Baza linków do Otwartych Zasobów Edukacyjnych

Zgodnie z myślą przewodnią kursu, czyli „Wiedza jest dla wszystkich i należy się nią dzielić” postanowiłem stworzyć bazę danych z rekomendowanymi przez uczestników kursu „Efektywne (wy)korzystanie Otwartych Zasobów Edukacyjnych” miejscami, w których znajdują się Otwarte Zasoby Edukacyjne.

Co w sobie zawiera ten plik?

- linki do darmowych kursów online
- portali z darmowymi zdjęciami, grafikami itp.
- i wszelkiego rodzaju linki do materiałów dostępnych na licencji Creative Commons

Skąd się wzięły komentarze?

Plik stworzyłem na podstawie niektórych (wybranych) komentarzy uczestników kursu „Efektywne (wy)korzystanie Otwartych Zasobów Edukacyjnych”, który trwał przez 4 tygodnie, od 30.03.2016 do 26.04.2016 roku.

Jaki jest cel powstania tej bazy?

Promowanie Otwartych Zasobów Edukacyjnych

Dla kogo?

Początkowo na moje własne potrzeby, finalnie (po ukończeniu kursu) dla wszystkich, którzy pragną się uczyć, doskonalić swój warsztat dydaktyka/edukatora i chcą promować Otwarte Zasoby Edukacyjne.

Kurs prowadzili:
Karolina Grodecka z Centrum e-Learningu AGH oraz Kamil Śliwowski z Centrum Cyfrowego Projekt: Polska

Dziękuję prowadzącym i wszystkim uczestnikom kursu, bez Was, bez Waszej wiedzy, doświadczenia i rekomendacji, baza ta nie powstałaby.

Pozdrawiam i życzę miłej, owocnej lektury,
Krzysztof Piech
AGH Kraków
Profil LinkedIn

Ze strony www kursu:

„Choć badania wskazują, że otwarte zasoby są nadal trudne do wyszukania, to szybko rośnie liczba miejsc i narzędzi ich wyszukiwania. Wg statystyk za 2015 rok, w Internecie jest dostępnych ponad 1 miliard otwartych zasobów.

Oto tylko kilka propozycji:

- OER Commons zawiera ponad 50 000 otwartych zasobów w języku angielskim z dziesiątek tematów i przedmiotów
- OpenStax CNX otwarte e-podręczniki akademickie do statystyki, ekonomii, biologii, anatomii, socjologii, fizyki i innych przedmiotów
- Open AGH serwis z zasobami edukacyjnymi z przedmiotów ścisłych akademickich z Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie oraz Open AGH e-podręczniki - platforma z otwartymi e-podręcznikami dla inżynierów
- Otwarte Zasoby Edukacyjne Politechniki Wrocławskiej - nagrania wykładów z analizy matematycznej, mechaniki klasycznej i termodynamiki
- Open Education Europa zawiera wiele praktycznych informacji o europejskich repozytoriach i otwartych kursach w różnych językach.
- E-podręczniki, polska platforma rządowa z 63 otwartymi podręcznikami do wszystkich klas i przedmiotów

Jeśli szukasz zdjęć i grafik do wykorzystania, serwis Photos for Class pozwala Ci na wyszukanie takich, które są automatycznie oznaczone co do autorstwa i licencji Creative Commons; Unsplash posiada kolekcję zdjęć na licencji Creative Commons Zero, która nie wymaga nawet podania atrybucji, a Pixabay zawiera dziesiątki tysięcy zdjęć, grafik i ilustracji wektorowych z domeny publicznej i na licencji Creative Commons Zero.

Jakie znasz strony z otwartymi zasobami, które możesz rekomendować innym uczestnikom kursu? Pomóż nam zmapować najlepsze miejsca: dodaj przynajmniej jedno z twoich ulubionych na forum. Poproś również swoich kolegów i koleżanki w pracy o ich rekomendacje.”

