

## ПРИМЕРНЫЙ АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ

*Корейво Н.Г., воспитатель  
дошкольного образования,  
ГУО «Детский сад №5  
г.Слонима»*

Цель: повышение профессиональной компетенции по вопросу составления конспекта занятия.

План:

1. Что такое занятия?
2. Тип занятия
3. Этапы занятия.
4. Типичные ошибки занятия.
5. Примерный конспект занятия.

Занятие – это специально организованная форма взаимодействия педагога с ребенком, направленная на достижение определенного результата, регламентированная временем и местом в распорядке дня, соответствует возрастным особенностям детей.

Важную роль здесь играет стимуляция и управление педагогом активностью ребенка. При этом освоение детьми представлений, овладение умениями и навыками является лишь средством их развития, а не самоцелью дошкольного образования.

Главной же целью воспитателя в реализации содержания образовательных областей учебной программы дошкольного образования является не передача готовых представлений, умений и навыков, а формирование способности, интереса к самостоятельному их приобретению.

По этой причине современные требования к качеству образовательного процесса в учреждении дошкольного образования актуализируют осознание необходимости обеспечения качества планирования и организации занятий с детьми.

В соответствии с дидактическими задачами определяется тип занятия:

- обучающий (усвоение новых представлений);

*цель: постановка перед детьми познавательных задач, подача, расширение и уточнение представлений детей о предметах и явлениях общественной жизни и природы;*

- закрепляющий (закрепление и систематизация накопленного опыта детей);

*цель: осмысление воспринятых представлений и формирование первичных обобщений;*

- комбинированный (смешанный);

*цель: познание нового содержания и повторение, закрепление и систематизация имеющегося опыта детей.*

*При составлении конспекта занятия важно определить его основные компоненты.*

*В конспекте занятия целесообразно обозначать этапы работы, например,*

*I этап – вводный (3-5 минут)*

*II этап – основной (15-18 минут)*

*III этап – заключительный (2-3 минуты)*

*Продолжительность этапов зависит от типа занятия, возраста воспитанников и др.*

*Варианты составления конспектов занятий.*

*Типичные ошибки при составлении конспекта занятия:*

*Конспект занятия носит описание монолога воспитателя. Редко можно увидеть в конспектах ответы детей на вопросы, которые их заставили мыслить, сопоставлять и т.д.*

*Недостаточно игр на активизацию мыслительной и речевой деятельности воспитанников.*

*Отсутствие проблемной ситуации на занятии.*

*Преимущество отдаётся фронтальной форме организации детей на занятии*

*Не используются фрагменты развивающих образовательных технологий.*

*Крайне редко используются: приемы исследовательской деятельности детей (опыты, эксперименты); фрагменты развивающих образовательных технологий; электронные образовательные ресурсы.*

*После проведения занятий педагоги часто сталкиваются с проблемой самооценки занятия.*

*Примерные критерии оценки качества подготовки и проведения занятий представлены в*

**Примерный конспект занятия по образовательной области**

**«Ребенок и общество» для воспитанников среднего дошкольного возраста**

**Тема: «Варенье для Маши и Медведя»**

**Программные задачи:**

**Обучающие:** закрепить представления о полезности фруктов, их использовании в собственной практической деятельности;

упражнять в умениях группировать и классифицировать продукты (овощи, фрукты) с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий;

формировать умения соотносить растения с природными сообществами, в которых они произрастают (огород, сад);

**Развивающие:** развивать память, мышление.

**Воспитывающие:** воспитывать желание принимать посильное участие в элементарном трудовом процессе.

**Материал и оборудование:** мультимедийная установка, подносы с разрезными картинками овощей и фруктов, корзины, схемы этапов приготовления варенья из фруктов, емкости для фруктов по количеству детей.

**Предварительная работа:** просмотр мультфильма «Маша и Медведь», работа с мнемотаблицами, рассматривание иллюстраций природных сообществ.

