

Гуленко 0:25 – 0:50



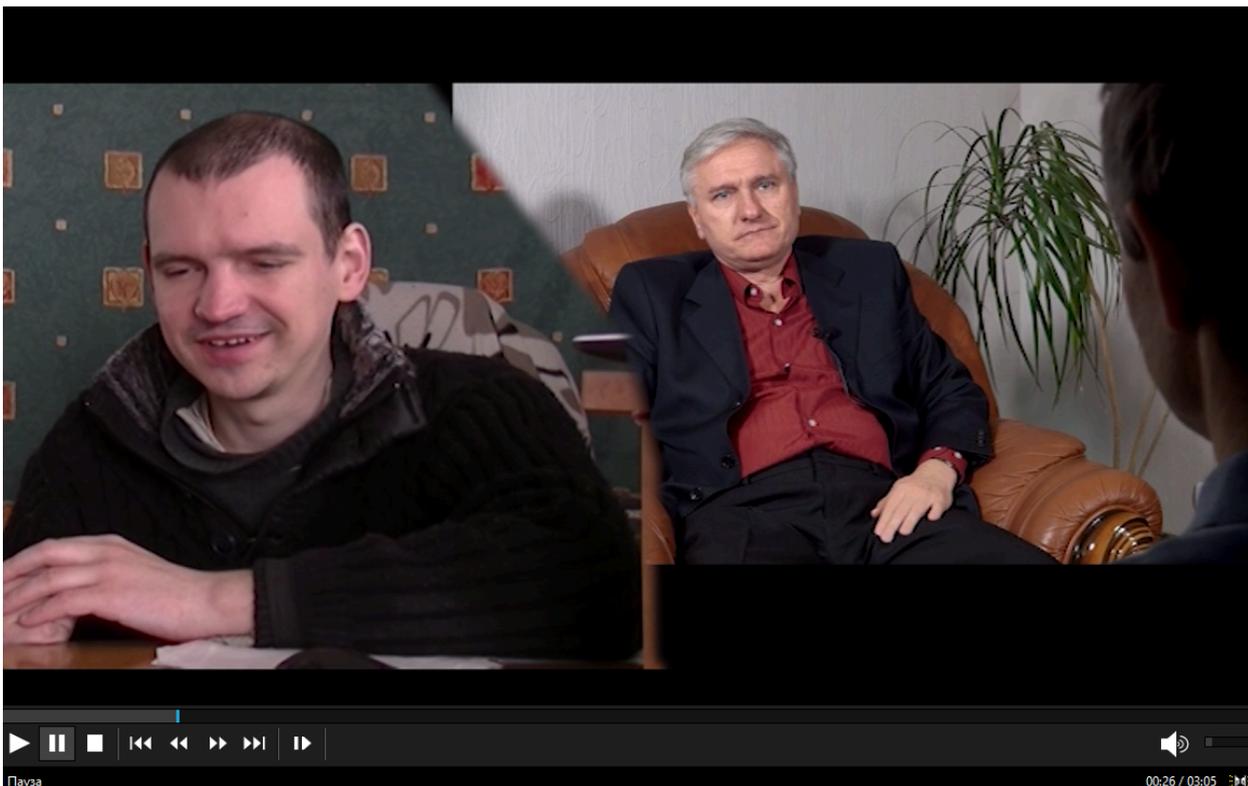
Мнение эксперта 5

 **Таймкод: 00:25**

Оценка: 3

Основания:

Левый участник (в чёрном свитере) проявляет лёгкую эмоцию удовольствия, взгляд направлен вниз. Правый участник (в пиджаке) демонстрирует более настороженное, серьёзное выражение лица, корпус откинут. Жесты и позы не совпадают. Эмоциональные векторы — противоположны (левый расслаблен, правый насторожен).



Мнение эксперта 2

 **Таймкод: 00:26**

Оценка: 4

Основания:

Левый участник улыбается и проявляет радость, правый остаётся сдержан, но уже с намёком на реакцию: наблюдение, лёгкий интерес. Появляется потенциальная эмоциональная реакция на высказывание, но синхронности всё ещё мало. Взгляд всё ещё не синхронен, позы статичны и различны.



Мнение эксперта 5

 **Таймкод: 00:27**

Оценка: 6

Основания:

Оба улыбаются, правый участник слегка наклоняется вперёд, левый также развернут в полупозу к собеседнику. Эмоции положительные, возможна реакция на общую тему. Слабая, но ощутимая синхронность в эмоциональном векторе и внимании.



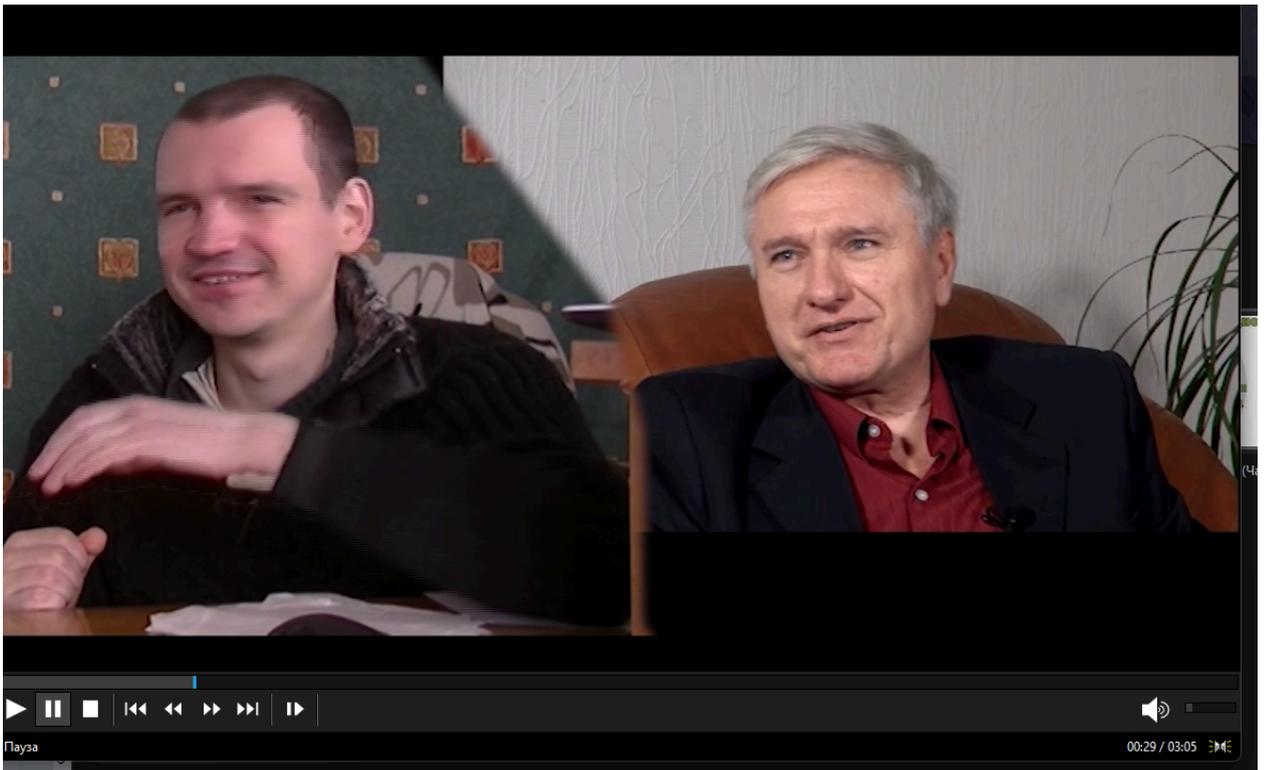
Мнение эксперта 8

 **Таймкод: 00:28**

Оценка: 7

Основания:

Явное совпадение в эмоциональном состоянии — оба улыбаются, выражают удовольствие и активное участие. У обоих головы слегка наклонены вперёд, позы расслабленные, жесты мягкие. Временной лаг, если и есть, то минимален. Хорошая согласованность реакций.



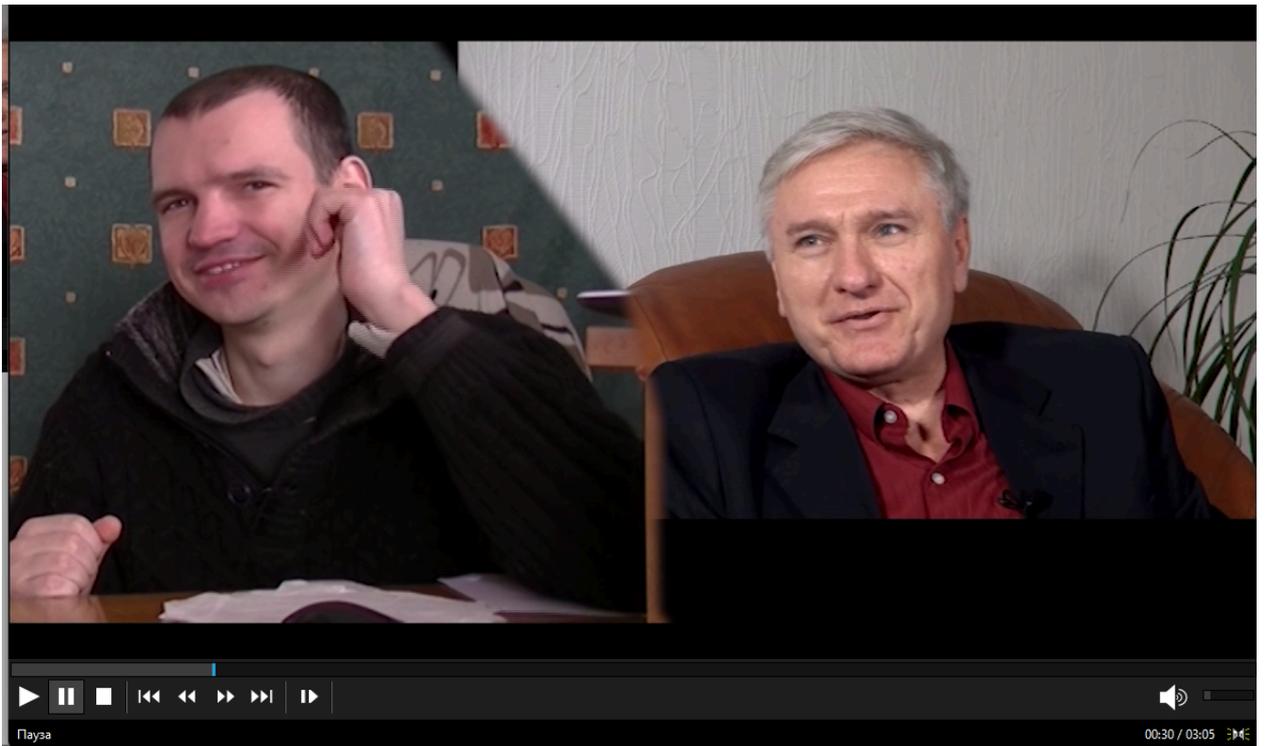
Мнение эксперта 8

 **Таймкод: 00:29**

Оценка: 8

Основания:

Левый участник делает активный жест рукой, правый смотрит с интересом и говорит, выражая радость. Совпадают направление внимания, схожий настрой и эмоциональный отклик. Временная задержка может быть в рамках 0.5–1 секунды — это допустимо.



Мнение эксперта 8

 **Таймкод: 00:30**

Оценка: 7

Основания:

Оба участника смеются или в добродушной гримасе, что говорит о совпадении эмоционального вектора. Левый делает жест рукой к лицу, правый немного сдержаннее. Поза правого остаётся расслабленной. Уровень синхронности в эмоциях сохраняется.



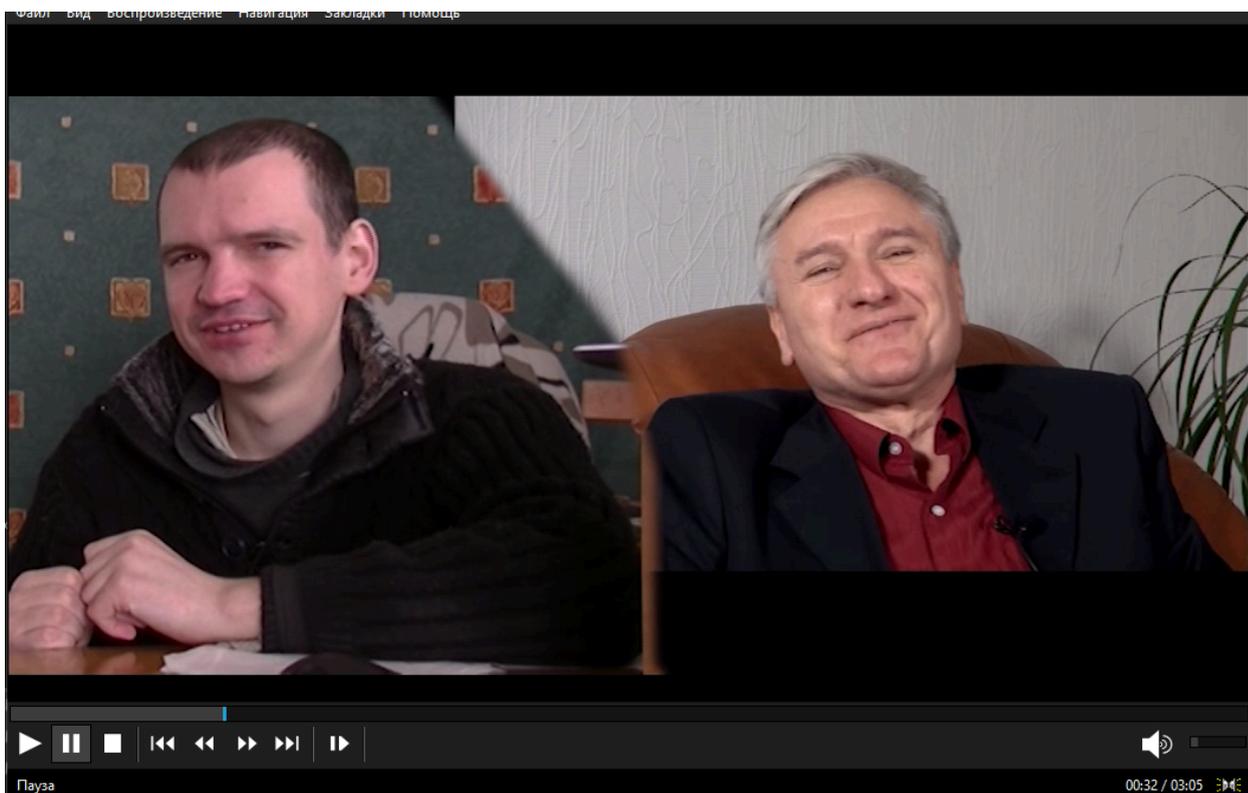
Мнение эксперта 9

 **Таймкод: 00:31**

Оценка: 9

Основания:

Оба участника смеются в полный голос, голова слегка запрокинута. Пиковое совпадение эмоциональной реакции. Очень высокая синхронность в выражении радости, осанке, динамике. Лаг — менее 0.5 секунды, скорее всего реакция на ту же фразу.



