

Fue aquella mirada, fue aquella piel, fue la elegancia escueta de su persona sin excesos ni estridencias, justa como el adjetivo que eleva a la inmortalidad un octosílabo o la nota última que clava una melodía en el corazón. Pero fue, sobre todo, esa voz de timbre exacto, dulce y firme a la vez: como una sentencia del juez supremo que no queda otra que acatar. Sólo me entenderán quienes conozcan el placer de saborear el cumplimiento de la misión que la vida nos impone, antes incluso de sabernos vivos; quienes hayan sentido el alivio de aceptar, sin pensar siquiera en plantarle cara, la sumisión a ese dictado superior que exige al destinatario del torpe ejercicio de tratar de hacer su voluntad.

Y sin embargo, para ser sincera conmigo misma y con el auditorio, en este punto el percance habría tenido todavía remedio. A veces, no demasiado a menudo, pero tampoco era insólito, me pasaba que llegaba a mi vida algo que la alborotaba bruscamente, me disparaba el pulso y me invitaba a dejarme ir y perder la cabeza. En esas situaciones me resultaba divertido abandonarme a una especie de voladura controlada, dejar que aquella sensación me arrastrara durante un rato, para luego recobrar las riendas y devolver las aguas a su cauce, el que correspondía a una mujer que ya tenía lejana la pubertad y había visto irse a pique unas cuantas de las embarcaciones a las que se había subido.

Quizá en esta ocasión tampoco hubiera pasado de ahí, de disfrutar durante unos minutos de la conmoción inoportuna y estrafalaria que me producía aquella chica a la que le doblaba la edad, de no ser porque a partir de cierto momento empecé a reparar en que ella se me quedaba mirando. Se aplicó a ello con descaro, mientras su novio y mi mujer se dedicaban a sostener la cháchara necesaria para que nuestra presencia en la fiesta, en aquel rincón lo más apartado posible de los altavoces, no terminara de resultar absurda. En sus ojos había una picardía que me desconcertaba, y por momentos una hondura que sabía que podía ser engañosa, o una simple ilusión óptica alimentada por mi imaginación, y que sin embargo consiguió, poco a poco, hacerme perder pie.

No recuerdo de qué se habló, de qué hablaron Elena y su novio para ser más exactos, durante los cinco o diez minutos que pasamos los cuatro juntos. Demasiados esfuerzos tenía que hacer ya, a medida que las miradas que ella me dirigía se volvían más ostensibles, para no beberme a aquella criatura con los ojos, para no dar un grito de euforia o de pánico o de las dos cosas al tiempo; para no partir el vaso de tubo contra la pared y clavarle la mitad inferior en la garganta a aquel imbécil engreído y retorcérselo ahí dentro y hacerle así callar de una vez.

## ENUNCIADO

1. Copia el segundo párrafo y pégalo al final del texto.

2. Poner los márgenes en estrecho
3. Cambia el segundo párrafo a fuente Candara
4. Cambia el segundo párrafo a tamaño de fuente 11
5. Cambia el tercer párrafo a tamaño de fuente 16
6. Cambia el cuarto párrafo a VERSALITA
7. Cambia el quinto párrafo a MAYÚSCULAS.
8. Poner en **negrita** la primera línea de cada párrafo.
9. Poner en *cursiva* la segunda línea de cada párrafo.
10. Subrayar la tercera línea de cada párrafo.
11. ~~Tachar~~ la cuarta palabra de cada párrafo.
12. Poner el número <sup>9</sup> como superíndice de la quinta palabra de cada párrafo.
13. Poner la palabra <sub>poza</sub> como subíndice de la sexta palabra de cada párrafo.
14. Poner la fuente de la séptima palabra de cada párrafo en color rojo.
15. Subrayar la novena palabra del texto en color azul.
16. Resaltar el texto en la decima línea del texto con color verde.
17. Alinear el texto del primer en modo justificado.
18. Alienar el texto del segundo párrafo a la izquierda.
19. Alinear el texto del tercer párrafo a la derecha.
20. Alinear el texto del cuarto párrafo en modo centrado.
21. Cambiar el interlineado del último párrafo a doble
22. Añadir un borde izquierdo al segundo párrafo.
23. Sombrear el quinto párrafo en color verde
24. Marca en el quinto párrafo un espacio anterior de 5 puntos.
25. Marca en el segundo párrafo un espacio posterior de 5 puntos.
26. Copiar el último párrafo, pegarlo al final del texto y dividirlo en 2 columnas.
27. Añadir una sangría derecha de 5 puntos en el quinto párrafo.
28. Añadimos en el encabezado en este orden Apellidos y Nombre
29. Añadimos en el pie de página ADGG 0508 Operaciones de Grabación y Tratamiento de Datos
30. Insertamos un salto de página delante del último párrafo.
31. Añadimos una letra capital en el último párrafo.