

I DUBBI DELL'AMORE

Commedia brillante in due atti

PERSONAGGI:

VITTORIO	CASSANO
LUCIA	sua Moglie
LUCAS	Fioretti
ANNA	sua moglie
NICOLA	fratello di Lucia
LISETTA	cameriera
NATALE	padre di Lucia
ASSUNTA	moglie di Natale
LORENZA	cameriera
LUCIO	amico di Natale
LORETTA	amica di Natale

Di respiro immediato, lascia fino alla fine chi la segue nel suspense, ma è con semplicità ed immediatezza che si dipana la matassa dell'intricato giro di sotterfugi cui tutti ricorrono, una spirale che stringe sempre più ma che inaspettatamente si apre alla soluzione più naturale e spontanea. Una situazione facile da riscontrare nella realtà quotidiana che grazie alla sconsideratezza del vecchio genitore assume toni oltremodo comici e densi di equivoci. La voglia di aiutare a superare il momento poco felice del matrimonio della propria figlia, causato da una morbosa gelosia -che non ha modo di esistere- da parte del marito, porta papà Natale ad innescare un susseguirsi di colpi di scena d'effetto, inaspettati fino a quando all'improvviso e proprio quando meno ci si aspetta l'evolversi della situazione, in modo del tutto accidentale, e solo alla fine, giunge l'epilogo dell'affanno. Figlia in crisi matrimoniale e lui stesso nel cappio di un intreccio amoroso, convinto di poter risolvere i problemi dei suoi cari intesse un canovaccio in cui sprofonda sempre più a causa di un imprevedibile susseguirsi di situazioni. Il mandrillo genitore ritorna alle braccia della consorte, gli amici della giovane coppia coinvolti nella faccenda a loro insaputa trovano il giusto equilibrio, l'amico fidato trova l'amore, il figliolo -involontario artefice dell'intrigo- confessa i sentimenti per la studentessa-cameriera, e Lucia, la figliola, si arrende all'amore,

che solo se vissuto con cuore aperto dà gioia e senso alla vita in comune ed è proprio lei a risolvere, infine, una situazione scabrosa e pericolosa aprendo la 'spirale' che sembrava condurre in tutt'altra direzione. Una commedia veloce, dinamica, di impatto spontaneo ed una comicità che guizza tra battute e situazioni esilaranti il cui messaggio è racchiuso in poche battute lanciate come confetti alla fine della commedia proprio da Lucia: 'Le apparenze non rispecchiano mai la realtà' e poi: 'Quando si ama si crede nella persona amata' mentre quel dubbioso 'mai per sempre?', che rappresenta appieno la dolcezza dell'innamoramento, accompagna all'inevitabile e non certo scontato finale: 'Tutto è bene quel che finisce bene' preceduto dall'accondiscendente 'E va buò' di papà Natale (miccia delle squisite gags che dall'inizio alla fine riempiono la commedia) caratteristico delle persone che preferiscono vedere l'aspetto positivo in ogni circostanza.