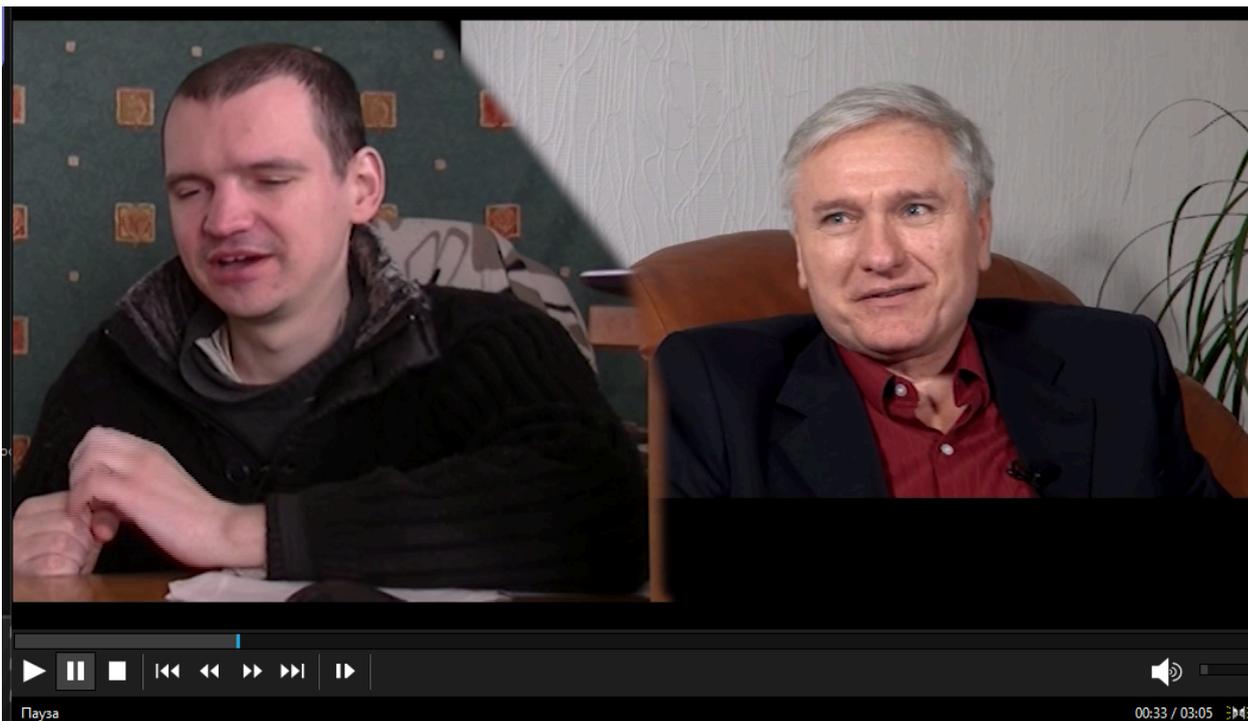
Мнение эксперта 9

 **Таймкод: 00:32**

Оценка: 8

Основания:

Смех обоих участников ещё продолжается, но интенсивность у правого чуть снижается. Всё ещё наблюдается яркое совпадение эмоций, расслабленные позы, направленность внимания. Синхронность сохраняется на высоком уровне.



Мнение эксперта 6

 **Таймкод: 00:33**

Оценка: 6

Основания:

Левый участник продолжает говорить, правый слушает с интересом, но смех утихает. Эмоции ещё положительные, но темп и фокус уже немного расходятся. Лёгкое отставание по времени и смена фокуса внимания. Плавный выход из эмоционального совпадения.



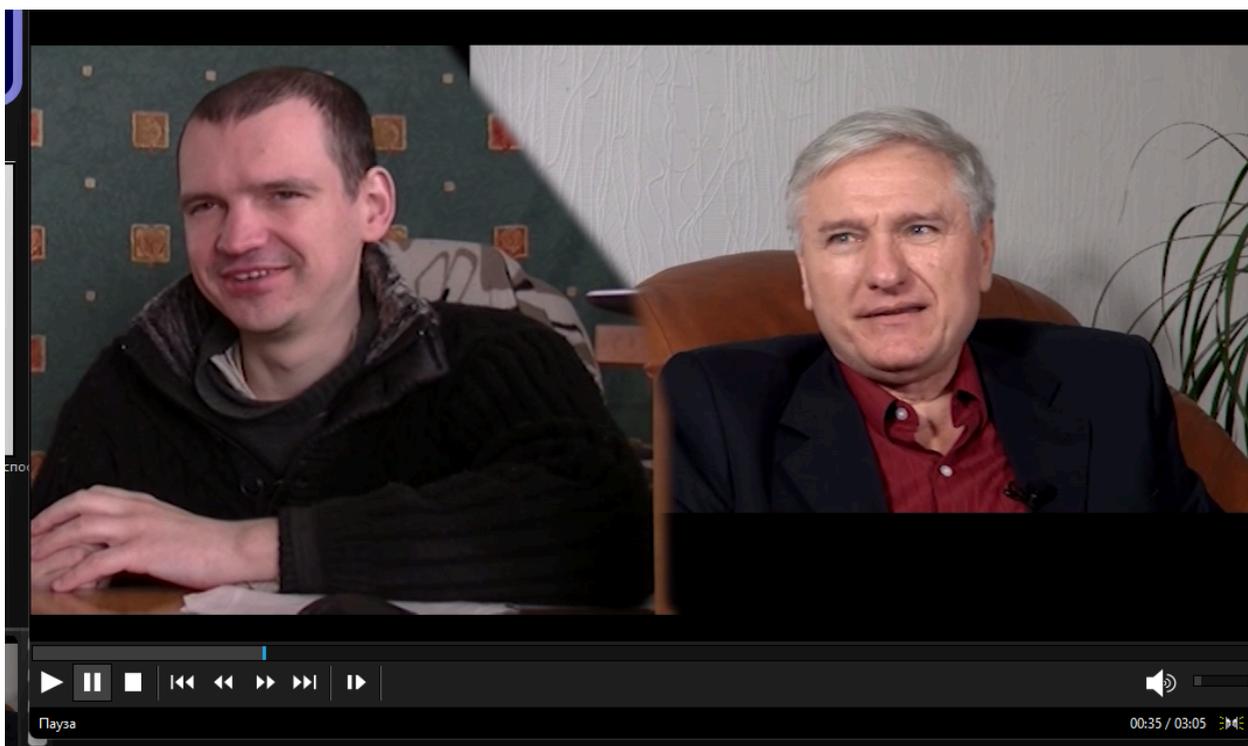
Мнение эксперта 4

 **Таймкод: 00:34**

Оценка: 5

Основания:

Левый участник завершает речь, глаза полузакрыты, эмоции сдержанны. Правый участник в задумчивой позе, губы поджаты. Векторы не противоположны, но и не совпадают. Оба в фазе "ожидания/оценки", возможно, готовятся к реакции. Слабая синхронность по эмоциональному фону.



Мнение эксперта 9

 **Таймкод: 00:35**

Оценка: 6

Основания:

Левый участник снова улыбается. Правый — слегка смущён или реагирует с иронией, взгляд направлен на собеседника. Эмоции различны по интенсивности, но схожи по позитивному вектору. Сохраняется некоторая синхронность в внимании и эмоциональном тоне.



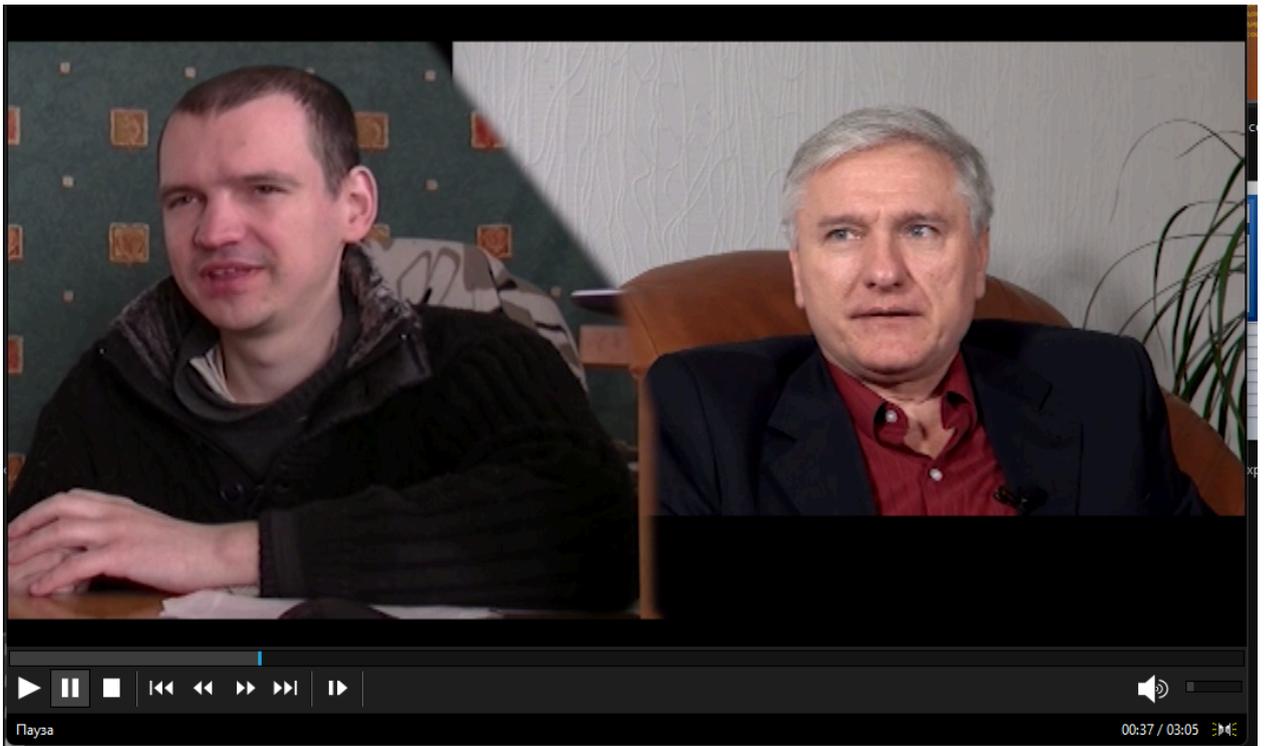
Мнение эксперта 7

 **Таймкод: 00:36**

Оценка: 6

Основания:

Левый продолжает говорить, с лёгкой улыбкой. Правый участник сосредоточен и следит, с выражением интереса. Поза не совпадает, но внимание направлено синхронно. Слабая эмоциональная гармония сохраняется. Вероятно, задержка менее 1 сек.



Мнение эксперта 7

 **Таймкод: 00:37**

Оценка: 6

Основания:

Левый выражает неуверенность или сомнение, правый сохраняет позу активного слушателя. Повороты головы схожи, оба слегка развернуты к собеседнику. Мимика различается, но в эмоциональной шкале ближе к нейтральной. Реакция согласованная, но без пика.



Мнение эксперта 2

 **Таймкод: 00:38**

Оценка: 4

Основания:

Правый участник отводит взгляд, выражение лица становится жёстче. Левый продолжает с лёгкой озабоченностью или напряжением. Эмоции расходятся, внимание больше не сфокусировано синхронно. Падение согласованности.



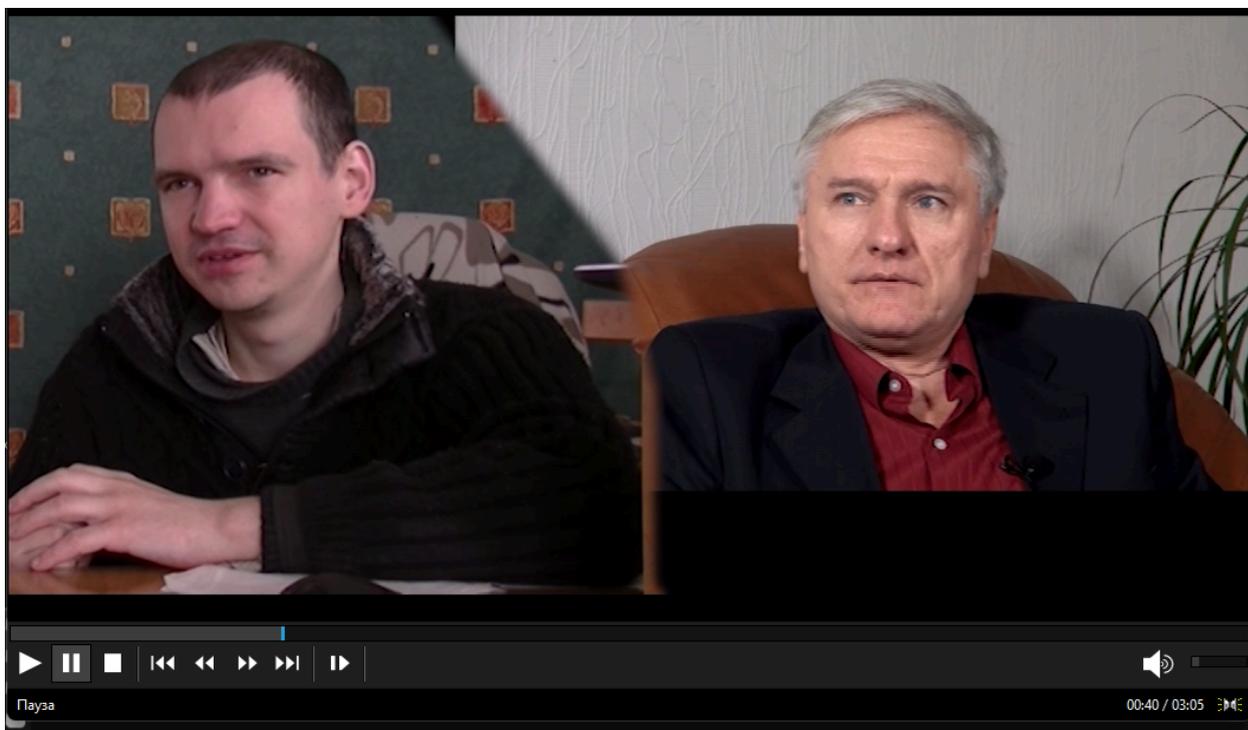
Мнение эксперта 7

 **Таймкод: 00:39**

Оценка: 4

Основания:

Левый участник в том же положении, правый вновь напрягается. Эмоциональный фон — различен: левый выражает усталость, правый — сдержанное несогласие или настороженность. Поза и взгляд расходятся.