**Методы и приёмы:**

игровой (дидактические игры, проблемные и игровые ситуации); наглядный (просмотр фрагмента мультфильма).

**Ход занятия**

I этап – вводный (организационный)

Игра-этюд «Приветствие» (*фронтальная форма работы*)

*Цель: создание комфортной доброжелательной атмосферы, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности.*

Сюрпризный момент «Посылка от Маши» (*фронтальная форма работы*)

*Цель: организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.*

II этап – основной

Просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Маша и Медведь», серии «День Варенья» (*фронтальная форма работы*).

*Цель: закрепление представлений о полезности продуктов питания: овощей и фруктов, их использовании в собственной практической деятельности.*

Проблемная ситуация «Варенье оказалось невкусным. Миша недоволен. Как исправить ситуацию?» (*фронтальная форма работы*)

*Цель: активизация речевой и мыслительной деятельности детей.*

*Дети вспоминают, из чего Маша варила варенье. Делают выводы и умозаключения, почему Миша недоволен и предлагают свои варианты решения проблемной ситуации.*

Игровая ситуация «Как приготовить варенье» (*фронтальная форма работы*)

*Цель: развитие связной речи воспитанников, закрепление последовательности этапов приготовления варенья из фруктов.*

Развивающая игра «Овощи - фрукты» (*подгрупповая форма работы*)

*Цель: упражнение в умениях группировать и классифицировать продукты (овощи, фрукты) с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий; формирование умений соотносить растения с природными сообществами, в которых они произрастают (огород, сад).*

*Перед детьми на подносах – фрукты и овощи, которые необходимо сгруппировать по признаку «овощи» – «фрукты», одна группа группирует овощи, другая – фрукты.*

Проблемная ситуация «Варенье получилось невкусное → Маша не знает, как правильно приготовить варенье → как научить Машу варить варенье» (*фронтальная форма работы*)

*Цель: активизация мыслительной активности, словаря воспитанников.*

Игровая ситуация «Рецепты приготовления варенья из фруктов» (подгрупповая форма работы)

*Цель: развитие связной речи детей, творческого мышления, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой и трудовой деятельности.*

Развивающая игра с использованием методов ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии «Хорошо-плохо» (фронтальная форма работы, индивидуальная)

*Цель: развивать творческое мышление, воображение, речь воспитанников.*

Физкультминутка

*Цель: обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима; воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности.*

Знают взрослые и дети, (Маршируют на месте)

Много фруктов есть на свете! (Разводят руки в стороны)

Яблоки и апельсины,

Абрикосы, мандарины,

И бананы, и гранаты –

Витаминами богаты. (Хлопают в ладоши)

Фрукты - радость для ребят, (Прыгают на месте)

Их в садах для нас растят. (Поднимают руки вверх)

Мы к столу их подадим, (Наклоняются вперед с вытянутыми руками)

Фрукты свежими съедим. (Поглаживают живот)

А для долгого хранения

Сварим вкусное варенье. (Делают вращательные движения рукой).

Дидактическая игра «Фруктовое варенье» (подгрупповая форма работы, индивидуальная)

*Цель: формирование умений воспитанников творчески мыслить, складывать целое из частей, развивать связную речь.*

III этап. Окончание занятия

Игровая ситуация с использованием метода наглядного моделирования «Посылка для Маши и Медведя» (фронтальная форма работы, индивидуальная)

*Цель: анализ результатов деятельности воспитанников, развитие речи, мышления воспитанников*

Рефлексия. Подведение итогов занятия.

