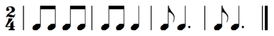
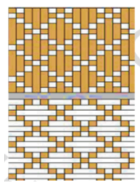
GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	IV
	Teacher:	*Credits to the Writer of this DLL*	Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	MAY 29 – JUNE 2, 2023 (WEEK 5)	Quarter:	4th QUARTER

	MONDAY February 12, 2018	TUESDAY February 13, 2018	WEDNESDAY February 14, 2018	THURSDAY February 15, 2018	FRIDAY February 16, 2018
I. **LAYUNIN**					
A. Pamantayang Pangnilalaman	The learner demonstrates understanding of concepts pertaining to texture in music.	The learner applies the intricate procedures in tie-dyeing in clothes or t-shirts and compares them with one another.	The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness.	The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness.	The learner demonstrates understanding of safety guidelines during disasters, and emergency and other high risk situations.
B. Pamantayan sa Pagganap	The learner sings two- parts rounds and partner songs with others.	The learner researches and differentiates textile traditions.	The learner participates and assesses performance in physical activities.	The learner participates and assesses performance in physical activities.	The learner practices safety measures during disasters and emergency situations.
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto *(Isulat ang code sa bawat kasanayan)*	MU4TX-IVe-3 Natutukoy ang *descant* ng awitin sa pamamagitan ng pakikinig at pagbabasa	A4EL-IVb 1. Naipapakita at natutukoy ang pagkakatulad at pagkakaibang disenyo sa paglalala. 2. Nakagagawa ng *pot holder* sa pamamagitan ng paglalala. 3. Naibabahagi ang sariling talento sa paglalala at paggawa ng mga bagay na kapaki-pakinabang	PE4RD-IVb-2 1. Naiisa-isa ang mga katawagan sa sayaw. 2. Nasusuri ang pagganap ng mga mag-aaral sa mga pangunahing hakbang. 3. Naipakikita ang kamalayan sa kahalagahan ng sayaw.	PE4RD-IVb-2 1. Naiisa-isa ang mga katawagan sa sayaw. 2. Nasusuri ang pagganap ng mga mag-aaral sa mga pangunahing hakbang. 3. Naipakikita ang kamalayan sa kahalagahan ng sayaw.	H4IS-IVb-d-29 a. Nakapagpapakita ng mga angkop at nararapat na tugon bago, tuwing at pagkatapos ng anumang kalamidad o sakuna, at kagipitan b. Nakapagbibigay ng mungkahi at paraan upang makaiwas sa hindi mabuting dulot ng mga sakuna at kalamidad c. Natutukoy ang mga mabuting maidudulot ng maagap at maagang paghahanda sa pagdating ng anumang kalamidad o sakuna, at kagipitan
II. NILALAMAN *(Subject Matter)*	Pagtukoy sa *descant*	Kulay Ritmo/Pag-uulit	Ba-Ingles balanse, koordinasyon, at *flexibility*	Ba-Ingles balanse, koordinasyon, at *flexibility*	Sa Panahon ng Kalamidad, Sakuna at Kagipitan
III. KAGAMITANG PANTURO A. Sanggunian					
1. Mga pahina sa Gabay sa Pagtuturo	169- 172	321-324	75- 76	75- 76	200-207