Мнение эксперта 7

 **Таймкод: 00:40**

Оценка: 5

Основания:

Небольшое улучшение: оба слегка оживились, взгляд более собран. Эмоции всё ещё разнятся, но внимание частично синхронизировано. Мимика у обоих сохраняет настороженность или интерес, но реактивность низкая.



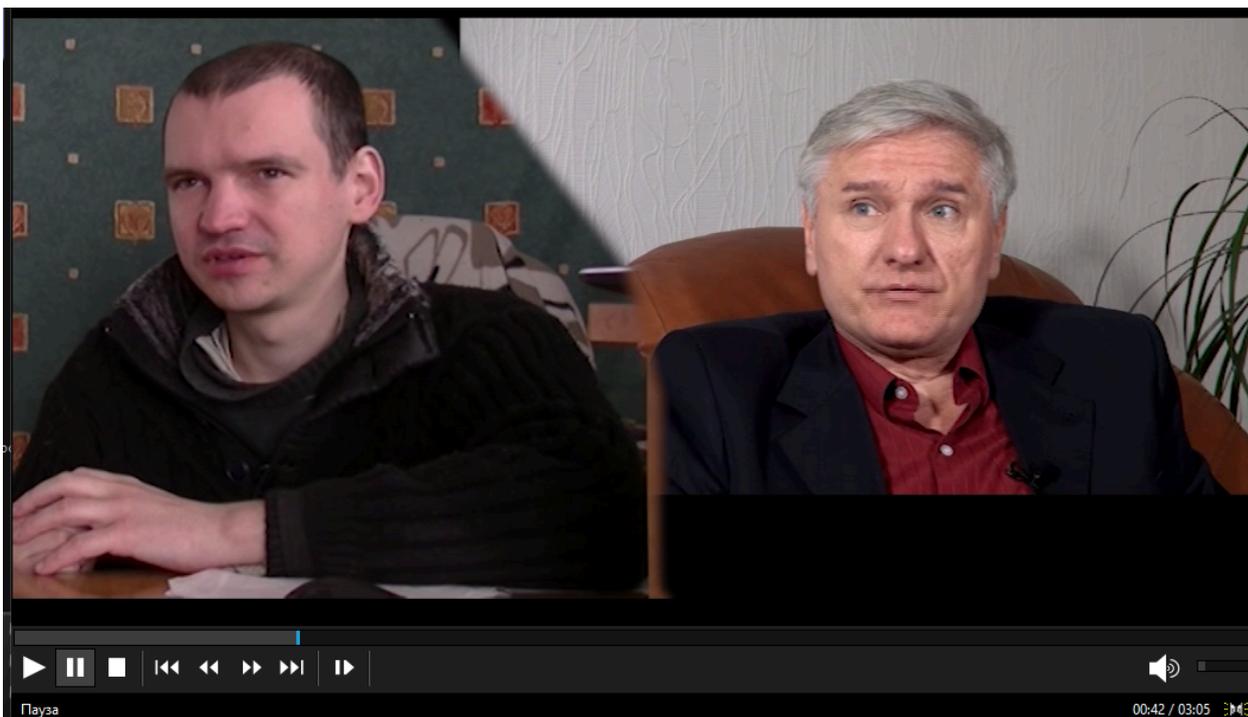
Мнение эксперта 8

 **Таймкод: 00:41**

Оценка: 5

Основания:

Оба участника слегка поджали губы, взгляд направлен в сторону собеседника. Позы устойчивы, эмоциональный вектор — критичность или сосредоточенность. Могут реагировать на спорное высказывание. Синхронность средняя.



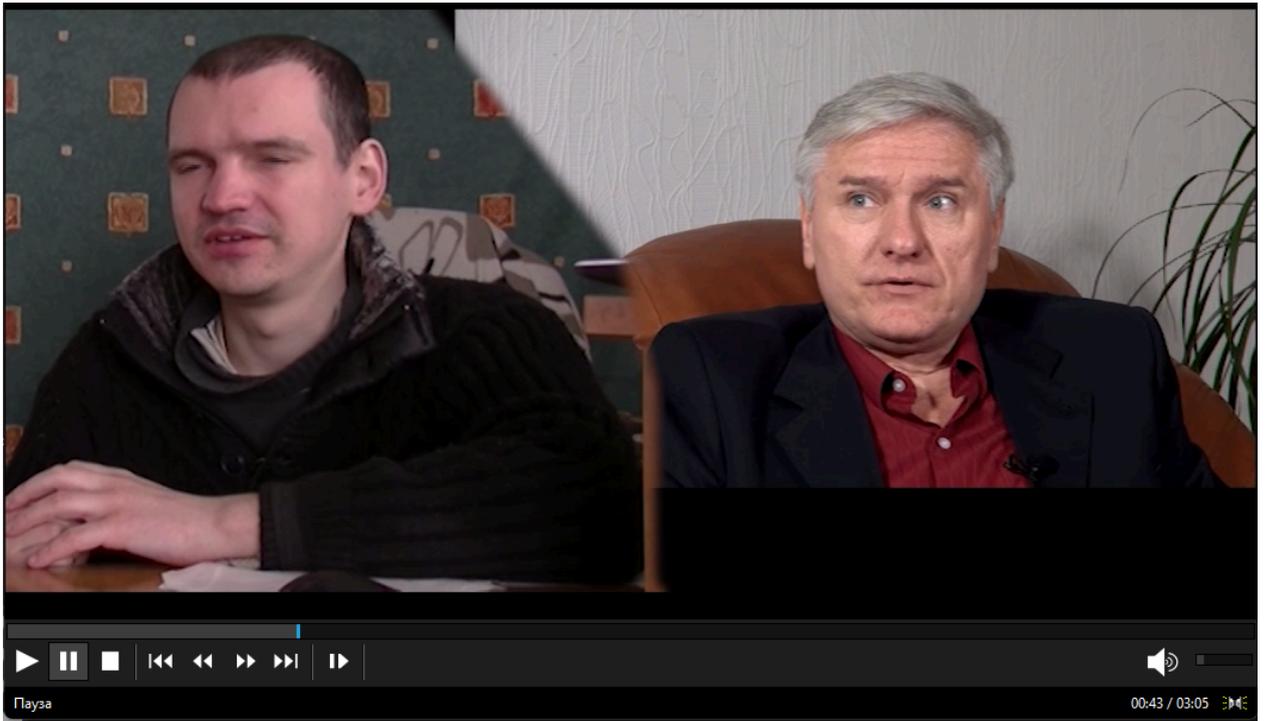
Мнение эксперта 7

 **Таймкод: 00:42**

Оценка: 5

Основания:

Правый участник с удивлённым выражением, левый сдержан. Оба напряжены, но по разным причинам. Взгляды не пересекаются, эмоциональный фон не совпадает, но возможно совпадение в реакции на внешнюю реплику. Средняя синхронность.



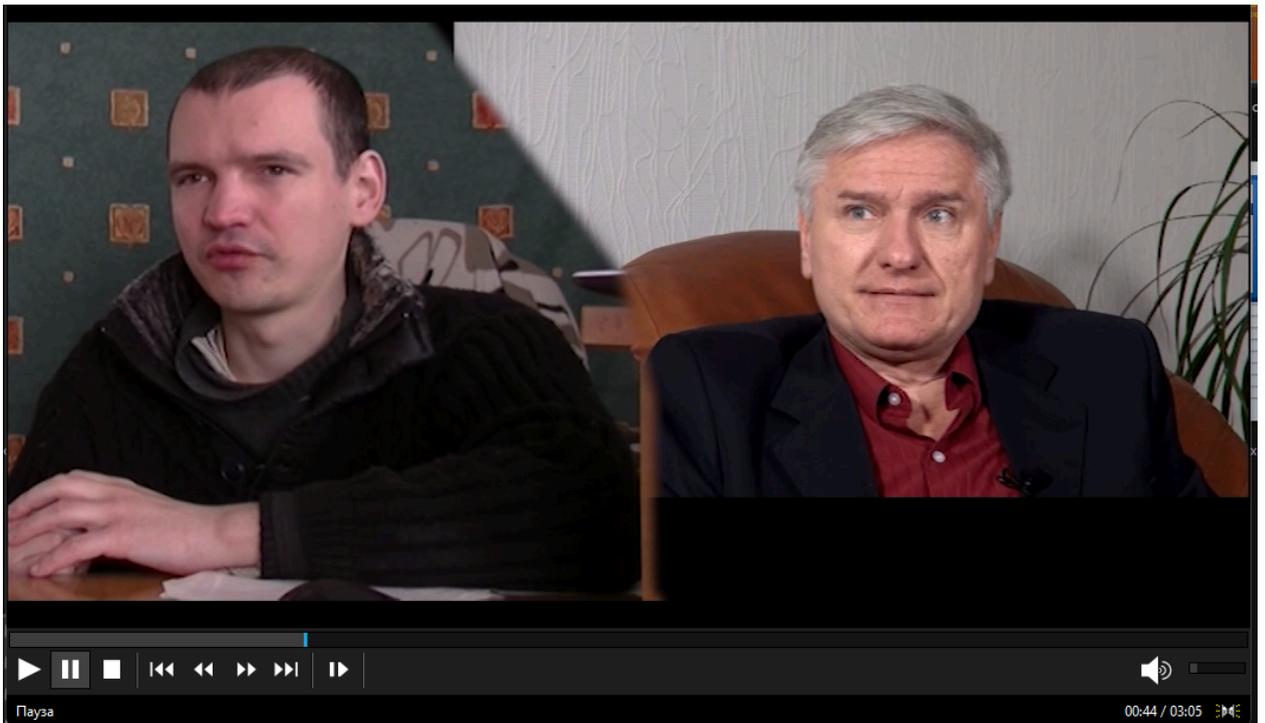
Мнение эксперта 6

 **Таймкод: 00:43**

Оценка: 4

Основания:

Левый участник почти закрыл глаза — возможно, в момент паузы или обдумывания. Правый сохраняет настороженность. Асинхронны не только эмоции, но и активность. Слабое совпадение внимания.



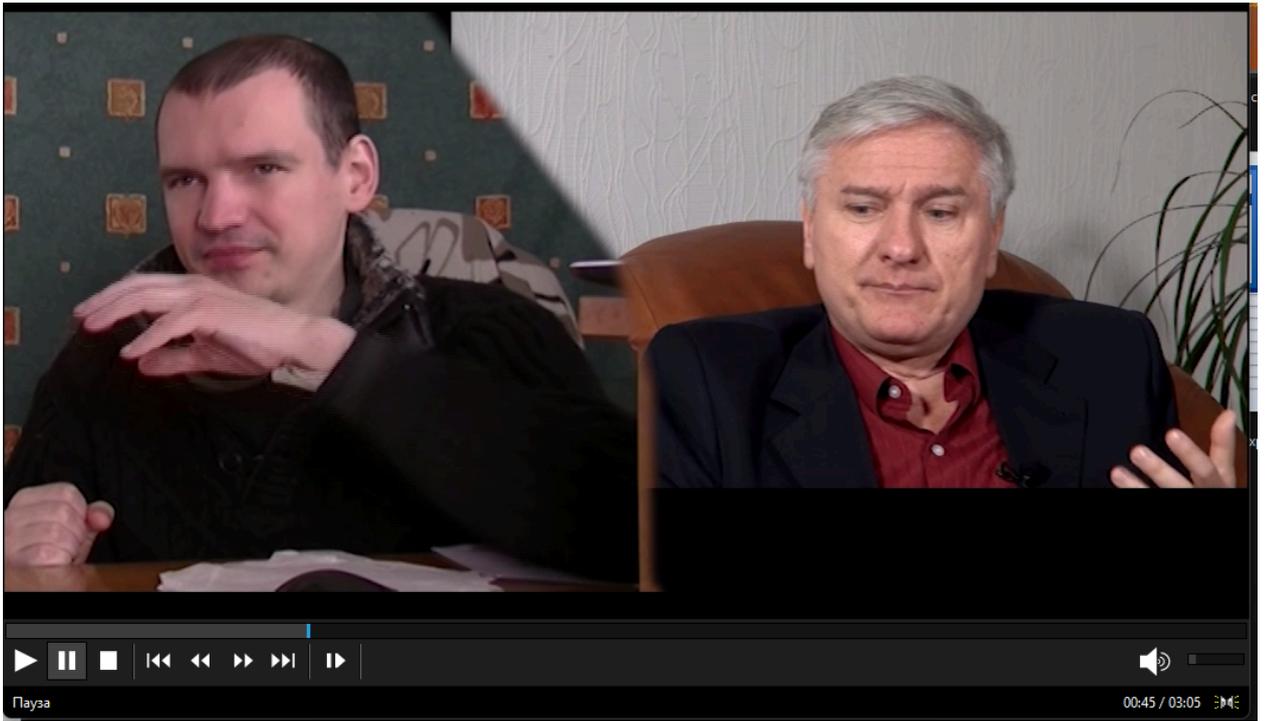
Мнение эксперта 8

 **Таймкод: 00:44**

Оценка: 4

Основания:

Левый говорит с выраженной артикуляцией губ. Правый выглядит встревоженно, мимика — напряжение и недоумение. Эмоции и позы противоположны по характеру. Согласованность отсутствует.



Мнение эксперта 9

 **Таймкод: 00:45**

Оценка: 6

Основания:

Оба делают активные жесты руками (с разной стороны), оба вовлечены в диалог. Эмоции различны, но вектор "объяснение — реакция" может быть связан. Есть совпадение в активности, даже если смысл разный. Вероятна слабая функциональная синхронность.



