



משרד החינוך

הפיקוח על הוראת התאטרון המזכירות הפדגוגית

מערך שיעור מעשי בנושא החלל הדרמטי במחזה "בית בובות" מאת איבסן

נושא השיעור: החלל הדרמטי ב"בית בובות"

עזרי הוראה: המחזה "בית בובות", דבק מסקינטייפ / גאפה.

השיעור מיועד לאולם או לכיתה מרווחת.

ניתן להעביר את השיעור בשלבים שונים של הוראת המחזה.

מטרות השיעור:

התלמיד יכיר את המונחים: חלל דרמטי, במה וחוצבמה, הוראות בימוי

התלמיד יאתר פרטים במחזה ויביאם אל הבמה

התלמיד ידגים היכן ממוקמות הדמויות בסצנות השונות

מהלך השיעור

פתיחה:

חימום פיזי קצר

תרגיל המתייחס למקום:

כל תלמיד בוחר חדר בביתו ומציג אותו במשפט ובתנועה. לדוגמה: "זה הסלון שלי, בסלון שלי אני אוהב..." ואז מזמין תלמידים נוספים לחלל הבדיוני שנוצר.

גוף השיעור:

- קריאת הוראות הבמה הפותחות את המחזה "בית בובות"
- איתור תיאור החלל הבימתי והחלל החוצבימתי
- סימון החלל הבימתי במסקינטייפ על רצפת האולם:
הסלון של נורה והלמר על כל מרכיביו
- היציאות אל החוצבמה: היציאה מהבית, חדר הילדים, חדר העבודה של הלמר,
- חלוקת תפקידים בהתאם לדמויות הנוכחות במערכה אותה רוצים ללמד, כולל תלמיד/ה שיקריא את הוראות הבימוי.
- מומלץ להחליף בין התלמידים כל 2-3 עמודים, כך שכמה שיותר תלמידים יקחו חלק מעשי



משרד החינוך

הפיקוח על הוראת התאטרון המזכירות הפדגוגית

- קריאה מבויימת של המערכה
- תפקיד שאר התלמידים – לשים לב ולייעץ בנוגע למיקום הדמויות בחלל הדרמטי

סיכום השיעור:

שיחה על השיעור, התייחסות להיבטים הבאים:

- מה אני זוכר/ת מהשיעור?
- איזה חלק היה משמעותי עבורי?
- האם למדתי משהו חדש על המחזה? על הדמויות? על עצמי?