2. Mga pahina sa Kagamitang Pang Mag-aaral	125-128	253-255	198-202	198-202	385-400
3. Mga pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang kagamitan mula sa LRDMS					
B. Iba pang Kagamitang Panturo	Power point Presentation	Power point Presentation	Power point Presentation	Power point Presentation	Power point P-resentation
IV. PAMAMARAAN	MUSIC	ARTS	P.E.	P.E.	HEALTH
A. Balik –Aral sa nakaraang Aralin o pasimula sa bagong aralin *(Drill/Review/ Unlocking of difficulties)*	Pagsasanay a. Rhythmic (Echo Clap)  b. Tonal (Echo Sing) Balik-aral Ano ang dalawang uri ng *ostinato*? (Ang dalawang uri ng *ostinato* ay *rhythmic* at *melodic ostinato.*)	Balik-aral Ano ang naramdaman mo nang makagawa ka ng banig na papel?	Pang-araw-araw na Gawain 1. Pag-tsek ng *attendance* at angkop na kasuotan 2. Pampasiglang Gawain: Sumangguni sa LM Grade 4 3. Balik-aral: Magtanong tungkol sa sayaw na Liki.	Pang-araw-araw na Gawain 1. Pag-tsek ng *attendance* at angkop na kasuotan 2. Pampasiglang Gawain: Sumangguni sa LM Grade 4 3. Balik-aral: Magtanong tungkol sa sayaw na Liki.	Ano-ano ang iba't ibang uri ng kalamidad?
B. Paghahabi sa layunin ng aralin *(Motivation),*	Pagganyak Pag-awit ng "Magtanim ay 'Di Biro" na sinasabayan ng pagtugtog gamit ang mga dalang *rhythmic instrument*. Sabayan ng pagtugtog ang pulso o *beat* ng awitin.	Pagganyak Magpakita ng mga larawan ng banig na yari sa iba't ibang lugar sa Pilipinas. Itanong sa mga bata ang sumusunod: Ilarawan ang mga nakikita sa larawan. Sa inyong palagay, sa anong materyales yari ang mga ito? Anong kumbinasyon ng kulay ang napapansin ninyo?	Panimulang Gawain Talakayin ang tungkol sa pinagmulan ng sayaw, ang isinusuot ng mga sasayaw, at mga kagamitan na gagamitin sa pagsayaw.	Panimulang Gawain Talakayin ang tungkol sa pinagmulan ng sayaw, ang isinusuot ng mga sasayaw, at mga kagamitan na gagamitin sa pagsayaw.	1. Magpakita ng halimbawa ng *emergency kit* sa klase. 2. Itanong sa klase ang sumusunod: • Saan kadalasang makikita ito? • Ano ang tawag dito? • Ano kaya ang gamit nito? 3. Hatiin ang klase ayon sa kasunduan sa unang pagkikita. 4. Ipaguhit ang mga bagay na makikita sa loob ng *emergency kit* na nakikita sa "Bag Ko 'To". 5. Ipasagot sa klase ang gawaing "Ako'y Laging Handa" sa LM. 6. Pangkatin ang klase sa tatlo, Pangkat A , Pangkat B, at Pangkat C at ipasagot ang "Mayroon Akong Ganito". Ipabahagi nila sa klase ang nagawa. Iguguhit ng pangkat A ang mga bagay na maaaring ilagay sa *emergency kit*. Iguguhit ng pangkat B ang mga bagay na hindi dapat ilagay sa *emergency kit.* Iguguhit ng pangkat C ang iba pang mga bagay na hindi nakikita

					sa larawan na maaaring ilagay sa *emergency kit*. Ibahagi ang nagawa sa klase a. Ano-ano ang mga bagay na makikita sa inyong *emergency kit*? b. Bakit kinakailangang ihanda ang mga bagay na ito? c. Ano-ano pang pamamaraan ang dapat isaalang-alang sa pag-iwas sa kapahamakang dulot ng iba't ibang uri ng kalamidad, sakuna, at kagipitan? d. Ipaliwanag ang *emergency kit*. 8. Ipagawa sa klase ang gawain sa "Tara Tulong-tulong Tayo". Tingnan ang larawan at isulat ang sagot sa loob ng bilog. Anong nakikita sa larawan? Paano ito nakatutulong sa kalamidad? Isulat sa pisara ang salitang ERT. Itanong sa klase: a. Ano ang ibig sabihin ng *emergency response team*? b. Bakit mahalaga ang pagkakaroon ng *emergency response team* sa isang komunidad? c. Ano-ano kaya ang tungkulin ng mga miyembro ng *emergency response team*? d. Maaari bang maging bahagi ng isang *emergency response team* ang kahit na sinong tao? Bakit? Bakit? hindi?
C. Pag- uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin *(Presentation)*	Paglalahad a. Awitin ang "Liza Jane" sa paraang paggagad. b. Ituro ang *descant* ng awitin. c. Pangkatin ang klase sa dalawa. Ang unang pangkat ay kakanta ng *melody*. Ang pangalawang pangkat ay kakanta ng *descant* sa tulong ng guro.	Paglalahad Ang mga Pilipino ay kilala sa buong mundo sa kanilang pagkamalikhain. Sa pamamagitan ng paglalala ng banig na may iba't ibang disenyo, kulay, at materyales na ginagamit ay naipapakita ang paniniwala, tradisyon, at damdamin ng iba't ibang pamayanang kultural sa bansa. May tradisyon ang mga Pilipino pagdating sa paglalala ng	Panlinang na Gawain Talakayin at isagawa ang mga katawagan ukol sa sayaw: *point step, walking step, change step, 3-step turn*, *bow*, paano pumalakpak para masundan ang *rhythm*, kumintang, *girls holding skirt, boys hands on waist, passing by right to right shoulder, touch step, curtsy, stand side by side, 4 steps in place, facing each other, towards the partner and away from the partner.*	Panlinang na Gawain Talakayin at isagawa ang mga katawagan ukol sa sayaw: *point step, walking step, change step, 3-step turn*, *bow*, paano pumalakpak para masundan ang *rhythm*, kumintang, *girls holding skirt, boys hands on waist, passing by right to right shoulder, touch step, curtsy, stand side by side, 4 steps in place, facing each other, towards the partner and away from the partner.*	Pag-aralan Natin Bigyan ng oras ang mga mag-aaral na basahin ang nilalaman ng LM tungkol sa paghahanda sa oras ng kalamidad, sakuna, at kagipitan.

