

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ПОСТАНОВКА ТАНЦЮ ЗА ЗАПИСОМ»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	Метою курсу «Постановка танцю за записом» є підготовка студентів до майстерності розбору та постановки концертних номерів за записом. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні: - знати: історичних нарисів, спадкоємністю традицій при їх творчому переосмисленню та відображенню при виробленні концепції твору; умовні позначки, щодо постановки танцю за записом; специфіку творчого процесу в хореографії під час постановки танцю за записом; складові елементи запису танцю; - вміти: розшифрувати танці за записом; відображати записану дійсність засобами хореографічного мистецтва заплановану постановником; вміти збирати, досліджувати та аналізувати джерела творчого задуму; визначати та обґрунтовувати тему, ідею хореографічного твору, його жанр, вид, форму, кількісний склад учасників та ін.; володіти методикою розбору танцю по запису.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (практичні)
Термін викладання (семестр)	Не парний семестр
Короткий зміст	Зміст дисципліни: ознайомлення з особливостями постановки танцю за записом, розбору жанрової стилістики танців, особливостями проведення та методології постановочної та репетиційної роботи в хореографічному ансамблі.
Перелік компетентностей	ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи

	координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.
Результати навчання	ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту. ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності. ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.
Система оцінювання	Поточний модульний
Форми контролю	Залік
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії