

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

ФГОС 3+

СВЕДЕНИЯ

об обеспеченности образовательного процесса печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов ППСЗ, справочно-библиографическими, периодическими изданиями, электронными образовательными ресурсами

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Театральное творчество

2022-2023 учебный год

I. Обеспеченность учебной литературой (основной и дополнительной)

Индекс	Наименования дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Наименования основных и дополнительных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Максимальное количество экземпляров используемых в учебном процессе учебных печатных изданий /количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Уровень обеспеченности /количество экземпляров изданий на одного обучающегося
1	2	3	4	5
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл			
ОД.01	Учебные дисциплины			
ОД.01.01	ОД.01.01 Иностранный язык (англ.)	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. Planet of English: учебник англ. яз. для учреждений НПО и СПО / Г. Т. Безкоровайная и др.– 2-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 256с.– ISBN 978-5-4468-4418.	30	0,5
		Дополнительные источники:		
		1.2. Upstream. A2. Elementary. Students Book / Virginia Evans-Jenny Dooley.– Tenth impression.– Published by Express Publishing, 2013.– ISBN 978-1-84466-572-3.	15	0,25
		1.3. Upstream. B1. Pre-Intermediate. Students Book [Текст] / Virginia Evans-Jenny Dooley.– Ninth impression.– Published by Express Publishing, 2013.– ISBN 978-1-84466-573-0.	15	0,25
		1.4. Англо-русский и русско-английский словарь для школьников и студентов. Лексика. Фразеология. Грамматика. Страноведение / сост. : А. Б. Шевнин, М. Ю. Бродский, Н. В. Шевченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : У-Фактория, 2007. – 688 с. – ISBN 978-5-9757-0113-8.	10	0,25

ОД.01.02	Обществознание	Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Г. Важенин.– 6-е изд. стер.– Москва: ИЦ «Академия», 2017.– 528 с.– ISBN 978-5-4468-5992-4.	30	1
		2.2. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей : практикум для студентов сред. проф. образования / А. Г. Важенин.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 240с.– ISBN 978-5-4468-3977-3.	30	1
		Дополнительные источники:		
		2.3. Трудовой кодекс РФ по состоянию на 25 ноября 2017г., с учетом изменений, внесенных Федеральными законами от 29 июля 2017г. №255-ФЗ, 256-ФЗ.– Москва : Проспект, 2017.–268с.– ISBN 978-5-392-27113-9.	20	0,5
ОД.01.03	Математика и информатика	2.4. Конституция Российской Федерации с изменениями, принятыми на Общероссийском голосовании 1 июля 2020 (редакция 2020г.).– Москва : Эксмо, 2020.– 64с.– ISBN 978-5-04-116767-7.	20	0,5
		Основные печатные и электронные издания:		
		3.1. Башмаков М. И. Математика : алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для учреждений НПО и СПО гуманитарного профиля / М. И. Башмаков. – 4-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.–394с.– ISBN 978-5-4468-5988-7.	30	0,5

		Дополнительные источники:		
		3.2. Башмаков М. И. Математика : алгебра и начала математического анализа, геометрия : задачник: учебное пособие для учреждений НПО и СПО гуманитарного профиля / М. И. Башмаков.– 4-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 416 с.– ISBN 978-5-4468-5127-0.	30	0,5
		3.3. Рзаева М. Д. Практикум по математике. Функции и производные : учебное пособие для студентов колледжа, обучающихся на базе основного общего образования / М. Д. Рзаева ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2021. – 86 с.	30	0,5
		3.4. Рзаева М. Д. Геометрия. Основные понятия, теоремы, формулы и задачи : учебное пособие / М. Д. Рзаева ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2020. – 121 с.	20	0,5
ОД.01.04	Естествознание	Основные печатные и электронные издания:		
		4.1. Саенко О. Е., Трушина Т. П., Арутюнян О. В. Естествознание: учебное пособие для СПО / О. Е. Саенко, Т. П. Трушина, О. В. Арутюнян.– 5-е изд., стер.– Москва : КноРус, 2017.–368 с.– ISBN 978-5-406-05720-9.	15	0,5
		Дополнительные источники:		
		4.2. Естествознание : 10 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений : базовый уровень / ред. : проф. И.Ю. Алексашина.– 2-е изд.– Москва : Просвещение, 2014.–176с. – ISBN 978-5-09-016597-5(1).	10	0,25
		4.3. Естествознание : 11 кл. : учебник для общеобразоват. учреждений : базовый уровень: в 2 частях. Часть 1, 2. / ред. : проф. И. Ю. Алексашина.– Москва : Просвещение, 2014.–142с.– ISBN 978-5-09-016509-9(2).	10	0,25
		4.4. Малярчук О.В. Гуманитарные аспекты естествознания: метод. пособие по дисциплине «Естествознание»: в 2 частях. Ч. 1, 2 / О.В. Малярчук ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2017-2019.	25	0,5

