



Fourth Grade Language Arts Course Description

Unit 1 (September- November)

Literacy Lab

Description: Students will fall in love with reading through books that are too good to resist, a community of peers who read and talk about books together, and a teacher who believes in them and helps them develop both reading passion and reading skills. In this unit, students will engage with at least one grade-level fiction/nonfiction pairing, read at least 30 minutes a day from self-selected texts, write every day for a variety of purposes and in a variety of modes, and practice applying a variety of grade-level standards to both reading and writing.

Students will be able to:

- refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.
- determine the meaning of unknown words.
- independently read and comprehend grade-level text.
- write routinely over extended time frames and shorter time frames for a range of purposes.

Unit 2 (November- January)

Informational Lab: Animal Adaptations

Description: Students will select an animal to research and through beautiful photographs, illustrations, and complex text, they will become totally captivated by learning about animals. Expect them to know EVERYTHING about their animals including their biome, physical characteristics, behaviors, and adaptations that have helped them survive.

Students will be able to:

- refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.
- determine the main idea of a text and explain how it is supported by key details; summarize the text.
- describe the overall structure (e.g., chronology, comparison, cause/effect, problem/solution) of events, ideas, concepts, or information in a text or part of a text.
- write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

Unit 3 (January- April)

Genre Lab: American Historical Fiction

Description: Students will investigate American historical fiction by selecting from the finest children's literature in the genre. Students will read selections set in several different eras of American history. They will research the real events that inspired the stories. They will examine the characters to understand how they fit in with the times and places from which they came. They will compare stories across regions and time.

Students will be able to:

- determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text; summarize the text.

- describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (e.g., a character's thoughts, words, or actions).
- explain major differences between poems, drama, and prose, and refer to the structural elements of poems (e.g., verse, rhythm, meter) and drama (e.g., casts of characters, settings, descriptions, dialogue, stage directions) when writing or speaking about a text.
- write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.

Cursive Writing:

Description:

Unit 4 (April- June)

Argument Lab: U.S. States

Description: Students will engage in a shared study of Illinois, placed within the context of the broader United States. They will learn the key concepts of both state and U.S. geography, history, government, and economics.

Students will be able to:

- compare and contrast a firsthand and secondhand account of the same event or topic; describe the differences in focus and the information provided.
- explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text.
- write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.

Resources and Activities for Home Support:

- Students have access to Freckle Reading, an online program that allows for independent practice at your child's own pace and level.
- Students have access to ARC Bookshelf, an all-access pass to English and Spanish digital books, organized and leveled according to your child's independent reading level.
- Read to, read alongside, or listen to your child read for pleasure. 30 minutes a day of at home reading is a great goal to shoot for!
- Ask your child about their individualized Power Goals for reading in both English and Spanish.
- Hold at home conversations with your child regarding the topics and questions being explored within their literacy unit.
- Encourage your child to write and share their own stories, poems, letters, informational books, etc. Provide as much support as needed.

Cuarto Grado

Descripción del Curso de Artes del Lenguaje

Unidad 1 (septiembre-noviembre)

Laboratorio de alfabetización

Descripción: A los estudiantes les va a encantar la lectura a través de libros que son demasiado buenos para resistirse, una comunidad de compañeros que leen juntos y hablan sobre libros, y un maestro que cree en ellos y los ayuda a desarrollar tanto la pasión por la lectura como las habilidades de lectura. En esta unidad, los estudiantes participarán al menos en un par de lecturas de ficción y no ficción de su nivel de grado, leerán al menos 30 minutos al día de textos seleccionados por ellos mismos, escribirán todos los días para una variedad de propósitos y en una variedad de modos, y practicarán el aplicar una variedad de estándares del grado que cursan tanto para lectura como para escritura.

Los estudiantes podrán:

- hacer referencia a detalles y ejemplos en un texto cuando explica lo que el texto dice explícitamente y cuando saca inferencias del texto.
- determinar el significado de palabras desconocidas.
- leer y comprender de forma independiente textos al nivel del grado que cursan.
- escribir de forma rutinaria durante períodos de tiempo prolongados y períodos de tiempo más cortos para una variedad de propósitos.

Unidad 2 (noviembre-enero)

Laboratorio informativo: adaptaciones animales

Descripción: Los estudiantes seleccionarán un animal para investigar y, a través de hermosas fotografías, ilustraciones y texto complejo, quedarán totalmente cautivados por aprender sobre los animales. Esperamos que sepan TODO sobre sus animales, incluido su bioma, características físicas, comportamientos y adaptaciones que les han ayudado a sobrevivir.

Los estudiantes podrán:

- hacer referencia a detalles y ejemplos en un texto cuando explica lo que el texto dice explícitamente y cuando saca inferencias del texto.
- determinar la idea principal de un texto y explicar cómo se apoya en detalles clave; resumir el texto.
- describir la estructura general (por ejemplo, cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de eventos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto.
- escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.

Unidad 3 (enero-abril)

Laboratorio de género: ficción histórica estadounidense

Descripción: Los estudiantes investigarán la ficción histórica estadounidense seleccionando entre la mejor literatura infantil del género. Los estudiantes leerán selecciones ambientadas en varias épocas diferentes de la historia de Estados Unidos. Investigarán los hechos reales que inspiraron las historias. Examinarán a los personajes para comprender cómo encajan en los tiempos y lugares de donde vinieron. Compararán historias entre regiones y épocas.

Los estudiantes podrán:

- determinar el tema de una historia, drama o poema a partir de detalles del texto; resumir el texto.
- describir en profundidad un personaje, escenario o evento de una historia o drama, basándose en detalles específicos del texto (por ejemplo, los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).
- explicar las diferencias principales entre poemas, drama y prosa, y hacer referencia a los elementos estructurales de los poemas (p. ej., verso, ritmo, métrica) y del drama (p. ej., elenco de personajes, escenarios, descripciones, diálogos, acotaciones escénicas) al escribir o hablar de un texto.
- escribir narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias de eventos claras.

Escritura cursiva:**Descripción:****Unidad 4 (abril-junio)****Laboratorio de argumentos: Estados de los EE. UU.**

Descripción: Los estudiantes participarán en un estudio compartido de Illinois, ubicado dentro del contexto de los Estados Unidos en general. Aprenderán los conceptos clave de geografía, historia, gobierno y economía tanto estatales como de EE. UU.

Los estudiantes podrán:

- comparar y contrastar un relato de primera mano y de segunda mano sobre el mismo evento o tema; describir las diferencias en el enfoque y la información proporcionada.
- explicar cómo un autor usa razones y evidencia para respaldar puntos particulares en un texto.
- escribir artículos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones e información.

Recursos y actividades de apoyo en el hogar:

- Los estudiantes tienen acceso a Freckle Reading, un programa en línea que permite la práctica independiente al propio ritmo y nivel de su hijo.
- Los estudiantes tienen acceso a ARC Bookshelf, un pase de acceso total a libros digitales en inglés y español, organizados y nivelados según el nivel de lectura independiente de su hijo.
- Lea, lea con o escuche a su hijo leer por gusto. ¡30 minutos diarios de lectura en casa es un gran objetivo al que aspirar!
- Pregúntele a su hijo sobre sus metas Power Goals individualizados para lectura tanto en inglés como en español.
- Mantenga conversaciones en casa con su hijo sobre los temas y preguntas que se exploran dentro de su unidad de alfabetización.
- Anime a su hijo a escribir y compartir sus propios cuentos, poemas, cartas, libros informativos, etc. Bríndele todo el apoyo que sea necesario.