

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Директор КЗПО  
«МПДЮТ «Горицвіт» КМР  
Ганна МІЛАНОВИЧ  
наказ від 04.12.2024 №147

**ІНСТРУКЦІЯ № 1**  
**з безпеки життєдіяльності здобувачів освіти під час**  
**занять гуртків художньо-естетичного напрямку**  
**(декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво)**

**1. Загальні положення**

1.1. Ця інструкція з безпеки життєдіяльності на заняттях гуртків художньо-естетичного циклу призначена для використання здобувачами освіти з метою забезпечення безпечного виконання вправ та попередження випадків травмування.

1.2. Інструкція з безпеки життєдіяльності під час проведення занять гуртків художньо-естетичного напрямку поширюється на всіх учасників освітнього процесу під час організації та проведення занять.

1.3. Керівники гуртків художньо-естетичного напрямку зобов'язані ознайомити здобувачів освіти з даною інструкцією з безпеки життєдіяльності на першому занятті.

1.4. Всі учасники освітнього процесу повинні знати правила надання першої медичної допомоги.

**2. Вимоги безпеки життєдіяльності учнів під час**  
**занять гуртків художньо-естетичного напрямку.**

2.1. До занять допускаються гуртківці, які пройшли інструктаж з безпеки життєдіяльності, про безпечні методи роботи.

2.2. Здобувачі освіти зобов'язані знати й точно виконувати правила безпечної праці на заняттях.

2.3. Під час звернення керівника гуртка до вихованців, вони мають припинити роботу й уважно вислухати зауваження, інструктаж.

2.4. Використовувати освітній час для виконання завдання і не відволікатися розмовами, своєчасно й високоякісно виконувати доручену справу.

2.5. *Вимоги безпеки до початку занять:*

2.5.1. Ретельно підготувати своє робоче місце до роботи.

2.5.2. Уважно вислухавши вчителя і одержавши завдання, перевірити ще раз справність інвентаря, інструментів особистого користування, наявність матеріалів.

2.6. *Вимоги безпеки під час роботи:*

2.6.1. Роботу розпочинати лише з дозволу керівника гуртка.

2.6.2. Не можна працювати несправним і тупим інструментом, використовувати інструмент лише за призначенням.

2.6.3. Користуватися прийомами роботи з інструментами, як показав керівник гуртка.

2.6.4. Не носити з собою різальних і колючих інструментів.

2.6.5. Інструменти та обладнання мають зберігатися в призначеному місці.

*2.7. Під час роботи з ножицями:*

2.7.1. Зберігати ножиці у визначеному місці, а, працюючи, класти зімкнутими лезами від себе праворуч.

2.7.2. Розкроюючи тканину, її притримують пальцями лівої руки на безпечній відстані від вузького леза ножиць, яке міститься під тканиною.

2.8.3. Передавати ножиці кільцями вперед, тримаючи за зімкнуті леза.

*3. Під час роботи з клеєм:*

3.1. Клей наносити пензликом від середини до країв.

3.2. При потраплянні клею на одяг його змити водою.

3.3. Для притискання елементів аплікації і витирання рук користуватися серветкою.

*4. Під час роботи з пензликом та акварельними фарбами:*

4.1. Не розмахувати пензликом під час роботи, а використовувати лише за призначенням.

4.2. Не бігати з пензликом та не розмахувати ним.

4.3. Не пити з баночки для пензлика воду.

*5. Під час роботи з глиною:*

5.1. Бути уважним та обережним.

5.2. Виконувати завдання спокійно, без зайвих рухів.

5.3. Розминати і розгортати глину потрібно на дощечці, поряд з дощечкою поставити склянку з водою.

5.4. Для розрізання глини використовувати стеки.

5.5. Не брати глину до рота, не торкатися брудними руками обличчя.

*6. Під час роботи з бісером:*

6.1. Підготувати до роботи свій інструмент і пристрої, впевнившись у їх справності, слідкуйте за правильним збереженням бісеру.

6.2. Не брати бісер, голки, жилки чи дріт до рота.

6.3. Відрізати потрібний відрізок дроту чи жилки ножицями або кусачками, не відкушувати зубами.

*7. Під час роботи з голкою:*

7.1. Голкою працювати обережно. Не підносити голку близько до обличчя.

7.2. Не можна брати голки в рот, сколювати ними спецодяг, залишати на столі, користуватись іржавою голкою.

7.3. Для зберігання голок використовувати спеціальні подушечки.

7.4. Не залишати голку без нитки. Кінці нитки повинні бути зв'язані у вузлик.

*8. Вимоги безпеки після закінчення роботи.*

8.1. Клей щільно закрити, пензлик і посуд помити.

8.2. Доповісти керівнику гуртка про всі недоліки, які мали місце під час роботи.

8.3. Зібрати інструменти, скласти їх у спеціально відведене місце.

8.4. Утилізувати матеріал непридатний для подальшого використання.

*9. Вимоги безпеки в аварійних ситуаціях.*

9.1 При появі нездужання, інших ознак захворювання, отримання травми слід негайно звернутися до викладача для отримання першої долікарської допомоги або госпіталізації.

9.2. Не панікувати, не кричати, не метушитися, чітко й спокійно виконувати вказівки дорослих, які перебувають поряд.

9.3. Зателефонувати батькам, (опікунам), коротко описати ситуацію, повідомити про місце свого перебування.

9.4. У разі надзвичайної ситуації, використовувати знання, отримані на уроках основ здоров'я, правила першої долікарської допомоги при ушкодженнях, проведенні вентиляції легенів, штучного дихання.

9.5. Якщо ситуація вийшла з-під контролю, слід зателефонувати в служби екстреної допомоги за номерами та коротко описати ситуацію, назвіть адресу, місце, де відбулася надзвичайна ситуація, своє прізвище, ім'я, номер свого телефону:

101— пожежна охорона;

102— міліція;

103— швидка медична допомога;

104— газова служба,

9.6. За змогою залиште територію аварійної небезпеки.

Інструкцію розробив  
інженер з ОП

Лідія АДАМОВА

Погоджено  
заступником директора з НВР

Валентиною БОБРОВОЮ

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ  
«МІСЬКИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ  
«ГОРИЦВІТ» КРИВОРІЗЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

**ІНСТРУКЦІЯ**

**З безпеки життєдіяльності вихованців під час  
занять гуртків художньо-естетичного напрямку  
(декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво)**

**БЖД-1-24**