		Banig Ang mga Samals ng Sulu ay karaniwang gumagamit ng dahon ng buri at pandan. Madalas, tinitina ang mga piraso ng mga ito at pinagtatagpi upang makabuo ng isang disenyo gamit ang apat na disenyo sa paglalala. Ito ay ang *stripes, square*, *checkered*, at *zigzag*. Ang karaniwang mga disenyo ng banig ng taga Basey, Samar naman ay yano (*plain*), sinamay (papalit-palit) at bordado o pinahutan (burdado). Nag iiba-iba din ang laki, may malalapad at malalaki. Ang bayan ng Libertad, Antique naman ay kilala rin sa paglalala ng banig na naging isa sa mga pangunahing pinagkukunan ng kabuhayan ng mga taong-bayan. Ang banig na ginawa sa bayang ito ay hinahangad sa lokal at dayuhang mga merkado dahil sa kaniyang natatangi at buhol-buhol na disenyo. 			
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No I (Modeling)*	Pagtalakay Ano ang isinabay nating gawain sa pag-awit? (Sinabayan natin ang pag- awit ng iba pang tono.) Ilang tono o *melody* ang inawit? (dalawa) Ipasuri ang *score* ng awit. Ano ang nakikita sa itaas nito? (May isa pang pangkat ng tunog.)	Gawaing Pansining **Paggawa ng Pot Holder** Sumangguni sa LM Aralin 5	Paglalapat 1. Sanayin nang paulit-ulit ang mga isinasakilos na mga katawagan sa sayaw at lapatan ng musika. 2. Ulitin hanggang matutuhan nang lubusan ng mga mag- aaral.	Paglalapat 1. Sanayin nang paulit-ulit ang mga isinasakilos na mga katawagan sa sayaw at lapatan ng musika. 2. Ulitin hanggang matutuhan nang lubusan ng mga mag- aaral.	Pagsikapan Natin 1. Ipasagot sa bawat mag-aaral ang “Gawin Natin Ang Tama” sa LM. 2. Ipasagot ang gawain sa “Ikaw, Sila,Tayo: Anong Dapat Gawin”.

	Awitin muli ang "Liza Jane" at sabayan ng himig na nakasaad sa itaas ng *melody*. Ano ang napansin ninyo habang kayo ay kumakanta? (May isa pang tunog na isinabay sa pag-awit.) Sa musika, ito ay tinatawag na *descant.* Ano ang kahalagahan ng *descant*? (Ang *descant* ay nakadadagdag sa kapal ng *texture* ng isang awitin. Ito rin ay maaaring makadagdag ng ganda sa isang awitin.)				
E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No. 2.* *(Guided Practice)*	Paglalapat Pagmasdan ang *musical score* ng "Magtanim ay 'Di Biro". Kopyahin ang titik ng *descant* ng awitin. Tugtugin ang *descant* sa *lyre* o kaya ay sa *melody bells*	Pagpapalalim ng Pag-unawa 1. Anong kumbinasyon ng mga kulay ang ginamit sa disenyo? 2. Anong *pattern* ang nabuo sa likhang-sining? Ilarawan? 3. Nasunod ba ang mga pamamaraan sa paglalala? 4. Humanap ng kapareha, at ibahagi ang nararamdaman ha bang ginagawa ang sariling likhang-sining?	Pangwakas na Gawain	Pangwakas na Gawain	Pagyamanin Natin 1. Ipasagot ang gawain "Tama at Dapat Ba"? 2. Bumuo ang bawat pangkat ng ERT. Pumili ng isang sakuna o kalamidad. Ipakita kung paano tumugon ang kanilang ERT. Bigyan ang bawat grupo ng oras upang gawin ang Gawain B.
F. *Paglilinang sa Kabihasan* *(Tungo sa Formative Assessment* *(Independent Practice)*					
G. *Paglalapat ng aralin sa pang araw araw na buhay* *(Application/Valuing)*	Repleksiyon Paano naipamamalas ng *descant* ang pagtutulungan sa musika? (sa pamamagitan ng isang maayos na ugnayan ng *rhythm* at *melody*.)	Repleksiyon Ano ang nararamdaman mo na may nagawa kang likhangsining na kapaki-pakinabang, at magagamit sa inyong tahanan?			
H. Paglalahat ng Aralin (Generalization)	Paglalahat Ano ang *descant?* (Ang *descant* ay isang himig na inaawit kasabay ngunit sa itaas na *melody*. Ito ay kaiba sa pangunahing *melody.)*	Paglalahat Ang paglalala ay napakaimportanteng likhang-sining kahit saang sulok ng Pilipinas. Maliban sa sumasalamin ito sa paniniwala, kultura, at tradisyon, ito rin ay pinagkakakitaan ng mga Pilipino	Paglalagom	Paglalagom	Paglalahat

