АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИЛІНИ

ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА КУЛЬТУРА ХХ СТОЛІТТЯ

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	**Мета** засвоєння курсу полягає у формуванні у здобувачів інтегрального розуміння специфіки різних видів мистецтв та їх інтеграційної сутності. У **результаті вивчення** дисципліни здобувачі повинні **знати:** різновиди та специфіку різних видів мистецтва, історичні передумови їх виникнення; методики розвитку особистості учня засобами мистецтва й сучасних інформаційних технологій; **вміти:** складати методичну мистецьку скарбничку; володіти мультимедійними технологіями; творчо та критично аналізувати витвори різних видів мистецтв та визначати особливості в загальному контексті розвитку художньо-естетичної культури.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 години (4 кредити ЄКТС) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (3 година семінарських)
Термін викладання (семестр)	Не парний
Короткий зміст	**Тема 1.** Виникнення мистецтва. Види мистецтва та їх класифікація. **Тема 2.** Архітектура як вид мистецтва. **Тема 3.** Скульптура як вид мистецтва **Тема 4.** Живопис як різновид образотворчого мистецтва. **Тема 5.** Графіка як вид мистецтва. **Тема 6.** Декоративне мистецтво (художні промисли, дизайн). **Тема 7.** Специфіка та види музичного мистецтва. **Тема 8.** Хореографія як вид мистецтва. **Тема 9.** Художня література. **Тема 10.** Театр як вид мистецтва. **Тема 11.** Естрадно-циркове мистецтво. **Тема 12.** Кіномистецтво і Телебачення. **Тема 13.** Фотомистецтво. **Тема 14.** Мистецтво України від найдавніших часів до початку ХХ століття.

Перелік компетентностей	*ЗК 4.* Здатність до творчої діяльності (генерувати нові ідеї й вирішувати професійні проблеми), виявляти ініціативність, самостійність, оригінальність пізнавальної і навчально-професійної діяльності; *ЗК 5.* Уміння аналізувати, порівнювати, синтезувати, оцінювати у процесі вирішення фахових завдань; *ФК 8.* Уміння застосовувати сучасні освітні технології, в тому числі і музично-інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах середньої та позашкільної освіти; *ФК 9.* Здатність створювати креативне освітнє середовище, що сприяє музичному розвитку та формуванню предметних компетентностей учнів різного шкільного віку;
Результати навчання	*ПРН 11* **-** здійснювати педагогічну, музично-просвітницьку і організаційно-виховну функції, застосовувати навички публічної музично-педагогічної, музично-виконавської та художньо-просвітницької діяльності, публічної етичної поведінки; *ПРН 14* **-** аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід, систематично підвищувати свою професійну музично-виконавську майстерність; *ПРН 17* **–** демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських**,** національних, особистісних, мистецьких цінностей та дотримання етичних норм у комунікації з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їх батьками; *ПРН 20* **–** демонструвати високий рівень автономності уміння вчитися і вдосконалювати раніше набутої кваліфікації;
Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання виконання завдань на практичні заняття, оцінювання 2-х модульних контрольних робіт, оцінювання творчих робіт здобувачів.
Форми контролю	залік
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії Навчально-наукового інституту соціально-педагогічної та мистецької освіти МДПУ імені Богдана Хмельницького.