ОД.01.05	География	Основные печатные и электронные издания:		
		5.1. Максаковский В. П. География. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. П. Максаковский.– 23-е изд., перераб. и доп.– Москва : Просвещение, 2014.– 416 с. : ил.– ISBN 978-5-09-028246-8.	30	1
		Дополнительные источники:		
		5.2. Хажеева М. А. Экономическая география и регионалистика мира : практикум / М. А. Хажеева. – Иркутск : ИрГУПС, 2020. – 68 с. – URL : https://reader.lanbook.com/book/157883#2 (дата обращения : 19.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
ОД.01.06	Физическая культура	Основные печатные и электронные издания:		
		6.1. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура : учебник для СПО / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков.– 3-е изд., стер.– Москва : КноРус, 2016-2018.–181с.– ISBN 978-5-406-06038-4.	10	0,25
		Дополнительные источники:		
		6.2. Эллер Е. А., Плотникова Л. Р. Теоретические основы физической культуры: метод. разработка для студентов I-IV курсов / Е. А. Эллер, Л. Р. Плотникова ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2016-2020.	15	0,5
		6.3. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для вузов /Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов.–14-е изд., стер.– Москва: ИЦ «Академия», 2017.– 494с.– ISBN 978-5-4468-5147-8.	5	0,25
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	Основные печатные и электронные издания:		
		7.1. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11кл.: учебник / М. П. Фролов [и др.] ; под ред. Ю. Л. Воробьева. – 2-е изд., доп. и испр. – Москва : АСТ : Астрель, 2014.–350с. – ISBN 978-5-17-081352-0.	60	1

		Дополнительные источники:		
		7.2. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе».– Москва : Изд-во «Омега-Л», 2014.– 59с.– ISBN 978-5-370-03260-8.	20	0,25
		7.3. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.– Москва: Изд-во «Омега-Л», 2014.–423с.– ISBN 978-5-370-03399-5.	5	0,25
ОД.01.08	Русский язык	Основные печатные и электронные издания:		
		8.1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык литература. Русский язык : учебник для учреждений НПО и СПО / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.–384с.– ISBN 978-5-4468-3310-8.	30	0,5
		Дополнительные источники:		
		8.2. Воителева Т. М. Русский язык : сборник упражнений : учеб. пособие для студентов учреждений СПО / Т. М. Воителева. – 5-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2014.–224с. – ISBN 978-5-4468-1063-5.	30	0,5
ОД.01.09	Литература	Основные печатные и электронные издания:		
		9.1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО : в 2 частях. Ч. 1. / ред. : Г. А. Обернихина.– 5-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 432с.– ISBN 978-5-4468-4464-7 (Ч.1).	30	0,5
		9.2. Русский язык и литература. Литература : учебник для студ. учреждений СПО : в 2 частях Ч. 2. / ред. : Г. А. Обернихина.– 5-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 448с.– ISBN 978-5-4468-4465-4 (Ч.2).	30	0,5
		Дополнительные источники:		
		9.3. Иванников Е. Б. Особенности литературоведческого анализа: учебное пособие для студентов, обучающихся на базе основного общего образования : в 2 частях. Ч. 1, 2 / Е. Б. Иванников; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2017-2019.	30	0,5