Komentarze/odpowiedzi uczestników kursu:

W poszukiwaniu wiedzy zazwyczaj trafiam na: www.coursera.org a ostatnio takżehttps://wikivid.eu/pl/.
Poszukującym motywacji i inspiracji polecam także http://edunews.pl/
Tworząc kontent sięgam do potężna bazy odnośników do stron z bezpłatnymi i płatnymi zasobami tj. grafika, czcionki, dźwięki ...: http://www.bluevertigo.com.ar/Photopin pozwala natomiast łatwo i szybko znaleźć zdjęcia na licencji Creative Commons: http://photopin.com/
Zainteresowanych nowinkami z zakresu metodyki e-nauczania zapraszam na prowadzony przeze mnie FB profil: Iwona EduRoom-TeamJ. Pisze tam z perspektywy ID – będzie więc i o metodach i o narzędziach projektowania, ale i o rozterkach i inspiracjach.

Moje rekomendacje z pierwszego tygodnia kursu postanowiłam uzupełnić wskazanie miejsc, do których trafiam przygotowując prezentacje. Swoje prezentacje możecie wzbogacić o:

ciekawe darmowe szablony na http://www.templateswise.com/
lub diagramy: http://www.duarte.com/diagramm...
czy ikony: http://www.toicon.com/icons/
Pod hasłem: domena publiczna" warto wpisać także np.:

bazę zdjęć http://skitterphoto.com/,
i ciekawostki, np.
historyczne rysunki anatomiczne: https://www.nlm.nih.gov/exhibi...
czy 100 000 historycznych grafik: http://wellcomeimages.org/,
mapy, np. tutaj: http://maps.stamen.com

Publikacje naukowe:
- http://otworzksiazke.pl/
- publikacje powstałe w wyniku badań finansowanych ze środków UEhttps://www.openaire.eu/search...
- jedna z największych na świecie wyszukiwarek dokumentów naukowych wolno dostępnych w internecie BASE https://www.base-search.net/?l...
- obszerna baza dysertacji http://www.dart-europe.eu/basi...
- źródło otwartego oprogramowania https://github.com/
- Federacja Bibliotek Cyfrowych http://fbc.pionier.net.pl/
- Repozytorium Centrum Otwartej Nauki https://depot.ceon.pl/.
- Agregator Centrum Otwartej Nauki http://agregator.ceon.pl/

Do zdjęć:
http://www.freepixels.com/
https://picjumbo.com/
http://www.4freephotos.com/
http://www.alegriphotos.com/
http://www.dreamstime.com/free...
http://www.everystockphoto.com...
http://www.freedigitalphotos.n...
https://unsplash.com/
http://www.freeimages.com/
http://openphoto.net/
http://foter.com/
http://www.stockvault.net/
http://www.stockvault.net/
http://compfight.com/
Służę - już się okazała http://uwolnijnauke.pl/1617-2/

Mi polecano również: https://www.khanacademy.org/

http://www.open.edu/openlearn/ - super :)

Oprócz wymienionych już źródeł, korzystam ze stron promujących turystykę/kulturę danego kraju i tamtejszych banków zdjęć. Np.http://imagebank.sweden.se/ Głównie odnosi się do Szwecji, ale w "uniwersalnych" kategoriach zdjęć, np. "Food and drink" albo "Activities", znajdziemy materiały przydatne na różne okazje, choćby na konwersacje w językach obcych. Wiele państw UE ma takie oficjalne banki zdjęć promujące swój kraj. Zaletą są profesjonalne materiały, dobrze opisane i przejrzysta informacja o przepisach dot. dozwolonego użycia.

Ja polecam
jeszcze: http://www.open.edu/openlearn/, http://ocw.mit.edu/courses/oraz http://oyc.yale.edu/

Ciekawe materiały do lekcji fizyki dla uczniów (w języku angielskim, niemieckim i hiszpańskim): http://medienportal.siemens-st...
Swego czasu regularnie bywałam tu: https://de.serlo.org/

Oto przykłady otwartych zasobów dla przygotowania wykładów z opracowania oprogramowania
www.tldp.org/LDP/lkmpg/2.6/lkm... - Linux
www.cyclismo.org/tutorial/R/ob... - R package
eloquentjavascript.net/ - JavaScript

