Primaria | https://t.me/+JLXLZ0RU2d41NTEx |

Visita:

https://materialeducativo.org/ <-> https://materialeseducativos.mx