ОД.02	Профильные учебные дисциплины			
ОД.02.01	История мировой культуры	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. История мировой культуры : учебник и практикум для СПО / ред. : С. Н. Иконникова, В. П. Большаков.– Москва : Юрайт, 2019.–256с.– ISBN 978-5-534-09540-1.	30	1
		Дополнительные источники:		
		1.2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учебник / Г. И. Данилова.– 12-е изд., стер.– Москва : Дрофа, 2014.– 366с.– ISBN 978-5-358-12998-6.	30	1
ОД.02.02	История	1.3. Данилова Г. И. Мировая художественная культура. От XVII века до современности. 11 кл. Базовый уровень: учебник / Г. И. Данилова. – 10-е изд., стер.– Москва : Дрофа, 2014.– 366с.– ISBN 978-5-358-13310-5.	30	1
		Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История Отечества : С древнейших времен до наших дней : учебник для студ. учреждений СПО / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – 23-е изд., доп. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 384 с. – ISBN 978-5-4468-9229-7.	30	1
		Дополнительные источники:		
		2.2. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Дидактические материалы : учеб. пособие для студ. учреждений СПО / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – 3-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 368 с. – ISBN 978-5-4468-9252-5.	15	0,5
ОД.02.03	Отечественная литература	2.3. Волобуев О. В. Россия и мир. 10-11 кл. : атлас / О. В. Волобуев, В. А. Клоков, М. В. Пономарев. – 11-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2021. – 56 с. : карт. – ISBN 978-5-09-080447-9.	15	0,5
		Основные печатные и электронные издания:		
ОД.02.03	Отечественная литература	3.1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО : в 2 частях. Часть 1. / ред. :	30	1

		Г. А. Обернихина.– 5-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.–432 с.– ISBN 978-5-4468-4464-7 (Ч.1).		
		3.2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО : в 2-х частях Часть 2. / ред. : Г. А. Обернихина.– 5-е изд., стер.– Москва: ИЦ «Академия», 2017. – 448 с.– ISBN 978-5-4468-4465-4 (Ч.2).	30	1
		Дополнительные источники:		
		3.3. Фомина А. Н. Русская литература 19 века : хрестоматия-практикум : учебно-метод. пособие : в 2 вып.. Вып. I / А. Н. Фомина ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2016.	15	0,5
		3.4. Фомина А. Н. Русская литература 20 века : хрестоматия-практикум : учебно-метод. пособие в 2 вып. Вып. II / А. Н. Фомина; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2016.	15	0,5
ОД.02.04	Народная художественная культура	Основные печатные и электронные издания:		
		4.1. Народная художественная культура : учебник для студентов вузов культуры и искусств / Т. И. Баклановой, Г. П. Блинова, О. А. Блох [и др.]. ; под общей ред. : Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой ; М-во культуры Рос. Федерации. Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2000.– 412 с. – ISBN 5-85652-234-6. – URL : https://college-art.ru/site_get_file/6145/narodo%20hudozhestvennaya%20kultura.pdf (дата обращения : 19.09.2022).	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		4.2. Лаврентьева Л. С., Смирнов Ю. И. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов.– Санкт-Петербург : Паритет, 2004.–448с.– ISBN 5-93437-117-7.	3	0,25
		4.3. Келлер Е. Э. Праздничная культура Санкт-Петербурга: очерки истории / Е. Э. Келлер.– Санкт-Петербург : Михайлов, 2001.–319с.– ISBN 5-8016-0252-6.	3	0,25

		4.4. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) / Ю. М. Лотман.– Санкт-Петербург : Искусство СПб, 1994.–399с. : ил.– ISBN 5-210-01468-1.	2	0,25
		4.5. Зимина Т. А., Королькова Л. В. Традиционная культура русского населения Ленинградской области / Т. А. Зимина, Л. В. Королькова.– Санкт-Петербург : Инкери, 2015.– 351с. : ил.– ISBN 978-5-903562-64-0.	1	0,25
ОД.02.05	История искусства	Основные печатные и электронные издания:		
		5.1. Ильина Т. В., Фомина М. С. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина.– 7-е изд., перераб. и доп.– Москва : Юрайт, 2019.–370 с.– ISBN 978-5-34-07319-5.	50	1
		5.2. Ильина Т. В., Фомина М. С. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина.– 7-е изд., перераб. и доп.– Москва : Юрайт», 2019.–330 с.– ISBN 978-5-534-07318-8.	50	1
		Дополнительные источники:		
		5.3. Сокольникова Н. М., Сокольникова Е. В. История изобразительного искусства: учебник для студентов учрежд. среднего проф. образования / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова .– 4-е изд., стер.– Москва: ИЦ «Академия», 2017.–304 с.– ISBN 978-5-4468-3914-8.	25	0,5
		5.4. Христюлова Т. П. Барокко и классицизм в архитектуре: метод. разработка / Т. П. Христюлова; ГБ ПОУ «ЛОККИИ.– Санкт-Петербург, 2020.	25	0,5
ОД.02.06	Основы этнографии	Основные печатные и электронные издания:		
		6.1. Основы этнографии : учеб. пособие для СПО / сост. : В. А. Козьмин [и др.] ; ред. : В. А. Козьмин, В. С. Бузин. – Москва : Юрайт, 2021.–243с.– URL : https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/69477E31-9692-4E40-B6F4-8205B1F363B0.pdf (дата обращения : 20.09.2022). – Текст (визуальный) : электронный.	ЭОР	1