1. Przygotowując zajęcia z opracowania oprogramowania (gier komputerowych) można korzystać z tutoriałów w ramach licencji Creative Commons. Oto przykład
2. https://www.scirra.com/tutoria... Te tutorialy są w ramach licencji CC. Więc jesteśmy w prawie rozpowszechniać, adaptować, zmieniać tutorialy itp

polecam CIA World Factbook https://www.cia.gov/library/pu... - wiele ciekawych informacji na temat różnych krajów

Polecam stronę otwartego dostępu do książek i naukowych raportów na stronie National Academies Press
http://www.nap.edu/

Często przeszukuje takie źródła - http://www.oapen.org/home orazhttps://doaj.org/ Jest tam jasno określony rodzaj licencji co ułatwia wykorzystywanie zbiorów.

Polecam PubMed Central –darmowe pełnotekstowe archiwum prac naukowych (blisko 4 miliony !) z zakresu biomedycyny i nauk przyrodniczych
-http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pm...

Do pracy z młodzieżą szkolną: https://wolnelektury.pl/ ; do poszperania, operowania wspaniałą dawną ikonografią, anegdotą i publikacjami naukowymi:https://polona.pl/

Mam przyjemność zarekomendować wartościowe, wiarygodne bazy danych związane z różnymi instytucjami kulturalnymi i badawczymi - ciekawe i przydatne przede wszystkim dla humanistów, ale mam nadzieję, że nie tylko:

PAUart - projekt Polskiej Akademii Umiejętności, ukierunkowany na udostępnienie szerokiemu gronu odbiorców ikonograficznych zbiorów artystycznych i naukowych przechowywanych w PAU - http://www.pauart.pl/
Zbiory New York Public Library - ryciny, fotografie, mapy, manuskrpyty, ale też wideo. Codziennie nowe, ciekawe materiały http://digitalcollections.nypl...
The Getty Search Gateway - pozwala użytkownikom przeszukiwać kilka repozytoriów kolekcji Getty (w tym np. bazę danych kolekcji J. Paul Getty Museum czy Getty Research Institute), a mianowicie: biblioteczne, bazy danych, kolekcję inwentarzy, archiwalia. Getty center to nie tylko muzeum sztuki ale ogromny instytut badawczy, zajmujący się także konserwacją.http://search.getty.edu/gatewa...
Library of Congress – to nie zwykła biblioteka, ale cała instytucja kulturalna ze zbiorami książek, nagrań, fotografii, map i rękopisów. Są tu bogate, zróżnicowane źródła wiedzy, dotyczące nie tylko narodu amerykańskiego, ale materiały inspirujące i wspierające różnego rodzaju działalność intelektualną czy twórczą -https://www.loc.gov/photos/col...
Digital Public Library of America – dysponuje ciekawymi narzędziami wyszukiwania, np. poprzez datę czy miejsce (gdzie lub kiedy coś interesującego się wydarzyło) - dzięki temu nasze lekcje mogą podążyć w zupełnie nieoczekiwanym kierunku - sama baza może nasz zainspirować do interesującego tematu lub pokazać ważne powiązania (przydatne zwłaszcza na lekcjach historii czy z wiedzy o kulturze) http://dp.la/

dla wszystkich, których poszukiwania dotyczą sztuki i historii polecam portal europeana, a zwłaszcza: http://pro.europeana.eu/projec...
"ll texts are CC-BY-SA, images and media licensed individually."

Wydaje mi się, żę nikt jeszcze wcześniej nie rekomendował strony Europejskiego Centrum Języków Nowożytnych, na stronie którego można znaleźć wiele publikacji dotyczących nauczania języków. Polecamhttp://www.ecml.at/Resources/E...

Znam z opowieści, ale nie korzystałam
http://ocw.mit.edu/courses/.

Już podawałam wcześniej, ale podaję znowu link do zebranych stron ze zdjęciami CC.

http://klosinski.net/banki-z-d...

Polecam zajrzeć na http://www.ekokalendarz.pl/pak... gdzie są opracowane zajęcia przyrodnicze.

