

Литературное чтение

Тема: "Устное народное творчество, считалки и небылицы "

Цель: продолжить знакомство обучающихся с устным народным творчеством: считалками и небылицами, развивать наблюдательность, умения сравнивать, анализировать, обобщать, работать в группе, находить в тексте непонятные слова и выражения и выяснять их смысл, воспитывать интерес к жанрам устного народного творчества, потребности больше читать, пробовать самим сочинять считалки и небылицы.

УУД

Личностные:

- создать условия для развития коммуникативных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- работать над развитием эмоционально-чувственной сферы учащихся и освоением начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Предметные:

- знать жанровые особенности считалки и небылицы;
читать считалку ритмически;
- сочинять тексты в жанре небылицы;

Метапредметные:

- формировать умение формулировать тему урока, принимать и сохранять учебную задачу, осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- учить соблюдению правил работы в группах, учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- развивать логические действия сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения.

Ход урока

1. Орг. момент

-Начинаем наш урок.

Он пойдёт ребятам впрок.

Если постараться,

За работу дружно взяться.

2.Актуализация знаний. Постановка цели и задач урока.

- Прочитайте слово

Ф_ЛЪКЛ_Р

-Какие буквы пропущены?

-Что обозначает это слово?

- Какие произведения фольклора вам знакомы?

- Определите, к каким жанрам относятся следующие строки?

а) «Кто, угадай-ка, седая хозяйка: тряхнет перинки, над миром пушинки». (Загадка).

б) «Проворонила ворона вороненка». (Скороговорка).

в) «Нет друга – ищи, а нашел – береги». (Пословица).

г) «Дон-дон-дон! Загорелся кошкин дом.

Бежит курица с ведром, заливать кошкин дом». (Потешка).

д) «Жили-были муж да жена. Иван да Марья. Все бы хорошо, да детей нет. Наступила зима. Иван с Марьей у окошка сидели, на чужих ребят смотрели. Иван и говорит:

– Пойдем, Марьюшка, слепим бабу из снега.

– Пойдем, только давай не бабу, а дитя малое из снега вылепим – доченьку...
(Сказка).

Фронтальная проверка выполненной работы.

– Когда и как проходило ваше знакомство с произведениями устного народного творчества? Где кроме уроков литературы вы ещё встречались с этими произведениями?

–Ребята, вы любите играть? Что нужно сделать, чтобы выбрать водящего в игре? Откуда вы знаете считалки? Можно ли их назвать произведениями устного народного творчества.

Попробуйте сформулировать тему и цели нашего урока.

3.Изучение нового материала

Работа с учебником с.22-23

–Прочитайте произведения в учебнике. Какие из них являются считалками? Как определили?

– Считалка – это рифмованный стишок, состоящий из различных слов и созвучий со строгим соблюдений ритма. Считалки можно назвать и по другому: например, счет, счетки, пересчет, сосчиталочки, гадалки, ворожитки. Детские считалки произошли от древних форм гаданий. У считалки две главные особенности: во-первых, в основе большинства из них лежит счет, а во-вторых, считалки поражают нагромождением бессмысленных слов и созвучий. Со счетом людей связана целая группа понятий и представлений. В старину, поручая кому-либо общее дело, люди проявляли необыкновенную осмотрительность в числах. Окажется ли человек, выполняющий поручение, счастливым или несчастным? Перед охотой или иным промыслом счет решал многое. Человек несчастным числом мог погубить все дело. Таково было назначение древнего пересчета. Эта его функция осталась и в детских

играх. Простейшей формой считалок и самой древней был “голый счет”. Со временем в считалку-пересчет вносились художественные элементы. Считалка стала игрой и в фольклоре нашего времени рассматривается как забава, она представляет собой игру словом, ритмом.

– Что такое ритм? (чередование звуков в определенном порядке).

4.Физминутка

Простучать, прохлопать, протопать любую известную всем детям считалку.

5. Определение особенностей жанра: Небылица

Работа с текстом и вопросами учебника с.23

– Прочитайте стихотворение.

-Какие чувства оно у вас вызвало?

- Почему вам было смешно?

- Что было непонятно?

– Как называются такие произведения?

– Что обозначает слово «небылица»? (Это вымысел, выдумка.)

6.Закрепление изученного материала

Попробуйте создать свои считалки и небылицы.

7.Итог урока. Рефлексия

– О каких малых жанрах устного народного творчества шёл разговор на уроке?

– В чём особенность каждого жанра?

–Какое задание на уроке было самым интересным?

– Всегда ли интересное задание бывает лёгким?