I. Pagtataya ng Aralin	Pagtataya Awitin ng buong klase ang “Magtanim ay ‘Di Biro” kasabay ng *descant*.	Pagtataya Suriin ang gawain ng mga bata gamit ang rubrik.	Pagtataya 1. Pangkatin ang mga bata at ipagawa sa kanila ang natutuhang mga galaw sa pagsayaw sa pamamagitan ng: a. bilang o palakpak o paggamit ng patpat; b. musika. 2. Pasayawin nang pangkat-pangkat ang mga bata sa saliw ng musika. Gamitin ang *Performance* Rubrics na naaayon sa layunin ng aralin Sumangguni sa Tg, ph.76	Pagtataya 1. Pangkatin ang mga bata at ipagawa sa kanila ang natutuhang mga galaw sa pagsayaw sa pamamagitan ng: a. bilang o palakpak o paggamit ng patpat; b. musika. 2. Pasayawin nang pangkat-pangkat ang mga bata sa saliw ng musika. Gamitin ang *Performance* Rubrics na naaayon sa layunin ng aralin Sumangguni sa Tg, ph.76	Pagtataya Pagnilayin Natin Ipagawa ang “Tandaan Upang Maging Ligtas”. Ipasulat sa loob ng kahon ang sagot.
J. Karagdagang gawain para sa takdang aralin(Assignment)	Takdang-aralin Sanayin ang pag-awit ng *descant* ng awiting “Magtanim ay ‘Di Biro” at “Liza Jane”.	Takdang Aralin/Kasuduan Dalhin ang ginawang *pot holder* sa bahay at ituro ang bagong natutunan sa kapamilya upang makagawa pa nang marami at maaaring magamit at mapagkakakitaan ang mga ito.	Takdang- aralin Sabihan ang mga bata na magsanay sa bahay sa mga hakbang ng pagsayaw at ipasaulo ito.	Takdang- aralin Sabihan ang mga bata na magsanay sa bahay sa mga hakbang ng pagsayaw at ipasaulo ito.	Takdang-aralin

V. MGA TALA					
VI. PAGNINILAY					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya.					
B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation					
C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.					
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation					
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	**Stratehiyang dapat gamitin:** __Koaborasyon __Pangkatang Gawain __ANA / KWL __Fishbone Planner __Sanhi at Bunga __Paint Me A Picture __Event Map __Decision Chart __Data Retrieval Chart __I –Search __Discussion	**Stratehiyang dapat gamitin:** __Koaborasyon __Pangkatang Gawain __ANA / KWL __Fishbone Planner __Sanhi at Bunga __Paint Me A Picture __Event Map __Decision Chart __Data Retrieval Chart __I –Search __Discussion	**Stratehiyang dapat gamitin:** __Koaborasyon __Pangkatang Gawain __ANA / KWL __Fishbone Planner __Sanhi at Bunga __Paint Me A Picture __Event Map __Decision Chart __Data Retrieval Chart __I –Search __Discussion	**Stratehiyang dapat gamitin:** __Koaborasyon __Pangkatang Gawain __ANA / KWL __Fishbone Planner __Sanhi at Bunga __Paint Me A Picture __Event Map __Decision Chart __Data Retrieval Chart __I –Search __Discussion	**Stratehiyang dapat gamitin:** __Koaborasyon __Pangkatang Gawain __ANA / KWL __Fishbone Planner __Sanhi at Bunga __Paint Me A Picture __Event Map __Decision Chart __Data Retrieval Chart __I –Search __Discussion

F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?	**Mga Suliraning aking naranasan:** __Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. __Di-magandang pag-uugali ng mga bata. __Mapanupil/mapang-aping mga bata __Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. __Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya __Kamalayang makadayuhan	**Mga Suliraning aking naranasan:** __Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. __Di-magandang pag-uugali ng mga bata. __Mapanupil/mapang-aping mga bata __Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. __Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya __Kamalayang makadayuhan	**Mga Suliraning aking naranasan:** __Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. __Di-magandang pag-uugali ng mga bata. __Mapanupil/mapang-aping mga bata __Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. __Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya __Kamalayang makadayuhan	**Mga Suliraning aking naranasan:** __Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. __Di-magandang pag-uugali ng mga bata. __Mapanupil/mapang-aping mga bata __Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. __Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya __Kamalayang makadayuhan	**Mga Suliraning aking naranasan:** __Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. __Di-magandang pag-uugali ng mga bata. __Mapanupil/mapang-aping mga bata __Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. __Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya __Kamalayang makadayuhan
G. Anong kagamitan ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang “Suggestopedia” __ Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang “Suggestopedia” __ Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang “Suggestopedia” __ Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang “Suggestopedia” __ Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang “Suggestopedia” __ Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material