Ciekawa jestem, czy ktoś z Państwa trafił kiedyś na platformę Zooniverse https://www.zooniverse.org/. Jest to platforma badawcza, obejmująca głównie nauki przyrodnicze (od astronomii po archeologię). Znajdują się tam projekty badawcze, w których każdy hobbysta, nie-naukowiec, nie-ekspert może wolontaryjnie i z przyjemnością pomóc, dokładając swoją cegiełkę starań do badań, które uważa za ważne. Nagroda: pełny dostęp do publikacji, które wynikają z projektów oraz platforma edukacyjna http://www.zooteach.org/ z ofertą wykorzystania danych do własnych zajęć. Poszczególne projekty też prezentują możliwości wykorzystania wyników badań w celach edukacyjnych.
Ja jestem szczególną fanką projektów zoologicznych, oglądanie i klasyfikowanie zdjęć zwierząt sprawia mi sporo radości, miło też wymienia się uwagi i spostrzeżenia z ludźmi z niewiadomo jakich miejsc, ale tym samym zainteresowanych. Widzę tam spory potencjał do wykorzystania na lekcjach geografii i biologii.

- możliwościami dosłownie przed chwilą i jestem pod wrażeniem. Można zaangażować się badawczo nie będąc ekspertem! Pokazałam projekt poświęcony pingwinom synowi (lat 12), który nie posiadał się z radości, kiedy uświadomił sobie, że zdalnie może "badać" swoje ukochane zwierzęta! Myślę, że to także znakomita forma interaktywnej formy doradztwa zawodowego. Młodzi ludzie mogą sprawdzić się, w poszczególnych dyscyplinach nauki i zastanowić się, czy to co mają robić zgodne jest z ich wyobrażeniem o pracy. Dziękuję!

- Ja pokazuję mojej sześciolatce zwierzęta sawanny -- również jej się podoba. Ale potrafię sobie wyobrazić np. mały projekcik w klasie, a następnie wymianę wrażeń, doświadczeń i sporo ciekawsze omówienie materiału, oparte na doświadczeniu uczniów :-).

Jak już się pochwaliłem moim głównym "źródełkiem" OZE do zastosowań niekomercyjnych jest teraz MIT OpenCourseWare (http://ocw.mit.edu) na licencji CC BY-NC-SA 4.0. (http://ocw.mit.edu/terms/#cc).

Najczęściej korzystam z Federacji Bibliotek Cyfrowych: http://fbc.pionier.net.pl/, a także słowników: http://sjp.pwn.pl/, http://www.wsjp.pl/. "Wielki słownik języka polskiego" jest szczególnie wart polecenia, bo zawiera informacje o łączliwości wyrazów. Dwa wpisy w tym wątku już mi pożarło, jeśli powtórzę linki i treści, znów systemowo zostanę zakwalifikowana jako spamer. Zatem muszę poprzestać na tym skrócie.

- Jeśli chodzi o ww. słowniki to są one "Open Acess", ale nie są to OZE:sjp.pwn.pl "Copyright 1997-2014 WN PWN SA"; wsjp.pl "© Instytut Języka Polskiego PAN". FBC informuje, że duża część materiałów opublikowanych jest w domenie publicznej, więc nie ma z nimi problemu, ale informuje, że za każdym razem należy sprawdzić na jakich warunkach dana biblioteka udostępnia dany materiał.

Dla nauczycieli matematyki i nie tylko, świetnym miejscem gdzie zgromadzone są różnego rodzaju aplety demonstrujące pojęcia matematyczne oraz karty pracy jest http://tube.geogebra.org/. Udostępnione aplety sa na licencji GeoGebra License - http://www.geogebra.org/licens..., która najkrócej mówiąc umożliwia korzystanie z apletu do celów niekomercyjnych. dodam jeszcze, że wszystkie materiały udostępniają nauczyciele (i nie tylko) z całego świata.

Książki: Directory of Open Access Books (http://www.doabooks.org/)

Dodam jeszcze Public Library of Science (PLOS): https://www.plos.org/

dla nauczycieli j. niemieckiego https://www.goethe.de/ins/pl/p...

https://learningapps.org/ - ćwiczenia interaktywne z różnych przedmiotów, w wielu językach, tworzone przez nauczycieli i uczniów, dostępne dla każdego, z możliwościa edycji i dopasowania do swoich potrzeb.
Więcej o portalu LeraningApps.org - http://lscdn.pl/pl/centrum-wym...