*Цель: анализ результатов деятельности воспитанников.*

**Конспект интегрированного занятия по образовательным областям «Ребенок и общество», «Искусство» (конструирование, детский дизайн) для воспитанников старшего дошкольного возраста**

**Программные задачи:**

**Обучающие:** продолжать формировать представления детей о предметах рукотворного мира (мебель), конструктивной деятельности, деятельности

художников-дизайнеров; закрепить название деталей строительного материала (кирпичик, цилиндр, призма, пластина, брусок);

**Развивающие:** развивать творческие способности, связную речь, умения конструировать из строительного материала, согласовывать свои действия друг с другом;

**Воспитывающие:** воспитывать эстетические чувства.

**Материал и оборудование:** карточки с изображением дивана, кресла, стола, шкафа, кровати, стула, муляж солнца без лучей по количеству пар детей: макеты гостиной, муляжи предметов интерьера (картина, часы, цветы, фотографии), наборы строительного материала по количеству детей: лучи жёлтого и оранжевого цвета для солнца, ноутбук, мяч, магнитная доска, фотоаппарат.

**Предварительная работа:** беседы с детьми, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций по теме «Мебель», экскурсия в мебельный магазин, чтение стихотворений о мебели, рисование мебели, дидактические игры: «Моя квартира», «Мой дом», «Найди похожую фигуру».

Методы и приёмы: игровой (словесная игра, проблемные и игровые ситуации)

**Ход занятия:**

I этап – вводный (организационный)

Игра-этюд «Подарим хорошее настроение» (*фронтальная форма работы*)

*Цель: создание радостного настроения у воспитанников, развитие навыков вербального и невербального общения.*

Сюрпризный момент «Приглашение принять участие в телепроекте «Квартирный вопрос» (*фронтальная форма работы*)

*Цель: организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.*

II этап – основной

Развивающая игра «Отгадай» (*подгрупповая форма работы*)

*Цель: формировать умения воспитанников отгадывать загадки, называть предметы мебели, находить нужные картинки.*

Словесная игра с мячом «Ты – моя частичка» (*фронтальная форма работы*)

*Цель: развитие речи, активизация словаря воспитанников.*

Игровое задание «Собираем мебель» (*работа в парах*)

*Цель: развивать конструктивные навыки, воспитывать умения работать в паре.*

Физкультминутка «В гостиной»

*Цель: обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима.*

Вот идём мы по квартире,

Раз, два, три, четыре (*Шагают на месте*).

Дверь мы тихо открываем

И в гостиной побываем (*«Открывают» дверь.*)

Видим шкаф большой, широкий *(Руки в стороны)*,

Рядом с ним – торшер высокий *(Руки верх)*.

В середине стол стоит *(Руки вперед)*.

В кресле кошка крепко спит *(Закрывают глаза ладонями)*.

На диване посидим *(Приседают)*,

Потом в окошко поглядим *(Рука козырьком у лба, смотрят вправо-влево)*.

Песню весело споём,

Как уютно мы живём! *(Хлопают в ладоши)*.

Проблемная ситуация «Началась съёмка телепроекта «Квартирный вопрос» → нужен дизайн вместительного «сказочного дивана» → съёмочная группа не справляется → можем ли мы помочь?» *(фронтальная форма работы)*.

*Цель: активизация мыслительной деятельности воспитанников, творческого воображения.*

Развивающая игра с использованием методов ОТСМ-РТВ-ТРИЗ – технологии «Бином фантазии» *(фронтальная форма работы)*

*Цель: развитие творческого воображения, мышления, связной речи воспитанников.*

Игровое задание «Дизайнеры» *(работа в парах)*

*Цель: формировать представления о работе дизайнеров, развивать творческие способности.*

Игровое задание с использованием метода наглядного моделирования «Моя гостиная» *(работа в парах, индивидуальная работа)*

*Цель: формирование умений рассказывать по схемам-моделям, развитие умения слушать друг друга.*

III этап. Окончание занятия

Рефлексия «Солнечный лучик»

*Цель: анализ результатов деятельности воспитанников.*

## Литература

1. Житко, И.В. Планирование работы дошкольного учреждения / И.В. Житко, О.П. Жихар, З.В. Кощева, А.М. Сташенкова. – Мн., 1999.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 398 с.

3. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 416 с

4. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017 – 117 с.