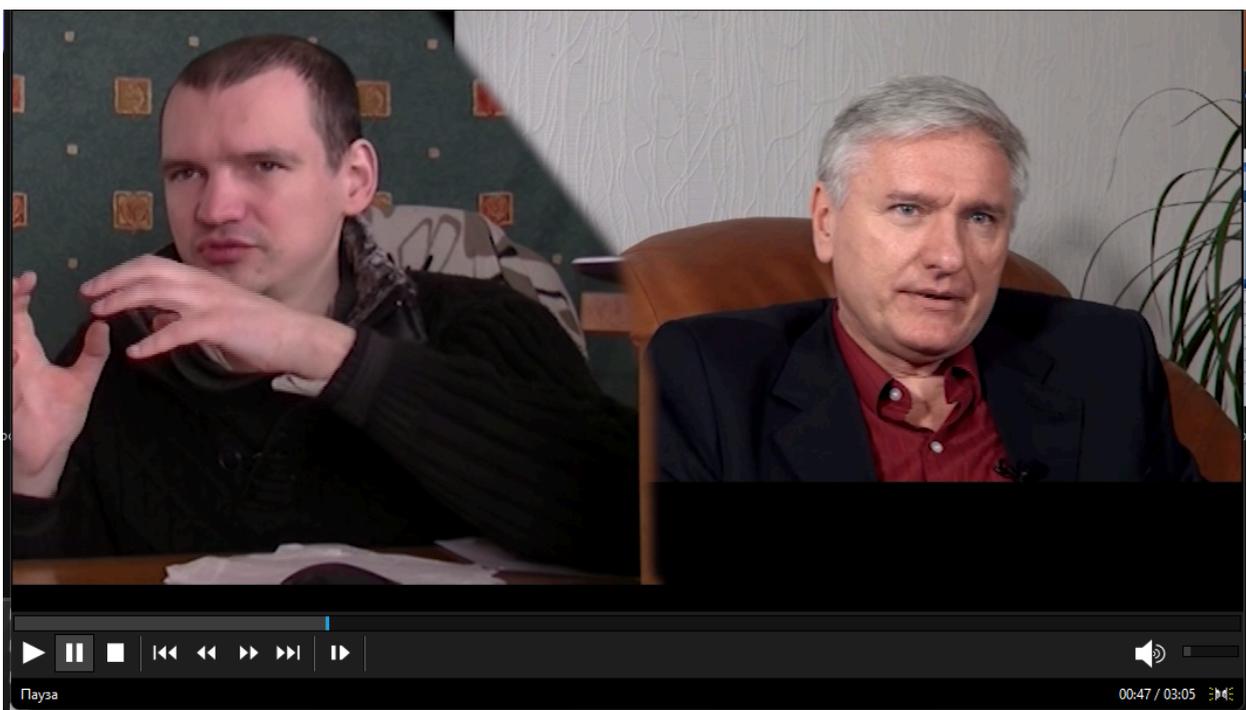
Мнение эксперта 3

 **Таймкод: 00:46**

Оценка: 7

Основания:

Левый говорит с явным вовлечением, делает жестикуляцию, правый наклонён, внимательно слушает. Мимика правого — активная оценка. Совпадение в темпе, жестах, эмоциональном фокусе. Хорошая реакция слушателя.



Мнение эксперта 6

 **Таймкод: 00:47**

Оценка: 6

Основания:

Продолжение аналогичной динамики: жестикуляция слева, направленное внимание справа. Правый участник пока сдержаннее, но видна согласованность в структуре диалога: один объясняет, другой оценивает. Лёгкий временной сдвиг, но смысловое соответствие есть.



Мнение эксперта 2

 **Таймкод: 00:48**

Оценка: 5

Основания:

Пауза со стороны правого участника. Его выражение — сомнение или недовольство. Левый ещё продолжает активную речь. Временной и эмоциональный сдвиг, возможен момент лёгкого напряжения в диалоге.



Мнение эксперта 5

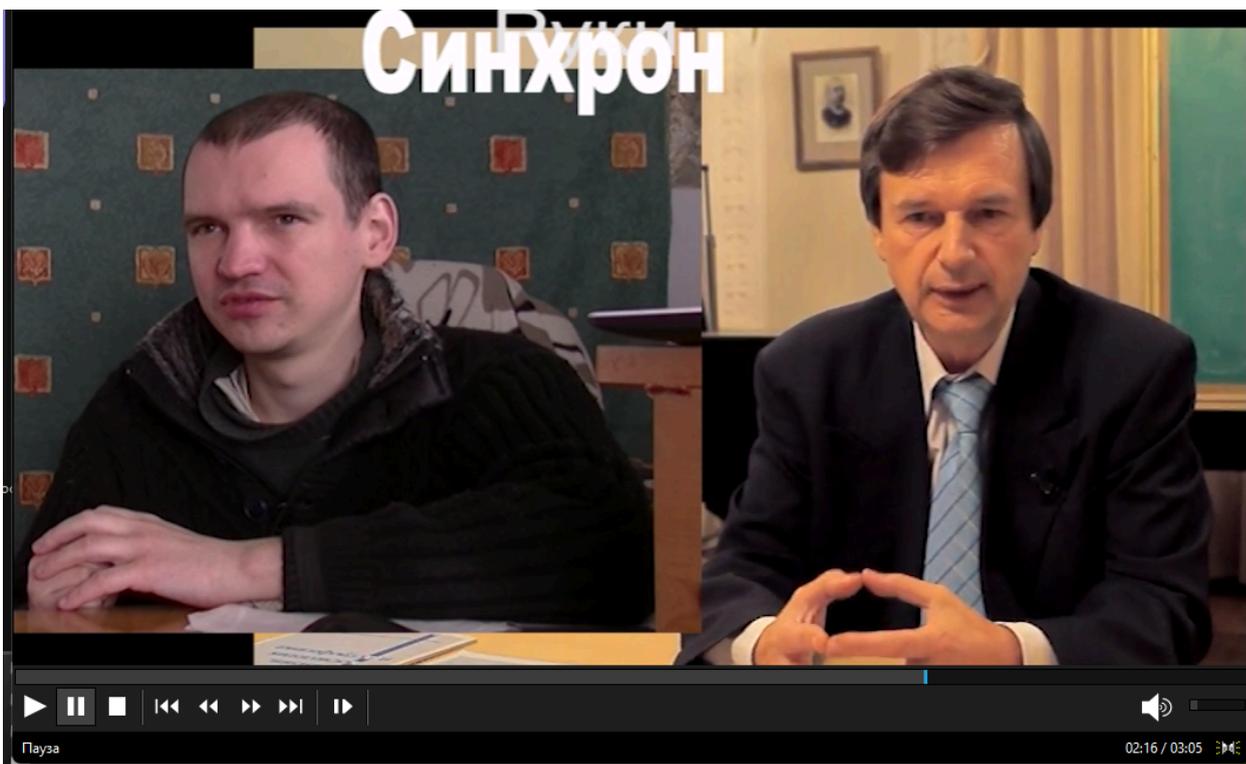
 **Таймкод: 00:49**

Оценка: 4

Основания:

Эмоции расходятся: левый спокоен, правый выражает скепсис или упрёк. Мимика и позы находятся в противоположных фазах. Слабая согласованность. Эпизод логически допустим как конфликтный узел в беседе.

Букалов 2:16-2:41



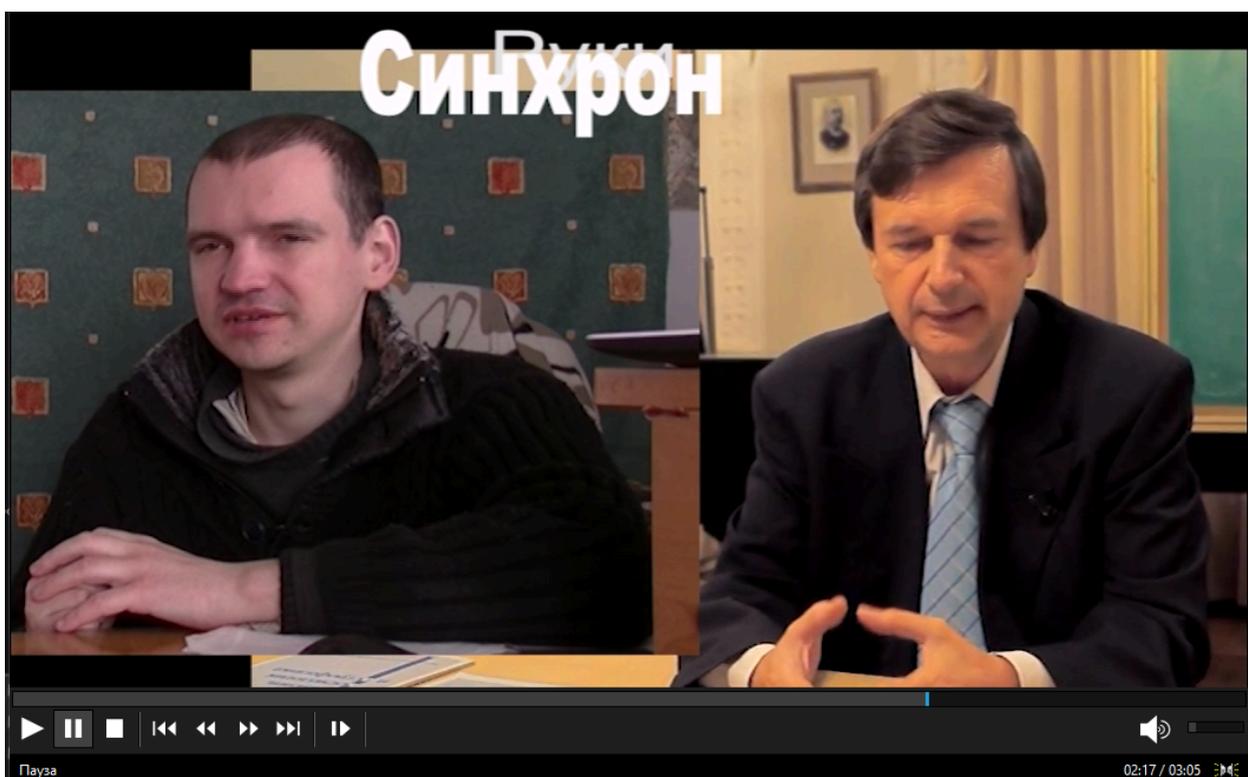
Мнение эксперта 8

 **Таймкод: 02:16**

Оценка: 6

Основания:

Оба участника в состоянии сосредоточенного внимания. Мимика — нейтральная, руки сложены (у правого участника — в замкнутой позе, у левого — в покое). Присутствует эмоциональное и поведенческое соответствие, но без активной динамики.



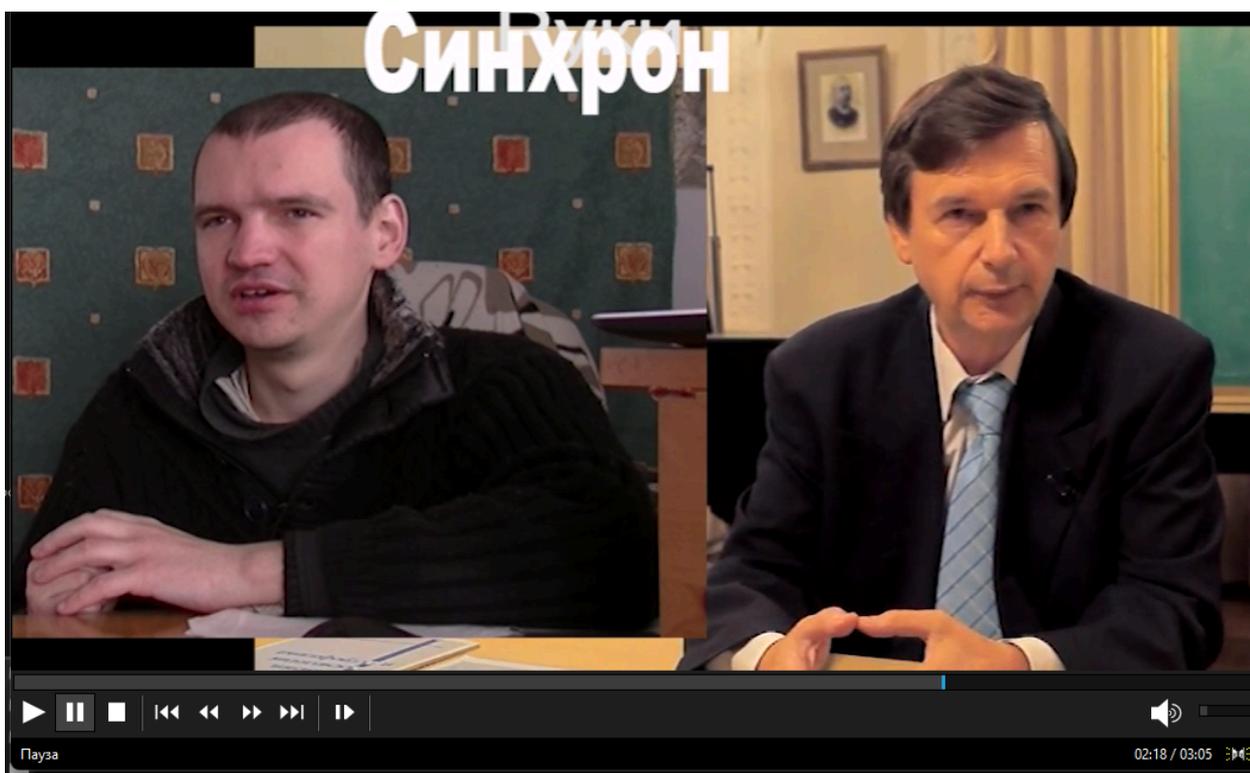
Мнение эксперта 6

 **Таймкод: 02:17**

Оценка: 7

Основания:

Оба собеседника слегка склоняют голову вперёд. Левый — с полуулыбкой, правый — с мягкой артикуляцией, жестом и лёгким наклоном. Эмоциональный вектор совпадает: умеренное участие и внутренняя активность.