Dzielę się dzisiejszym znaleziskiem: http://otwartezasoby.pl/hakato... Wygląda na to, że będzie rozwojowe:) Do mnie przemówił szczególnie poradnik o otwartych zasobach dla blogujących nauczycieli.

Kulturalnie:
- Polona https://polona.pl/
- Ninateka http://ninateka.pl/
- Musopen https://musopen.org/
- Jamendo https://www.jamendo.com/

Bardzo lubię opcję w wyszukiwaniu grafiki w google: search tools - usage rights - labelled for reuse

oraz EZB Free Access Journals - http://rzblx1.uni-regensburg.d... - kolekcja Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB),która umożliwiająca dostęp do ponad 50 000 czasopism. Nie wszystkie są udostępniane bezpłatnie, ale przynajmniej 50% zawartości tak, więc czasem warto o tym wiedzieć

- EZB w Regensburgu posiada wiele pełnotekstowych tytułów wolnodostępnych (z zielonym kółkiem), szacunkowo ok. 1/3 ogromnego zasobu, przy czym wpisują do niego także dezyderaty, te oczywiście w danym momencie są jeszcze niedostępne, ale... podnoszą liczbę tytułów. Liczne polskie biblioteki korzystają z tego adresu proponując go w e-czytelniach swoim użytkownikom.

...i jeszcze ja dorzucę kamyczki :http://www.openthesis.org/ -Serwis umożliwia dostęp do dysertacji i rozpraw powstających w uczelniach. Zarejestrowano już ponad 400 000 prac , które zawierają opis bibliograficzny lub abstrakt, niektóre posiadają również dostep do pełnego tekstu
- CiteSeer (http://citeseerx.ist.psu.edu/i... - Jest to serwis zawierający e-printy, pełniący także funkcję indeksu cytowań dla literatury publikowanej w repozytoriach rozproszonych w Internecie
być może nasze adresy będa się powielać, ale to chyba aż tak bardzo nie szkodzi,może przeoczymy coś w jednym komentarzu, to znajdziemy w następnym

Uzupełniając Wasze listy:

GRAFIKA
https://commons.wikimedia.org/...ówna
SUROWE DANE
http://figshare.com
https://www.datacite.org/servi...
TEKSTY NAUKOWE
http://doaj.org
http://www.opendoar.org/search...
http://fbc.pionier.net.pl (nie tylko teksty naukowe)
oraz wiele pomniejszych, lokalnych źródeł :)

Korzystam głównie z wyszukiwarek publikacji naukowych, dostęp do nich jest płatny, ale większość uczelni ma wykupiony dostęp. Również pod względem szukania artykułów polecam: https://www.researchgate.net/h..., gdzie oprócz publikacji, można udzielać się na forum lub też bezpośrednio skontaktować się z autorem interesującego na opracowania.
Reszta to nowości dla mnie, do tej pory szukałam głównie przez Google. Z chęcią skorzystam z rekomendacji pozostałych uczestników.

Moja uczelnia ma wykupioną ogólnokrajową licencję akademicką obejmującą wszystkie czasopisma z listy Science Direct Freedom Collection, w tym około 1650 tytułów z rocznikami od 1995 do bieżącego oraz archiwa ponad 370 tytułów niekontynuowanych. Elektroniczne wersje czasopism Elsevier są udostępnianie w formie bazy danych Science Direct on Site (SDOS). Często korzystam z tej bazy. Poza tym jako pracownik uczelni posiadam dostęp do pełnych tekstów, spisów treści i streszczeń artykułów z kilku tysięcy czasopism, w ramach baz danych w serwisie EIFL Direct – EBSCO.

- Wydawnictwa takie jak Elsevier czy Springer publikują również prace w ramach OA (m.in. na licencjach CC), które są dostępne nie tylko dla autoryzowanych użytkowników. Przy każdym artykule OA jest podana licencja.

Polecam czasopisma i książki
medyczne: http://www.freemedicaljournals... ihttp://www.freebooks4doctors.c...

