

Entrevista a Martin Blasco para Youtube:

E: Entrevistador

M: Martin Blasco

-E: Buenos días a todos, hoy tenemos un programa de literatura con un invitado de lujo, Martin Blasco.

-M: Hola a todos, gracias por la invitación.

E: ¿Cuál es tu enfoque al escribir para el público infantil y juvenil?

M: Mi enfoque principal es cautivar la imaginación de los jóvenes lectores. Me gusta crear mundos mágicos y personajes que puedan acompañarlos en sus aventuras. Trato de abordar temas relevantes para su edad, como la amistad, la valentía y la superación personal, de una manera divertida y emocionante.

E: ¿De dónde obtienes inspiración para tus historias?

M: La inspiración puede provenir de diversas fuentes. A veces, una simple conversación o una situación cotidiana pueden desencadenar ideas. También me inspiro en la naturaleza, los libros que leí durante mi infancia y las vivencias de los propios jóvenes lectores. Además, disfruto explorar mitos y leyendas de diferentes culturas, buscando elementos que puedan enriquecer mis historias.

E: ¿Cuál es tu proceso creativo al desarrollar una nueva historia?

M: Mi proceso creativo comienza con la chispa de una idea. Luego, realizo una lluvia de ideas, tomo notas y desarrollo una estructura básica para la historia. A medida que avanzo, los personajes cobran vida y se van enriqueciendo con sus propias personalidades. Durante la escritura, me permito ser flexible y dejar que la historia evolucione de forma orgánica. Por supuesto, también hay revisiones y correcciones para pulir cada detalle.

E: ¿Algún consejo para los aspirantes a escritores de literatura infantil y juvenil?

M: Mi consejo principal sería leer mucho. Sumergirse en diferentes géneros y estilos de escritura ayuda a ampliar la perspectiva y enriquecer la propia creatividad. Además, es importante escribir regularmente, incluso cuando la inspiración parezca esquivar. No hay

fórmulas mágicas, pero la perseverancia y la pasión por contar historias son fundamentales. También animo a los aspirantes a conectarse con su niño interior y recordar lo que los emocionaba cuando eran jóvenes lectores. Ese sentido de asombro y aventura puede ser una gran fuente de inspiración.