Мнение эксперта 8

 **Таймкод: 02:18**

Оценка: 7

Основания:

Левый слегка оживляется, правый — говорит, удерживая спокойную позу, мимика спокойная и вовлечённая. Совпадает характер реакции: вовлечённость без избыточной экспрессии. Плавная, но стабильная синхронность.



Мнение эксперта 10

 **Таймкод: 02:19**

Оценка: 6

Основания:

Левый участник начинает движение рукой, правый — делает поясняющий жест. Темп немного расходится, но оба в активной фазе. Эмоции позитивные, визуальный контакт направлен друг на друга. Синхронность по функциям выше, чем по форме.



Мнение эксперта 8

 **Таймкод: 02:20**

Оценка: 5

Основания:

Жесты обоих рассогласованы: левый — вверх, правый — вниз. Динамика движения не совпадает. Сохраняется общая направленность, но из-за разного темпа возникает ощущение разности фаз.



Мнение эксперта 9

 **Таймкод: 02:21**

Оценка: 7

Основания:

Оба собеседника одновременно используют руки для акцентирования речи. Жесты выразительные, с лёгким запаздыванием, но направлены на усиление смысла сказанного. Эмоционально оба выглядят оживлёнными. Вектор положительный.



Мнение эксперта 7

 **Таймкод: 02:22**

Оценка: 8

Основания:

Максимальная фаза согласованности: оба широко жестикулируют, активно вовлечены, выражения лиц совпадают по вектору (эмоциональная приподнятость). Движения рук хоть и разные по форме, но совпадают по ритму и цели.



Мнение эксперта 8

 **Таймкод: 02:23**

Оценка: 6

Основания:

Правый участник замедляется, левый — продолжает жестикулировать. Пауза в реакции, лёгкий временной сдвиг. Эмоции всё ещё совпадают по направлению, но форма активности расходится.



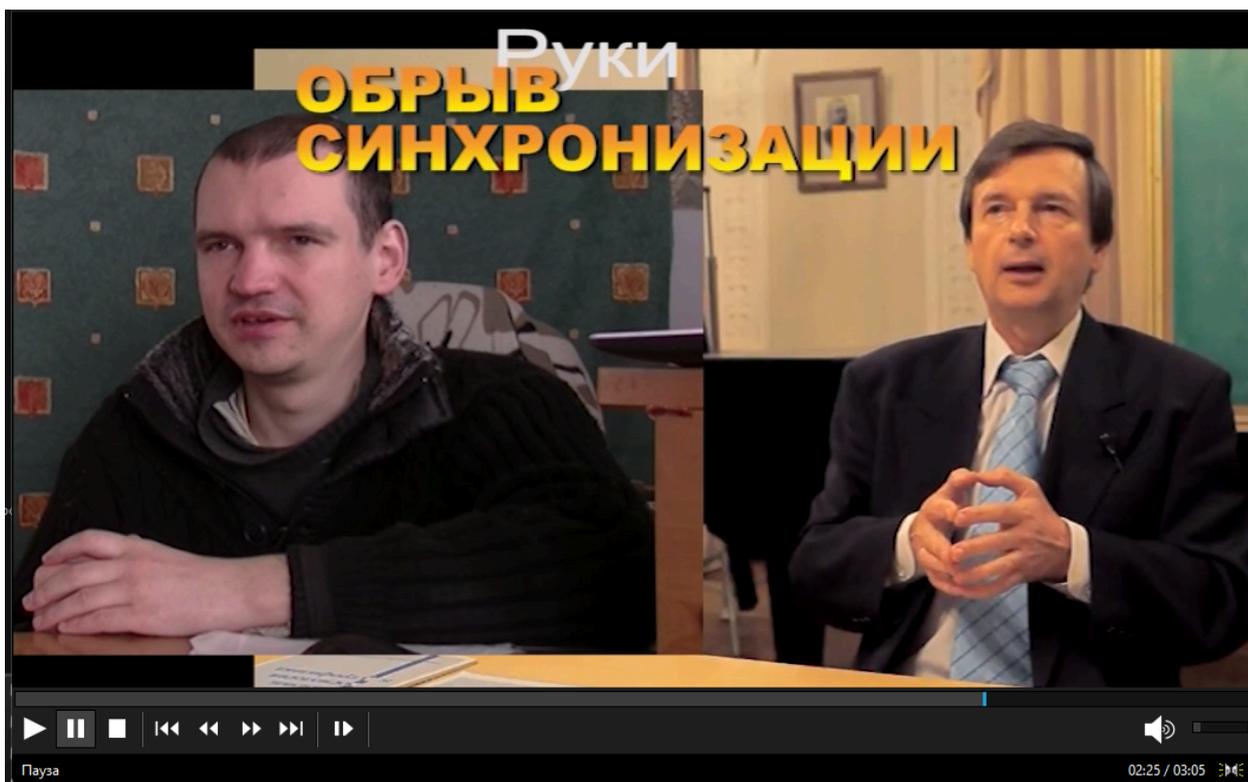
Мнение эксперта 7

 **Таймкод: 02:24**

Оценка: 5

Основания:

Оба снова в статичных позах, но правый участник продолжает говорить, левый перешёл в слушающую фазу. Слабая синхронность сохраняется, но уже без чёткого взаимодействия.



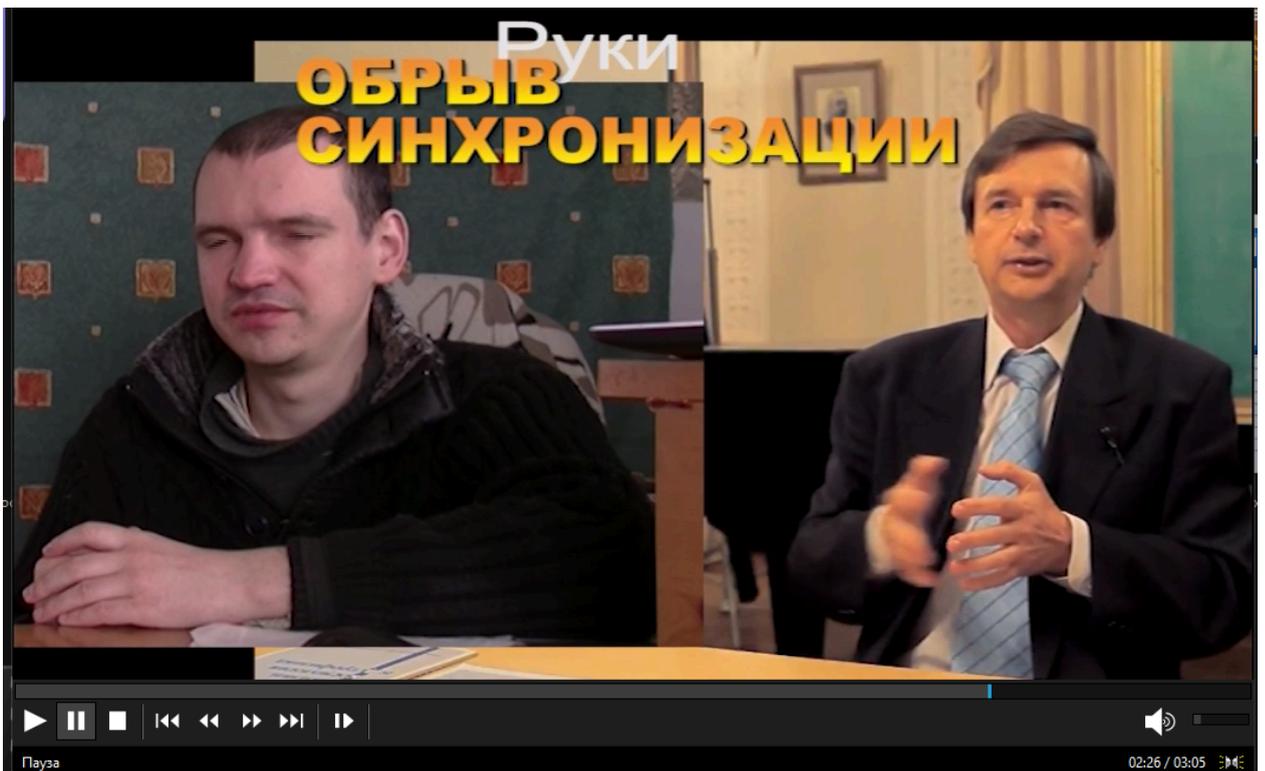
Мнение эксперта 5

 Таймкод: 02:25

Оценка: 4

Основания:

Левый участник в статичной позе, выражение лица настороженное. Правый говорит, с активной артикуляцией и жестом. Взгляды не пересекаются, активность и темп — разные. Присутствует ощущение разрыва в фазах взаимодействия.



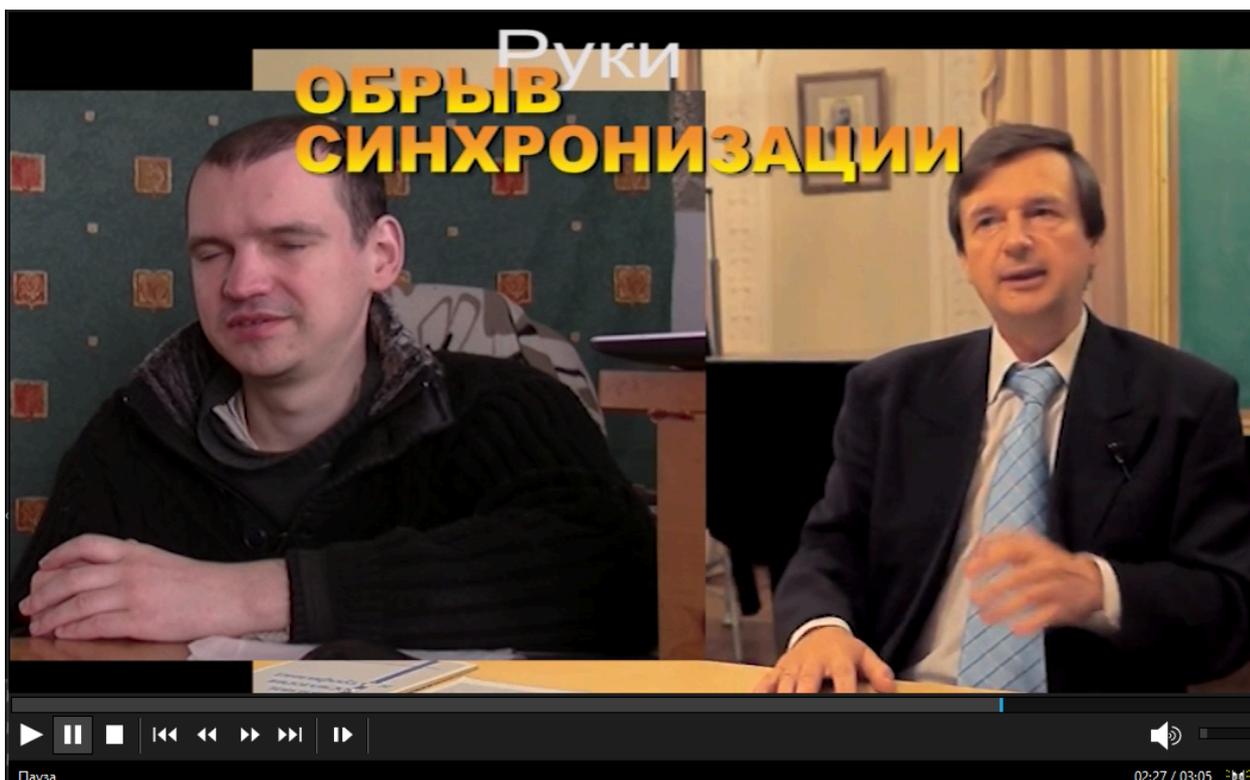
Мнение эксперта 1

 **Таймкод: 02:26**

Оценка: 3

Основания:

Левый участник с закрытыми глазами, что может быть признаком паузы или эмоциональной отрешённости. Правый — продолжает жестикуляцию и говорить. Полное рассогласование визуального канала. Пик разрыва синхронности.



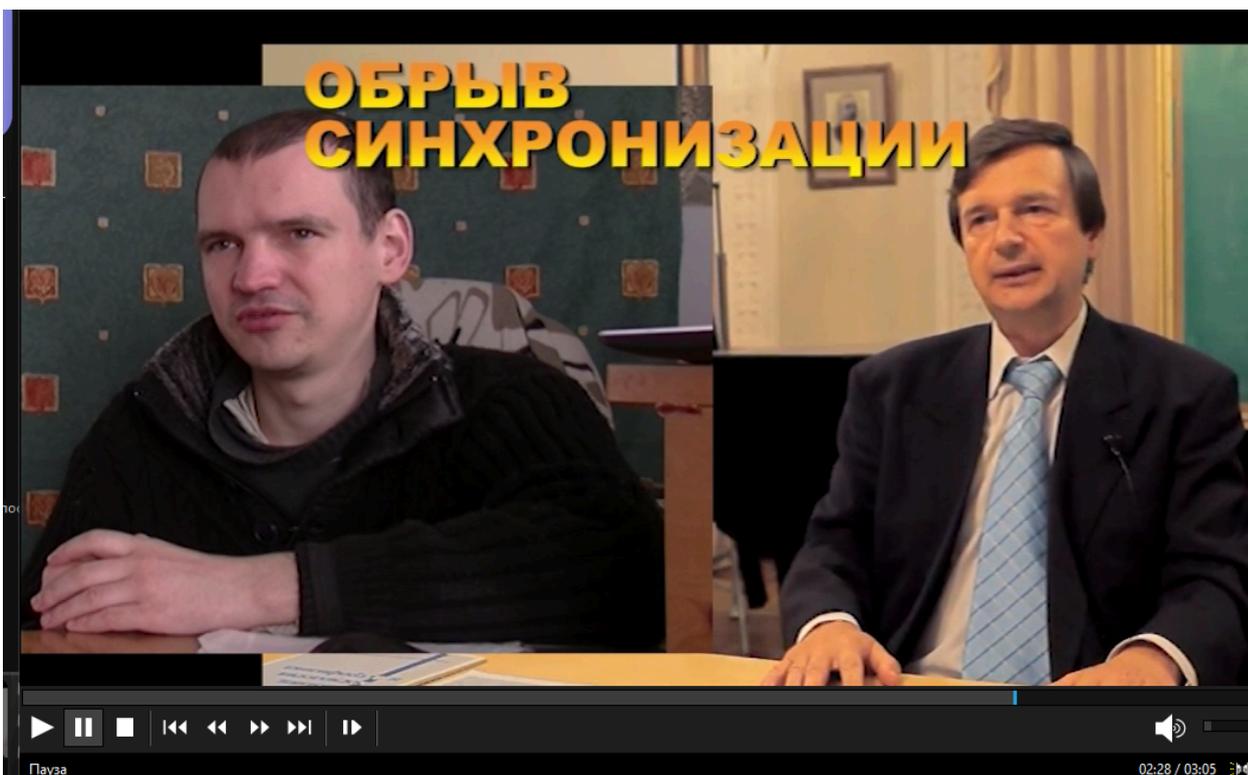
Мнение эксперта 0

 Таймкод: 02:27

Оценка: 3

Основания:

Та же асинхронная динамика: левый с закрытыми глазами, правый — в активной фазе речи. Мимика, поза и жесты полностью рассинхронизированы. Взаимодействия нет.