Moim ulubionym miejscem do inspiracji w różnych działaniach (a także podziwiania prac fotografów z całego świata) jest: https://www.flickr.com/creativ...

Też lubię OER Commons, dla odmiany wybieram OpenStax, którego wcześniej nie znałam.

Umieszczane tam materiały mają to, co lubię, mogę korzystać z nich na różne sposoby, w przeglądarce lub poza, które mogę wydrukować, jeśli tego potrzebuję. I nie ma problemu z linkowaniem – właśnie wysłałam studentom linka do jednego z kursów na tej platformie!

Materiały są ładnie oznaczone danymi o licencji. Nie ma wątpliwości, na jakich zasadach mogę z nich skorzystać. Ten materiał, który przykuł moją uwagę jest dostępny na licencji CC BY, więc mogę z powodzeniem pobrać go w pliku PDF i zamieścić na stronie uczelni. Mogę też wyciąć z niego obszerne fragmenty i dodać własny komentarz, oznaczając rzecz jasna, co zostało zmienione oraz gdzie można odnaleźć pierwotną wersję, a stworzony nowy utwór umieścić w uczelnianym repozytorium z zasobami edukacyjnymi.

Zdecydowanie: OER Commons! Już przy pierwszym wyszukiwaniu po słowach kluczowych, wzbogaciłam swoją internetową bibliotekę. Co ciekawe, dostałam dziś propozycję poprowadzenia zajęć dla grupy przedszkolaków. Pierwsza myśl: "Wspaniale!", ale zaraz dopadły mnie wątpliwości. Jestem przyzwyczajona do nauczania dorosłych ludzi i nie do końca miałam pomysł jak poprowadzić zajęcia dla najmłodszych. Ale dosłownie przed chwilą znalazłam stronę, która z pewnością mi w tym pomoże: http://www.oercommons.org/cour... i widzę już kolejne. Zaraz napiszę, że przyjmuję propozycję :)

Chodzi mi o materiały do praktycznej nauki języka, np. ćwiczenia interaktywne - LearningApps.org, Quizizz.com,getKahoot.com czy interaktywne wideo-lekcje - Zaption.com, PlayPosit.com. Wskazane repozytoria oferują funkcję kopiowania i modyfikacji każdego zasobu za pomocą wbudowanych narzędzi i jego dalsze udostępnianie w chmurze. Jest to bardzo przydatne rozwiązanie, które sprawia, że coraz więcej nauczycieli z różnych krajów korzysta z w/w portali.

To polecam uwadze https://www.openaire.eu/search...

Tym razem przykład moich działań "po godzinach" - dla dzieci (grafika - darmowy clip-art, tekst autorski). http://www.slideshare.net/EwaB... orazhttp://www.slideshare.net/EwaB...

Niezwykle mnie cieszy, gdy Polacy udostępniają online swoje prace na platformach np. researchgate.net

Tematem moich zajęć będą odnawialne źródła energii. Zamierzam polecić studentom ten artykuł: https://cnx.org/contents/SaOi8...(opatrzony licencją CC BY 3.0).
Zaproponuję studentom, by w ramach zaliczenia ćwiczeń wykonali tłumaczenie tekstu znajdującego się pod umieszczonym powyżej linkiem na język polski oraz przygotowali glosariusz.
Ważne jest dla mnie, by studenci mieli jak najczęstszy kontakt z materiałami w języku obcym, aby mogli stale poszerzać swoją wiedzę i aby planując inwestycje związane z odnawialnymi źródłami energii nie stanęła im przypadkiem na drodze przeszkoda w postaci nieznajomości podstawowej terminologii w języku angielskim.
W dalszej kolejności zaproponuję studentom, aby w ramach zaliczenia ćwiczeń wzięli

udział w kursie ukrytym pod tym linkiem:https://www.futurelearn.com/co... Po wykonaniu ćwiczenia językowego, studenci powinni poradzić sobie z językiem kursu.

Wybrałam na http://otwartezasoby.pl/hakato... Poradnik blogera, który została opublikowany na licencji CC uznanie autorstwa. Wybrane fragmenty zasobu wykorzystam jako case w szkoleniu e-learningowym Jak budować zasoby e-szkoleń, inne fragmenty będą stanowiły feedbacki szczegółowe w quizie.

