

Nombre y apellidos:.....

1. Haz la transcripción fonológica de las siguientes palabras: (1 pto.)
 - a) “Quizá”:
 - b) “cicatero”:
 - c) “pingüino”:
 - d) “guerra”:
2. Define los siguientes fonemas: (1 pto.)
 - a) /θ/:
 - b) /y/:
3. Analiza sintácticamente **DOS** de las siguientes oraciones: (2 ptos.)
 - a) Los melocotones maduros fueron recogidos el viernes pasado por los jornaleros.
 - b) En este local hay siempre muchos jóvenes.
 - c) Todos los cuadros de la casa se pintaron en tiempos de mis abuelos.
4. Di el tipo de oración según la actitud del hablante y según su estructura sintáctica: (1 pto.)
 - a) Quizá no llueva.
 - b) ¡Ven, por favor!
 - c) Se quieren desde el principio de los tiempos.
 - d) Las Mates son difíciles.

112 Suéltase el león del Cid. Miedo de los infantes de Carrión. El Cid amansa al león. Vergüenza de los infantes

Acostado en un escaño dormía el Campeador,
ahora veréis qué sorpresa mala les aconteció.
De su jaula se ha escapado, y andaba suelto el león,
al saberlo por la corte un gran espanto cundió.
Embrazan sus mantos las gentes del Campeador
y rodean el escaño protegiendo a su señor.
Pero Fernando González, el infante de Carrión,
no encuentra dónde meterse, todo cerrado lo halló,
metiose bajo el escaño, tan grande era su terror.

5. Resume el contenido del fragmento y expón las características del mester de juglaría y del PMC. (2 ptos.)
6. Haz el análisis métrico de algunos versos y comenta la métrica del poema. (1 pto.)
7. El texto presenta los personajes como valientes (el Cid) y cobardes (los infantes de Carrión) según la mentalidad de la Edad Media. Nuestra sociedad es muy distinta, aunque también podemos encontrar situaciones en que podamos actuar de forma valiente o no. Escribe un texto argumentativo de 20 líneas sobre el tema. (2 ptos.)