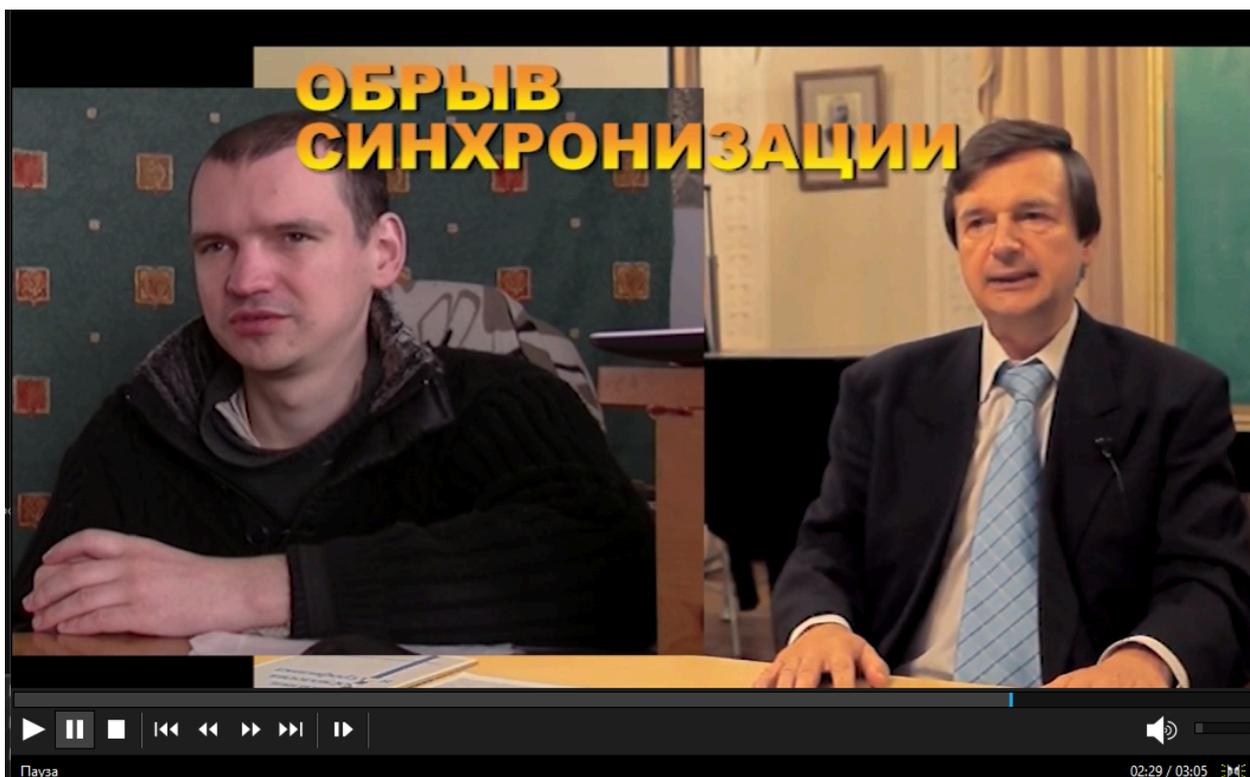
Мнение эксперта 8

 **Таймкод: 02:28**

Оценка: 4

Основания:

Левый открывает глаза, но остаётся в выжидательной, пассивной позиции. Правый завершает жестикуляцию. Синхронность начинает восстанавливаться, но эмоциональный и телесный отклик ещё разнятся.



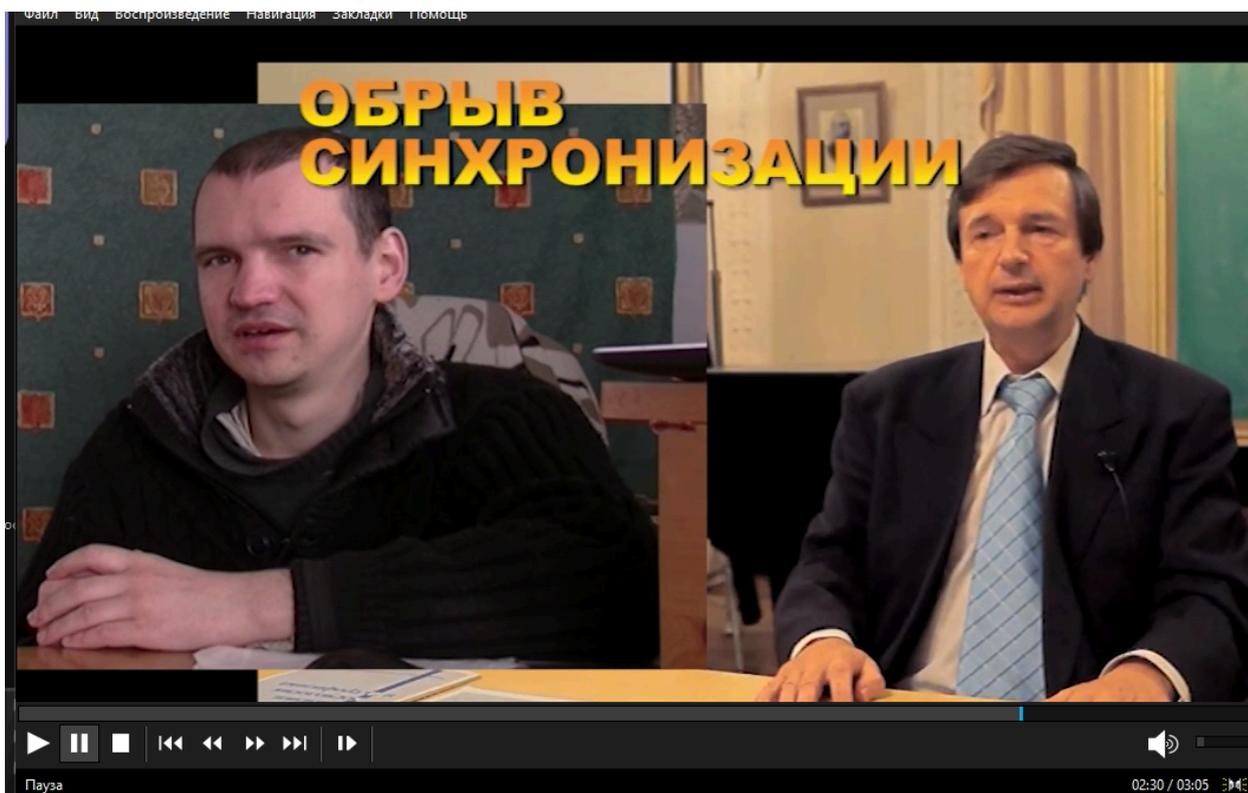
Мнение эксперта 7

 **Таймкод: 02:29**

Оценка: 5

Основания:

Оба в статичной позе, слушающий режим. Пауза в действиях. Хотя активности нет, выражения лица становятся ближе по тону — нейтральная заинтересованность. Слабая, но устойчивая синхронность восстанавливается.



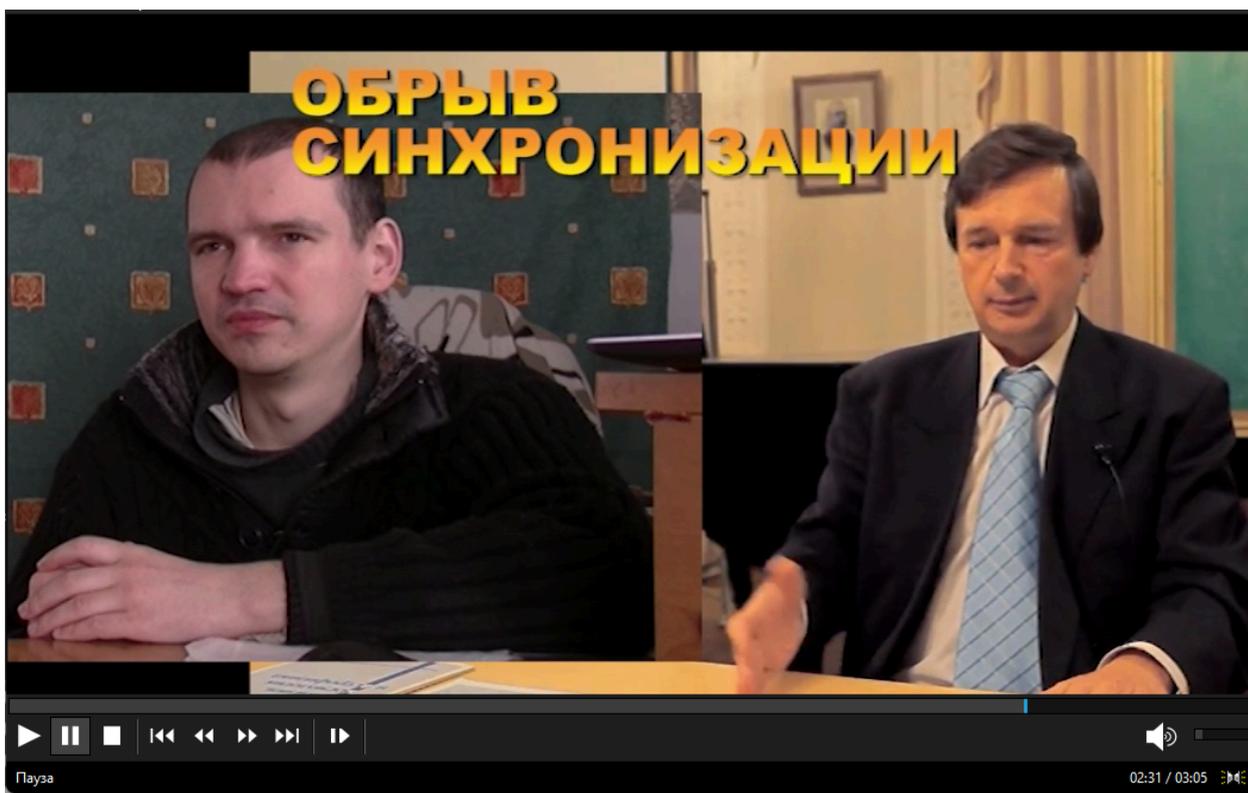
Мнение эксперта 6

 **Таймкод: 02:30**

Оценка: 5

Основания:

Поза и выражения остаются стабильными, с возможной фазой перехода в новую волну взаимодействия. Оба в выжидающем состоянии, легкий наклон вперед у обоих. Внимание может быть сосредоточено на одном и том же, но без яркой синхронизации.



Мнение эксперта 2

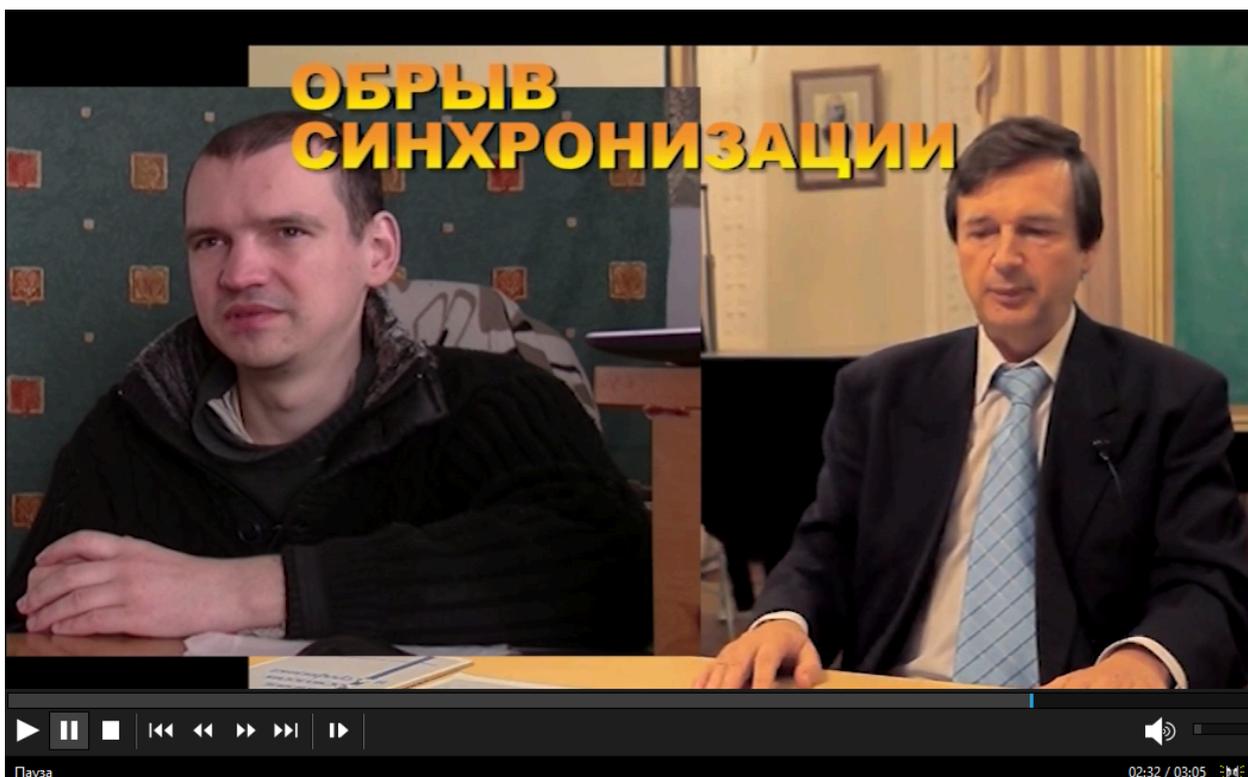
📷 Кадр 1 — 02:31

Левый участник: нейтральная поза, руки сцеплены, лицо серьёзное, неподвижен.