Dla odmiany wybrałam wcześniej nie docenione zasoby OpenLearn. Znalazłam tu bardzo dobry kurs twórczego pisania ("What is good writing?"
- http://www.open.edu/openlearn/... - w sam raz na zajęcia ze studentami (od czasu do czasu prowadzę warsztaty pisania - obejmują one formy użytkowe oprócz creative writing). Znaleziony kurs przewidziany jest na 12 godzin i składa się z kilku modułów. Jego zaletą jest przejrzysta struktura, niewyszukany angielski i proste, czytelne instrukcje do ćwiczeń (aktywności). Co ważne, podkreśla on konieczność i możliwość wyćwiczenia/ćwiczenia się w pisaniu, silnie też zaakcentowano myśl, że nie ma takiego tekstu, którego nie można by było poprawić. W celu przystosowania całości do moich potrzeb dydaktycznych chciałabym go przetłumaczyć (na studiach dwujęzycznych albo z poszerzonym angielskim można polecić czytanie w oryginale), po sprawdzeniu czasu potrzebnego na przejście poszczególnych modułów będzie można używać go w całości lub fragmentarycznie (szczególnie przypadła mi gustu część poświęcona analizie cudzego eseju oraz moduł o przepracowywaniu gotowego tekstu). We wprowadzeniu dodałabym ze dwie myśli własne. Najbardziej problematyczne jest dla mnie wykorzystanie samych tekstów esejów oraz będącego ich podstawą streszczenia - dostępnych przez linki (zob. tutaj: http://www.open.edu/openlearn/..., nie wiem bowiem, czy można ich użyć na takiej samej licencji co cały kurs. Jeśli macie pewność, proszę o radę. Jeżeli poddam się wątpliwości, wówczas doszukam sobie stosowny tekst po polsku i spreparuję gotowe eseje (gdy powstaną pierwsze prace oryginalne, będę mogła ich użyć). Najwięcej pracy wymaga opracowanie komentarza dotyczącego stylu i poprawności językowej w warstwie już specyficznej dla języka polskiego - ale dla mnie wystarczającą pomoc stanowi sam układ treści.

Wspominałam w zeszłym tygodniu, że podejmę się przeprowadzenia zajęć dla 6-latków. Przeglądając dostępne zasoby, zdecydowałam się przeprowadzić ok. 30 minutowe spotkanie na temat krabów (moje główne zainteresowanie). Chciałabym opowiedzieć kilka interesujących faktów i pokazać kilka zwierzaków w trakcie prac manualnych wykonywanych przez dzieci, np. kolorowanie, klejenie z plasteliny czy układanie puzzli. Poniżej kilka stron, które pomogą mi uszeregować pomysły, a także podpowiedzieć jakie ciekawostki opowiadać. Mam jeszcze dużo czasu, więc wszystko w fazie planowania i zbierania pomysłów.
http://www.first-school.ws/act...
http://www.first-school.ws/act...

https://kidskonnect.com/animal... (tutaj nawet do ściągnięcia książeczka do wypełniania dla starszych dzieci, dostępne na temat wielu różnych zwierząt)

Dla celów edukacyjnych zawsze można zacytować źródła. Może się Pani przyda wiersz - forma bardzo archiwalna, dawno, dawno temu zrobione
:) http://www.klasa.pl/biologia/k... i do kompletu
https://en.wikipedia.org/wiki/... i https://en.wikipedia.org/wiki/...

Jesli chodzi o wyszlifowanie, to OER nie musi byc idealne/dopracowane/wyszlifowane. Nie w tym rzecz. Chodzi o podzielenie sie pomyslem, nawet brudnopisem, poniewaz to co dla Pani jest doszlifowane, nie bedzie dla mnie, bo ja zechce napewno cos zmienic, aby dostosowac material do mojego kontekstu nauczania. Prosze spojrzec tutaj na cechy dobrego OER http://www.open.edu/openlearn/... Ostatnia cecha to wlasnie 'imperfect'.