

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:		Kelas/Semester	:	VII / 2	KD	:	3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu	:	2 x 40 menit	Pertemuan ke	:	1
Materi	:	Penerapan Ragam Hias pada Bahan Alam						

A. TUJUAN

- Memahami pengertian bahan alam kayu.
- Mengidentifikasi berbagai ragam hias dari bahan kayu

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
• Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication	Mengamati • Menyimak pengertian bahan kayu. • Mengidentifikasi berbagai jenis kayu yang digunakan sebagai bahan ragam hias. • Mengidentifikasi berbagai hasil ragam hias dari bahan kayu. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya: • <i>Apa yang dimaksud dengan bahan kayu?</i> • <i>Kayu seperti apa yang biasa digunakan sebagai bahan kerajinan ragam hias?</i> Mengumpulkan Data • Mengumpulkan informasi tambahan tentang berbagai bahan kayu yang digunakan sebagai bahan ragam hias. • Mencatat hal-hal penting dan mengamati beberapa hasil ragam hias berbahan dasar kayu. Mengasosiasi • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang jenis kayu yang digunakan bahan pembuatan ragam hias. • Membuat kesimpulan dari bahan kayu yang baik dalam membuat ragam hias. Mengkomunikasikan • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Dr. H. Sudi Priyambodo, M.Pd.
NIP. 197405052005011006

Sutarman, S.Pd.I.
NIP. 196702231994031004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:		Kelas/Semester	:	VII / 2	KD	:	3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu	:	2 x 40 menit	Pertemuan ke	:	2
Materi	:	Penerapan Ragam Hias pada Bahan Alam						

A. TUJUAN

- Menegaln teknik membuat ragam hias pada bahan kayu.
- Memahami teknik membuat ragam hias pada bahan kayu.
- Mengolah bahan kayu menjadi ragam hias.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
• Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboratio n • Creativity • Innovation	Mengamati • Menyimak penjelasan mengenai teknik membuat ragam hias pada bahan kayu. • Mengamati hasil pembuatan ragam hias berbahan kayu. • Mengidentifikasi berbagai teknik membuat ragam hias pada bahan kayu. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya: • <i>Bagaimana teknik membuat ragam hias pada bahan kayu?</i> • <i>Apa saja kendala yang biasa dihadapi saat membuat ragam hias pada bahan kayu?</i> Mengumpulkan Data • Mendiskusikan berbagai teknik membuat ragam hias pada bahan kayu. • Menganalisis hasil berbagai ragam hias yang terbuat dari bahan kayu. • Mencari informasi tambahan tentang berbagai teknik dalam membuat ragam hias pada bahan kayu. Mengasosiasi • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang berbagai teknik membuat ragam hias pada bahan kayu. • Membuat kesimpulan mengenai cara mengatasi kendala yang biasa terjadi pada proses pembuatan ragam hias berbahan kayu. Mengkomunikasikan • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.

• Communicat ion	
Penutup	
• • •	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

.....
Guru Mata Pelajaran,

.....
NIP.....

.....
NIP.