Правый участник: смотрит вниз, рука в движении, мимика сосредоточена.

Сходства: отсутствуют.

Оценка: 0/10 — полное рассогласование по жестам и фокусу внимания.



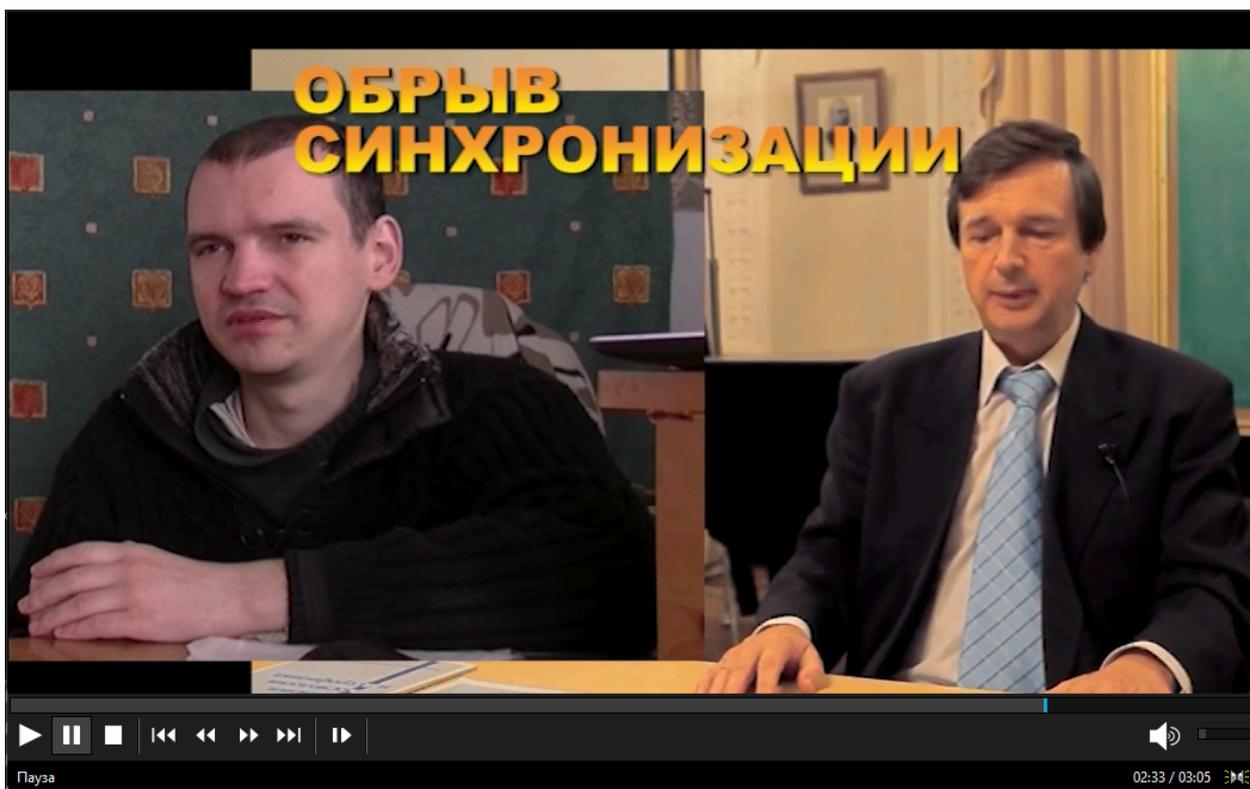
Мнение эксперта 3

Кадр 2 — 02:32

Левый: всё тот же взгляд вперёд, лёгкое напряжение лица.

Правый: перемещает руки, начинает поднимать правую. Лёгкая мимика на лице.

Оценка: 0/10 — никакой реакции на движение, полностью рассинхронны.



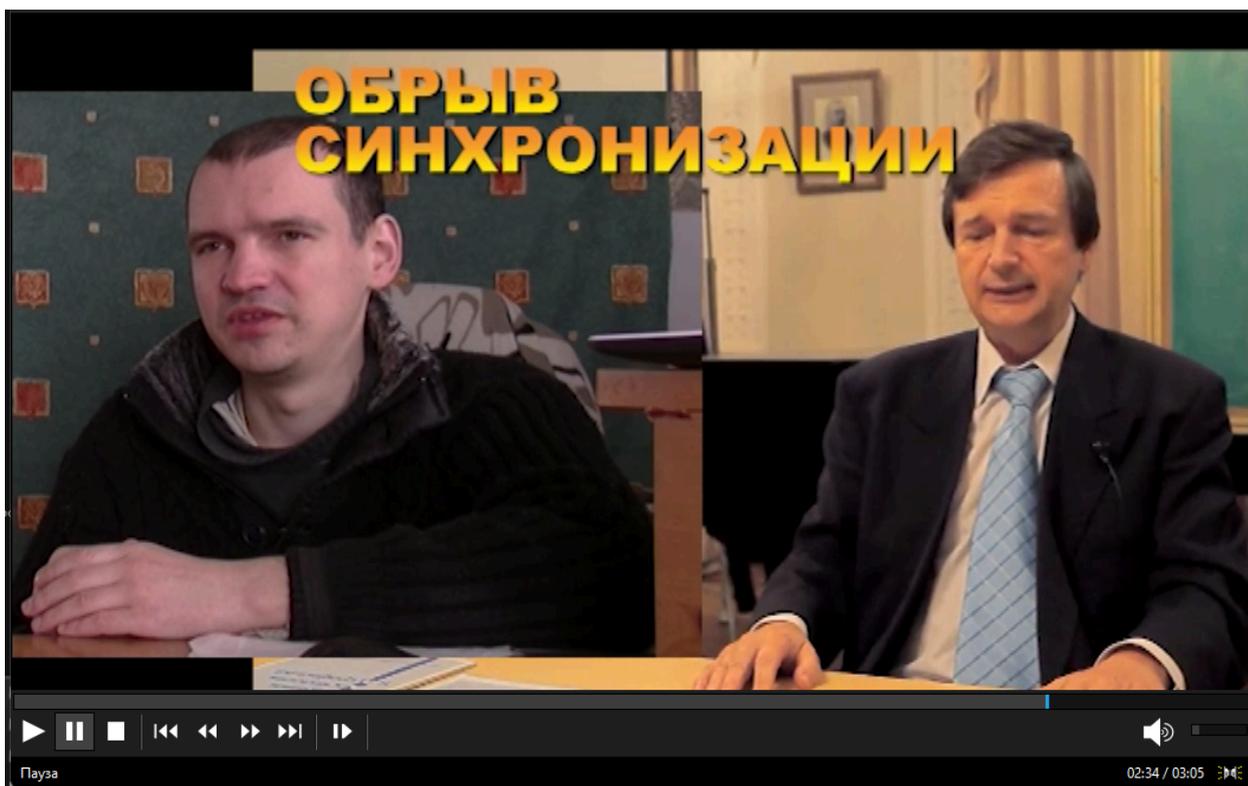
Мнение эксперта 2

Кадр 3 — 02:33

Левый: вообще не меняется, замороженная поза.

Правый: опускает взгляд, глаза закрыты, расслаблен.

Оценка: 0/10 — нет ни общих эмоций, ни похожей динамики.



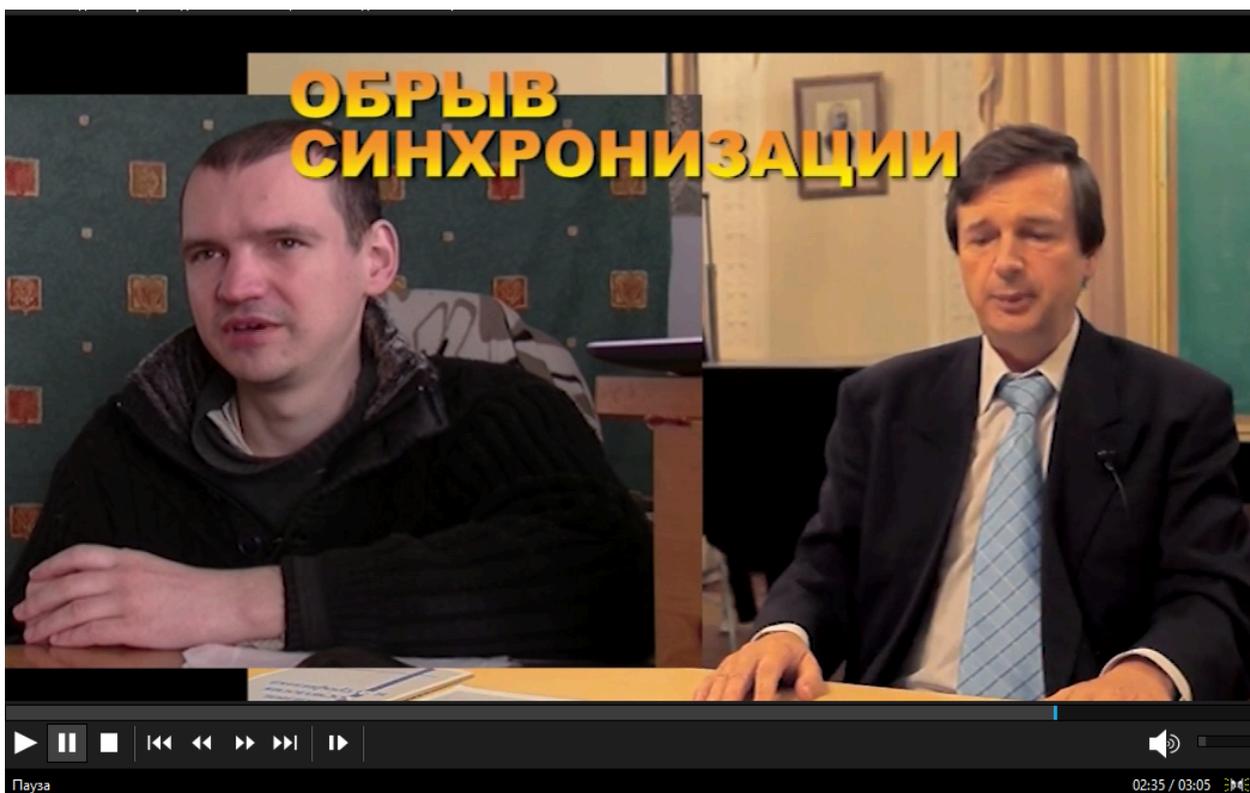
Мнение эксперта 2

Кадр 4 — 02:34

Левый: абсолютно тот же, словно стоп-кадр.

Правый: мимика изменилась, он в процессе речи (возможно, негодование/недовольство).

Оценка: 0/10 — движения правого вызывают нулевой отклик у левого.



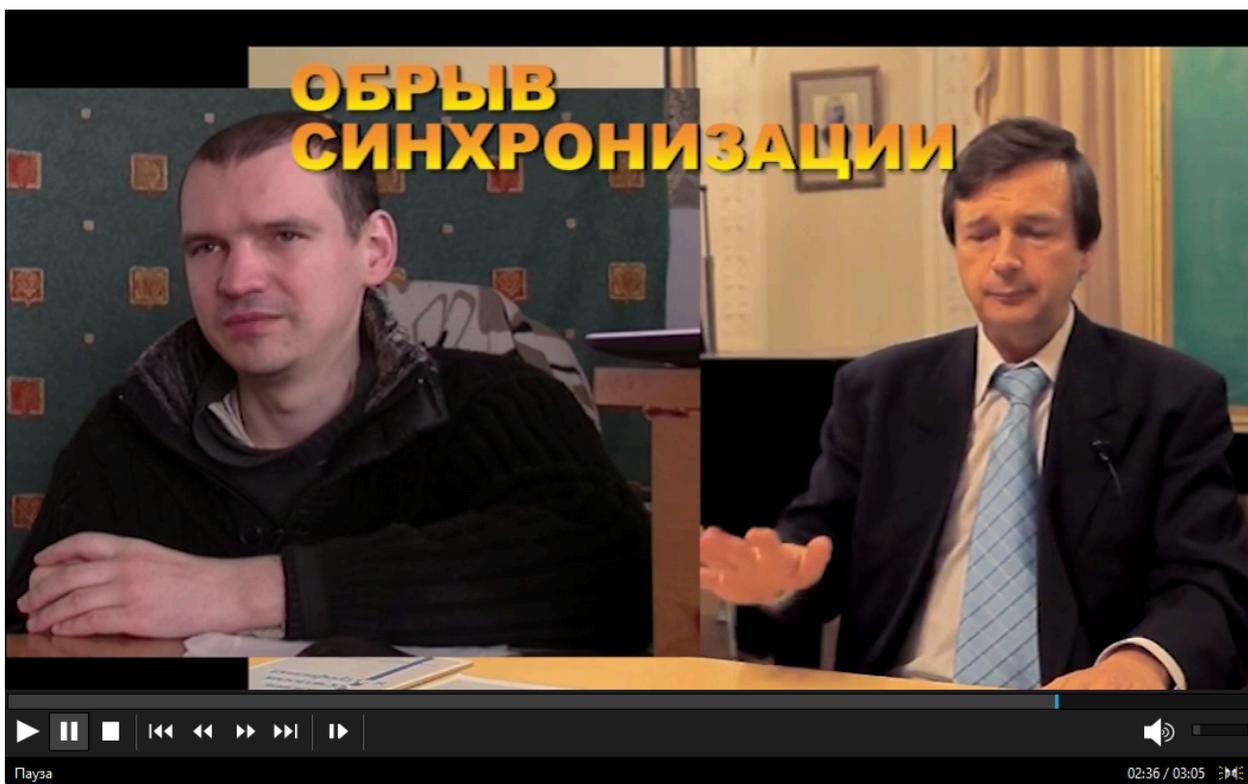
Мнение эксперта 1

Кадр 5 — 02:35

Левый: всё ещё не меняется.

Правый: губы поджаты, мимика более собранная, возможно завершает высказывание.

Оценка: 0/10 — нет совпадений ни по жестам, ни по выражению.



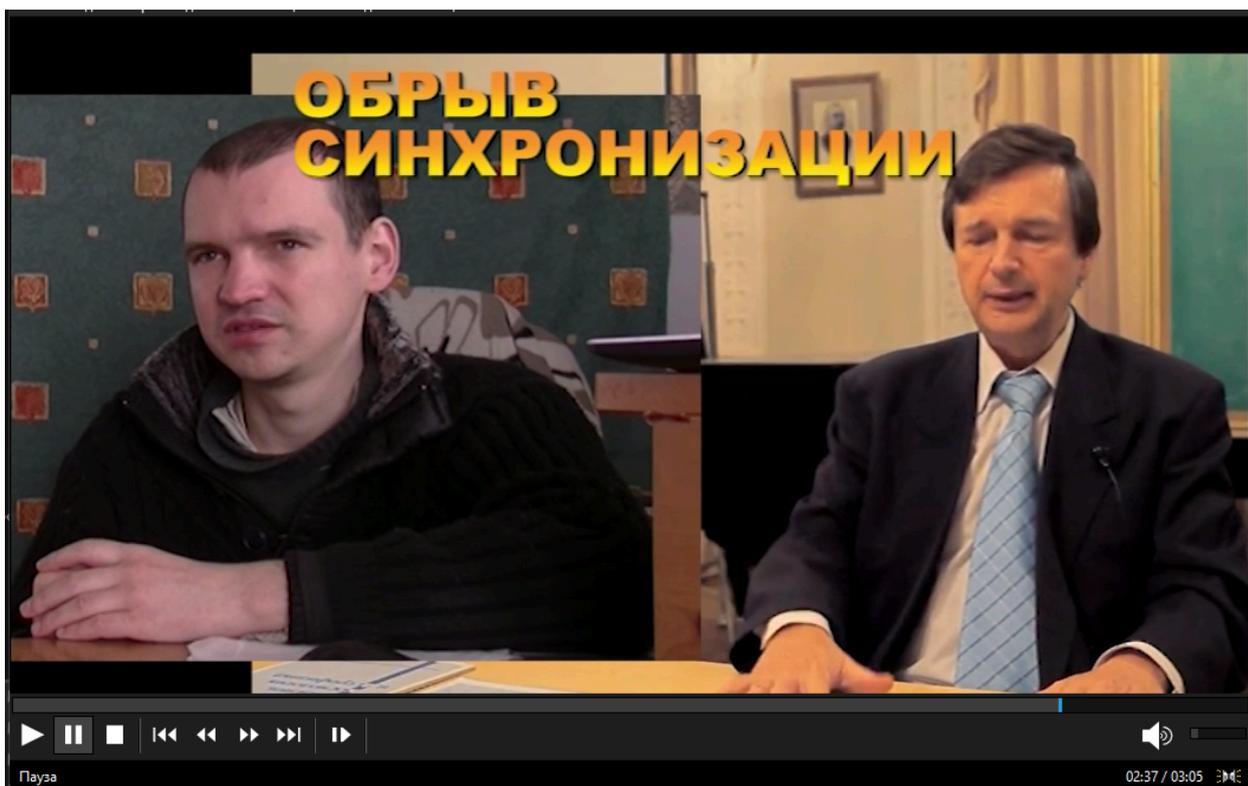
Мнение эксперта 1

 Кадр 6 — 02:36

Левый: смотрит вперёд, чуть прищурен.

Правый: делает жёсткий отсекающий жест рукой. Явное эмоциональное завершение мысли.

Оценка: 0/10 — левый игнорирует кульминационный момент правого.



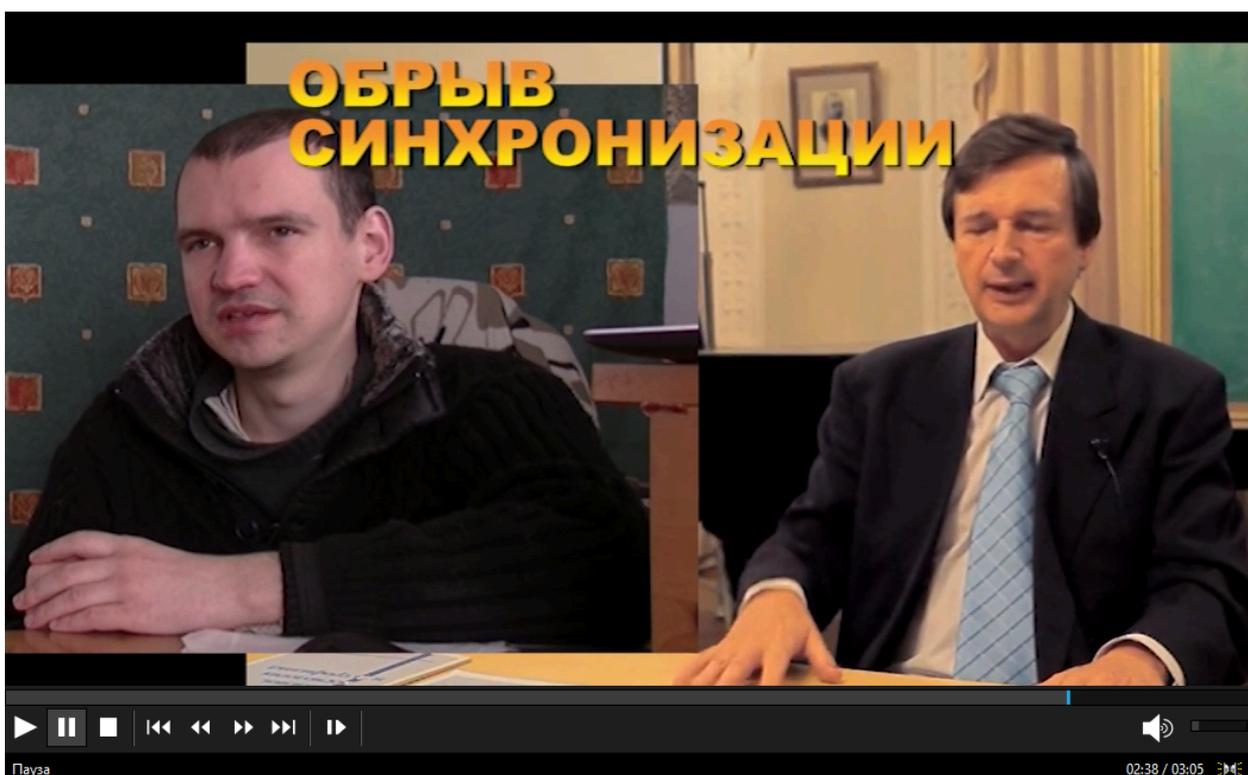
Мнение эксперта 2

Кадр 7 — 02:37

Левый: сохраняет прежнюю позу.

Правый: эмоциональная мимика + движение двух рук.

Оценка: 0/10 — абсолютное расхождение по поведению.



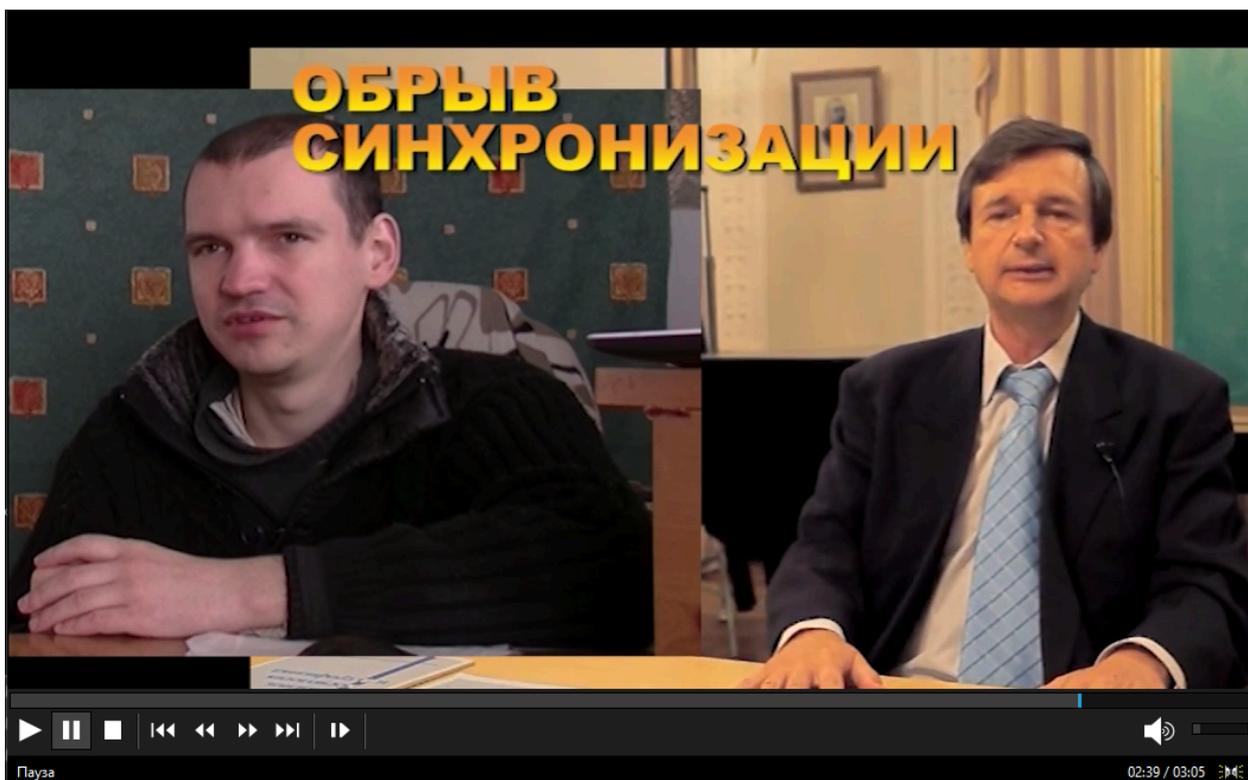
Мнение эксперта 2

Кадр 8 — 02:38

Левый: начал немного менять положение головы, но незначительно.

Правый: делает резкое движение руками на столе, возможно, подчёркивая мысль.

Оценка: 1/10 — минимальное совпадение по изменению позиции головы и эмоциональной кульминации, но оно случайное.



Мнение эксперта 3

Кадр — 02:39

 Надпись: «ОБРЫВ СИНХРОНИЗАЦИИ»

Эта надпись подтверждает визуально то, что анализ показал выше — момент резкого расхождения.

Левый участник:

- Лицо напряжено, прищур, сдвинутые брови.
- Руки сцеплены, поза защитная, взгляд немного в сторону.
- Настороженность, возможно недоверие или раздражение.

Правый участник:

- Лёгкая полуулыбка, расслабленность.
- Руки на столе, симметричны, но не движутся.
- Поза открытая, эмоционально нейтральная.

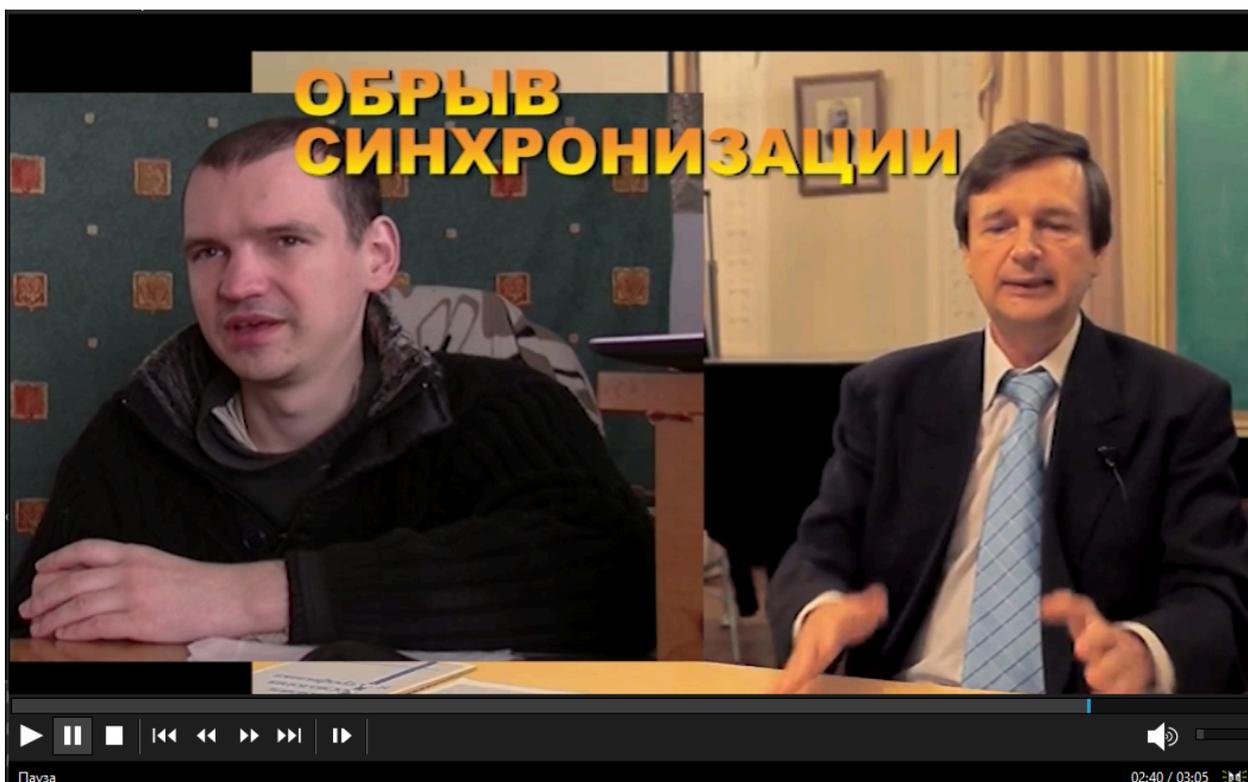
Совпадения:

- В этом кадре нет ни эмоционального, ни поведенческого отклика между участниками.

Оценка синхронности: 0/10 —

Полный разрыв: противоположные выражения лица (напряжение vs спокойствие), отсутствие совпадающих движений, взгляд не пересекается по направлению.

Хочешь продолжить покадрово или построить таблицу/граф обрыва?



Мнение эксперта 2

Кадр 9 — 02:40

Левый: наконец чуть наклоняет голову и приоткрывает рот, возможно — реакция.

Правый: активные движения обеих рук вверх, говорит эмоционально.

Оценка: 2/10 — первая возможная реакция левого участника, но всё равно запоздалая и не по форме.