		Дополнительные источники:		
		6.2. Кочкуркина С. И. История и культура народов Карелии и их соседей (Средние века) : учебное пособие / С. И. Кочкуркина. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 248 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/240221 (дата обращения: 11.10.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		6.3. Региональные исследования в фольклористике и этнолингвистике – проблемы и перспективы: сборник статей /ред. коллегия : М.В. Ахметова, О.В. Белова, А.Б. Мороз, Н. С. Петрова; отв. ред. : М. В. Ахметова. – Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2015.– 296 с.– URL: http://www.folkcentr.ru/regionalnye-issledovaniya-v-folkloristike-i-etnolingvistike-problemy-i-perspektivy/ (дата обращения : 23.09.2022).– Текст (визуальный): электронный.	ЭОР	1
		6.4. Толстой Н. И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике / Н. И. Толстой.– 2-е изд., испр.– Москва : Изд-во «Индрик»,1995.–512с.– (Традиционная культура славян / Современные исследования).– ISBN 5-85759-015-9.	1	0,25
		6.5. Экспедиционные открытия последних лет: народная музыка, словесность, обряды в записях 1970-х – 1990-х годов : статьи и материалы / сост. и отв. ред. : М. А. Лобанов.– Санкт-Петербург : Изд-во «Дмитрий Буланин», 1996.–246 с.– ISBN 5-86007-086-1.	1	0,25
ОД.02.07	Культура речи	Основные печатные и электронные издания:		
		7.1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. : Е. В. Сергеевой, В. Д. Черняк. – Москва : Кнорус, 2017. – 344 с. – ISBN 978-5-406-05507-6.	15	0,5
		Дополнительные источники:		
		7.2. Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы : учеб. пособие / Т. М. Воителева. –	10	0,25

		8-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2014. – 176 с. – ISBN 978-5-4468-0709-3.		
	Обязательная часть циклов ППССЗ			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			
ОГСЭ.01	Основы философии	Основные печатные и электронные издания: 1.1. Лавриненко В. Н., Кафтан В. В., Чернышова Л. И. Основы философии : учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова.– 8-е изд., доп. и перераб.– Москва : Юрайт, 2017.–377с.– ISBN 978-5-534-00563-9.	25	1
		Дополнительные источники: 1.2. Кохановский В. П., Матяш Т. П., Яковлев В. П., Жаров Л. В. Основы философии : учебник.– 15-е изд., стер. / В. П. Кохановский, Т. П. Матяш, В. П. Яковлев, Л. В. Жаров.– Москва : КноРус, 2015.–232с.– (Среднее профессиональное образование).– ISBN 978-5-406-04271-7.	15	0,5
ОГСЭ.02	История	Основные печатные и электронные издания: 2.1. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История Отечества : С древнейших времен до наших дней : учебник для студ. учреждений СПО /В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – 23-е изд., доп. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 384 с. – ISBN 978-5-4468-9229-7.	30	1
		Дополнительные источники: 2.2. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Дидактические материалы : учеб. пособие для студ. учреждений СПО / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – 3-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 368 с. – ISBN 978-5-4468-9252-5.	15	0,5
		2.3. Волобуев О. В. Россия и мир. 10-11 кл. : атлас / О. В. Волобуев, В. А. Клоков, М. В. Пономарев. – 11-е изд.,	15	0,5

		стер. – Москва : Просвещение, 2021. – 56 с. : карт. – ISBN 978-5-09-080447-9.		
ОГСЭ.03	Психология общения	Основные печатные и электронные издания:		
		3.1. Столяренко Л. Д., Самыгин С. И. Психология общения: учебник для колледжей / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д : Феникс, 2017. – 317с. – ISBN 978-5-222-29783-4.	20	1
		Дополнительные источники:		
		3.2. Ефимова Н. С. Психология общения. Практикум по психологии: учеб. пособие / Н. С. Ефимова. – Москва : Форум, 2019. – 192с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-8199-0693-4.	3	0,25
		3.3. Грива О. В. Социальная перцепция (характеристика, механизмы, эффекты) : метод. разработка для студентов творческих спец-тей / О. В. Грива; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2019.	20	1
		3.4. Грива О. В. Психология конфликта. Технологии психической саморегуляции : метод. разработка для студентов творческих специальностей / О. В. Грива; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2020.	20	1
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Основные печатные и электронные издания:		
		4.1. Planet of English: учебник англ. яз. для учреждений НПО и СПО / Г. Т. Безкоровайная и др. – 2-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2017. – 256с. – ISBN 978-5-4468-4418.	35	0,5
		Дополнительные источники:		
		4.2. Upstream. A2. Elementary. Students Book / Virginia Evans-Jenny Dooley. – Tenth impression. – Published by Express Publishing, 2013. – ISBN 978-1-84466-572-3.	10	0,25
		4.3. Upstream. B1. Pre-Intermediate. Students Book [Текст] / Virginia Evans-Jenny Dooley. – Ninth impression. – Published by Express Publishing, 2013. – ISBN 978-1-84466-573-0.	10	0,25
		4.4. Англо-русский и русско-английский словарь для школьников и студентов. Лексика. Фразеология. Грамматика. Страноведение / сост. : А. Б. Шевнин, М. Ю. Бродский, Н. В.	10	0,25

		Шевченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : У-Фактория, 2007. – 688 с. – ISBN 978-5-9757-0113-8.		
ОГСЭ.05	Физическая культура	Основные печатные и электронные издания:		
		5.1. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура : учебник для СПО / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. – 3-е изд., стер. – Москва : КноРус, 2016-2018. – 181с. – ISBN 978-5-406-06038-4.	20	0,25
		Дополнительные источники:		
		5.2. Эллер Е. А., Плотникова Л. Р. Теоретические основы физической культуры: метод. разработка для студентов I-IV курсов / Е. А. Эллер, Л. Р. Плотникова ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2016-2020.	35	0,5
		5.3. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для вузов / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 14-е изд., стер. – Москва: ИЦ «Академия», 2017. – 494с. – ISBN 978-5-4468-5147-8.	5	0,25
ОГСЭ.06	История культуры Санкт-Петербурга	Основные печатные и электронные издания:		
		6.1. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург : пособие по истории города с заданиями и тестами / Е. В. Дмитриева. – Санкт-Петербург : Корона принт, 2017. – 334 с. – ISBN 978-5-7931-0591-0.	15	0,5
		6.2. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург. Культура и быт : пособие по истории города с заданиями и тестами / Е. В. Дмитриева. – Санкт-Петербург : Корона принт, 2016. – 384с. – ISBN 978-5-7931-0568-2.	15	0,5
		Дополнительные источники:		
		6.3. Ермолаева Л. К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1. (С древнейших времён до конца XVIII века) : учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 кл. / Л. К. Ермолаева, И. З. Захваткина, И. М. Лебедева [и др.]. – Санкт-Петербург : СМАО Пресс, 2013. – 240 с. – ISBN 978-5-7704-0176-9.	10	0,5
		6.4. Ермолаева Л. К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2. (XIX век – начало XX века) : учебник по истории и	10	0,5

		культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 кл. / Л. К. Ермолаева, Н. Г. Захарова, Н. В. Казакова [и др.]. – Санкт-Петербург : СММО Пресс, 2012.–304 с. – ISBN 978-5-7704-0224-7.		
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл			
ЕН.01	Информационные технологии	Основные печатные и электронные издания: 1.1. Советов Б. Я. Информационные технологии : учеб. для СПО / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 327 с. – URL : https://www.studmed.ru/view/sovetov-bya-cehanovskiy-vv-informacionnye-tehnologii_3ebb15f8085.html (дата обращения : 23.09.2022). – Текст (визуальный) : электронный.	ЭОР	1
ЕН.02	Экологические основы природопользования	Основные печатные и электронные издания: 2.1. Константинов В. М., Челидзе Ю. Б. Экологические основы природопользования : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования / В. М. Константинов, Ю. Б. Челидзе.– 18-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.–240с.– ISBN 978-5-4468-5929-0.	30	1
		Дополнительные источники: 2.2. Колесников С. И. Экологические основы природопользования : учеб. / С. И. Колесников.– 4-е изд.– Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Академцентр, 2012.–304с.– ISBN 978-5-394-01887-9.	15	0,5
П.00	Профессиональный цикл			
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			
ОП.01	Народное художественное творчество	Основные печатные и электронные издания: 1.1. Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор : учебник для вузов / Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. – 4-е изд.– Москва : Флинта : Наука, 2002.– 398 с. – ISBN 5-89349-115-7.	15	0,25
		Дополнительные источники:		

		1.2. Круглый год : Русский сельскохозяйственный календарь / сост. : А. Ф. Некрылова.– Москва : Правда, 1991.– 496 с.– ISBN 5-253-00598-6.	3	0,25
		1.3. Аникин В. П. Русское устное народное творчество: хрестоматия / В. П. Аникин.– Москва : Высш. шк., 2006.–725 с. : ил.– ISBN 5-06-004112-3.	2	0,25
		1.4. Забылин М. Русский народ: его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. Забылин.– Москва: «РИПОЛ КЛАССИК»; Ин-т русской цивилизации, 1997-2014.– 550 с.	5	0,25
		1.5. Зими́на Т. А., Коро́лькова Л. В. Традиционная культура русского населения Ленинградской области / Т. А. Зими́на, Л. В. Коро́лькова.– Санкт-Петербург : Инкери, 2015.– 351с.: ил.– ISBN 978-5-903562-64-0.	1	0,25
		1.6. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начало XX века / А. Ф. Некрылова.– 3-е изд., доп. и испр.– Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004.–254 с. : ил.– ISBN 5-352-00989-0.	3	0,25
ОП.02	История отечественной культуры	Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Горелов А. А. История отечественной культуры : учебник для СПО / А. А. Горелов.– 2-е изд., доп. и перераб.– Москва : Юрайт, 2017.–387с.– ISBN978-5-534-01397-9.	30	1
		Дополнительные источники:		
		2.2. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : «Искусство-СПб», 1994. – 398 с. – ISBN 5-210-01468-1.	3	0,25
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	Основные печатные и электронные издания:		
		3.1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО : в 2 частях. Ч. 1. / ред. : Г. А. Обернихина.– 5-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 432с.– ISBN 978-5-4468-4464-7 (Ч.1).	20	1
		3.2. Русский язык и литература. Литература : учебник для студ. учреждений СПО : в 2 частях Ч. 2. / ред. : Г. А. Обернихина.–	20	1

		5-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 448 с.– ISBN 978-5-4468-4465-4 (Ч.2).		
		Дополнительные источники:		
		3.3. Иванников Е. Б. Особенности литературоведческого анализа: учебное пособие для студентов, обучающихся на базе основного общего образования : в 2 частях. Ч. 1, 2 / Е. Б. Иванников; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2017-2019.	10	0,5
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	Основные печатные и электронные издания:		
		4.1. Микрюков В. Ю. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В. Ю. Микрюков. – 6-е изд. – Москва : КНОРУС, 2014. – 288 с. – ISBN 978-5-406-03656-3.	50	1
		Дополнительные источники:		
		4.2. Первая помощь. Базовые алгоритмы : пособие / First Aid. Центр обучения первой помощи. – URL : https://vk.com/firstaid_spb (дата обращения : 16.09.2022).	ЭОР	1
ПМ.00	Профессиональные модули			
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность			
МДК. 01.01	<i>Мастерство режиссера</i>			
	Режиссура	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава .– 12-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021.– 456с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/160196#1 (дата обращения: 23.09.2022).– Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		1.2. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы : учебное пособие / А. М. Поламишев.– 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2021.–368с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/179699#1 (дата обращения: 23.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1

	1.3. Товстоногов Г. А. Зеркало сцены : учебное пособие / Г. А. Товстоногов.– 7-е изд., стер.– Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2021.– 400 с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/158877#1 (дата обращения: 23.09.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
	1.4. Товстоногов Г. А. О профессии режиссера: учебное пособие / Г. А. Товстоногов.– 6-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021.– 428 с. – URL: https://reader.lanbook.com/book/158876#1 (дата обращения : 23.09.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
	1.5. Кнебель М. О. О действенном анализе пьесы и роли: учебное пособие / М. О. Кнебель.– 8-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2021.–204 с.–URL: https://reader.lanbook.com/book/157411#1 (дата обращения:23.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
	Дополнительные источники:		
	1.6. Сулимов М. В. Посвящение в режиссуру / М. В. Сулимов.– Санкт-Петербург: Издательский дом СПбГУ, 2004.–576с.– ISBN 5-288-03430-3.	2	0,25
	1.7. Ряпосов А. Ю. Режиссерская методология Мейерхольда : учебное пособие для спо / А. Ю. Ряпосов. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 408 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/225545 (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
	1.8. Тальников Д. Л. Система Щепкина : учебное пособие / Д. Л. Тальников. – 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 256 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/121979 (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1

		1.9. Смирнов А. И. Постановка прозаического произведения в драматическом театре : метод. пособие / А. И. Смирнов ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2020.	30	0,25
	Техника сцены	Основные печатные и электронные издания:		
		1.10. Базанов В. В. Техника и технология сцены : учебное пособие / В. В. Базанов. – Ленинград: Искусство (Ленингр. отд-ние), 1976, 2012. – 366с.	25	0,5
	Сценография	Основные печатные и электронные издания:		
		1.11. Санникова Л. И. Художественный образ в сценографии : учеб. пособие / Л. И. Санникова. – 7-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. – 144 с. – URL: https://reader.lanbook.com/book/162337#1 (дата обращения: 26.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		1.12. Кноблок Б. Г. Грани призвания: [воспоминания художника-декоратора] / Б. Г. Кноблок. – Москва : Всерос. театр. о-во, 1986. – 493с. – (Мастера советской сценографии).	2	0,25
	Основы светорежиссуры	Основные печатные и электронные издания:		
		1.13. Исмагилов Д. Г., Древалева Е. П. Театральное освещение / Д. Г. Исмагилов, Е. П. Древалева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЗАО «ДОКА Медиа», 2014. – 456с. – ISBN 5-9900329-1-9.	10	0,5
	Основы звукорежиссуры	Основные печатные и электронные издания:		
		1.14. Динов В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учебное пособие / В. Г. Динов. – 9-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Изд-во «Лань»; «Планета музыки», 2021. – 488 с.: ил. – URL: https://reader.lanbook.com/book/160214#1 (дата обращения: 23.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		1.15. Динов В. Г. Компьютерные звуковые станции глазами звукорежиссёра : учебное пособие / В. Г. Динов. – 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 328 с. – URL:	ЭОР	1

		https://e.lanbook.com/book/160215 (дата обращения: 30.09.2022). — Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		
		Дополнительные источники:		
		1.16. Козюренко Ю. И. Основы звукорежиссуры в театре: учебное пособие для театр. учеб. заведений / Ю. И. Козюренко.— Москва : Искусство, 1975.—248с.— URL: https://www.twirpx.com/file/1026084/ (дата обращения : 26.09.2022).— Текст (визуальный): электронный.	ЭОР	1
		1.17. Лисица А. П. Чемодан театральных шумов / А. П. Лисица.— Москва : Сов. Россия, 1962.—95с.	2	0,25
	Музыкальное оформление спектакля	Основные печатные и электронные издания:		
		1.18. Динов В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учебное пособие / В. Г. Динов. — 9-е изд., стер.— Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2021.— 488 с.: ил.— URL: https://reader.lanbook.com/book/160214#1 (дата обращения: 26.09.2022). — Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		1.19. Козюренко Ю. И. Основы звукорежиссуры в театре: учебное пособие для театральных учебных заведений / Ю. И. Козюренко.— Москва : Искусство, 1975.— Часть 2: гл. I, II, III.— С.29-70.— Режим доступа : https://www.twirpx.com/file/1026084/ (дата обращения: 26.09.2022).	ЭОР	1
		1.20. Грин А. Бегущая по волнам: радиоспектакль : [Звукозапись] / А. Грин. — Москва : Фирма «Мелодия», 2010.— 1 CD-ROM (104 мин.).— Загл. с титул. экрана. — Формат записи: MP.— Устная речь: аудио.	1	0,25
	История костюма	Основные печатные и электронные издания:		
		1.21. Захаржевская Р. В. История костюма / Р. В. Захаржевская.— 4-е изд., перераб. и доп.— Москва : РИПОЛ классик, 2009.— 432 с.— ISBN 978-5-386-01172-7.	15	0,5
		Дополнительные источники:		

		1.22. Захаржевская Р. В. Костюм для сцены : в 2 частях. Часть 1, 2 / Р. В. Захаржевская.– 2-е изд., доп. и перераб.– Москва : Сов. Россия, 1973.–109 с.	10	0,5
		1.23. Кидд Мэри Т. Сценический костюм : уникальное иллюстрированное руководство по изготовлению профессиональных сценических костюмов / Т. Кидд Мэри; переводчик : Л. А. Борис. – Москва : АРТ-Родник, 2004.–143 с.– ISBN 5-9561-0100-8.	1	0,25
МДК. 01.02	Исполнительская подготовка			
	Актерское мастерство	Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава .– 12-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021.– 456 с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/160196#1 (дата обращения : 27.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		2.2. Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания. – Москва : Эксмо, 2014.– 434 с.– (Мастер сцены).– ISBN 978-5-699-65580-9.	50	0,5
		2.3. Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения. – Москва : Эксмо, 2014.– 448 с.– (Мастер сцены).– ISBN 978-5-699-66877-9.	50	0,5
		2.4. Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учеб. пособие / С. В. Гиппиус.– 9-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021.– 304с. – URL: https://reader.lanbook.com/book/177821#1 (дата обращения: 26.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		2.5. Кипнис М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие . – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. – 320 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/263204 (дата обращения: 20.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1

		2.6. Шихматов Л. М., Львова В. К. Сценические этюды : учеб. пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова; ред.: М. П. Семаков.– 9-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021.–320 с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/157419#1 (дата обращения : 26.09.2022).– Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		2.7. Чехов М. А. О технике актера / М. А. Чехов.– Москва : Артист. Режиссер. Театр, 2003.– 490 с.– ISBN 5-87334-047-1.	5	0,25
		2.8. Сухоненков Е. В. Учебные этюды. Методика их сочинения и работа над ними : учеб.-метод. пособие / Е. В. Сухоненков; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2017.	30	0,25
		2.9. Сухоненков Е. В. Путеводитель по системе К.С. Станиславского : метод. пособие для студентов спец-ти «Народное художественное творчество». Вид: Театральное творчество» / Е. В. Сухоненков ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2016. – 109 с.	30	0,25
	Сценическая речь	Основные печатные и электронные издания:		
		2.10. Чёрная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учеб. пособие / Е. И. Черная. – 5-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2020.–176с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/134416#1 (дата обращения: 26.09.2022).– Режим доступа : по подписке: ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		2.11. Сценическая речь : учебник / под ред. : И. П. Козляниновой, И. Ю. Промптовой. – Москва : Изд-во «ГИТИС», 2006.– 536 с.– ISBN 5-7196-0255-0.	50	0,5
		Дополнительные источники:		
		2.12. Савкова З. В. Удивительный дар природы : Голосо-речевой тренинг : учеб. пособие / З. В. Савкова.– Санкт-Петербург, 2009.–204 с.– ISBN 978-5-7320-1083-1.	35	0,25
		2.13. Игнатова Е. Г. Тренировка дикции у лиц публичных и творческих профессий : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Игнатова.–	2	0,25

		Москва : ООО «РАЙКИН ПЛАЗА», 2015.–156 с.– ISBN 978-5-9906704-02.		
Сценическое движение	Основные печатные и электронные издания:			
	2.14. Кох И. Э. Основы сценического движения: учебник. / И. Э. Кох.– 8-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021.–512 с.: ил.– URL : https://reader.lanbook.com/book/161544#1 (дата обращения : 27.09.2022).– Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		ЭОР	1
	Дополнительные источники:			
	2.15. Кох И. Э. Сценическое фехтование / И. Э. Кох ; Санкт-Петербургский гуманитарный ун-т профсоюзов.– Санкт-Петербург : Санкт-Петерб. гум. ун-т профсоюзов, 2008.– 435с.– ISBN 978-5-7621-0384-8.		2	0,25
	2.16. Волконский С. М. Выразительный человек : сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) : учебное пособие / С. М. Волконский.– 2-е изд., испр.– Санкт-Петербург: «Лань», «Планета музыки», 2012.–176с. – URL: https://reader.lanbook.com/book/4553#1 (дата обращения : 26.09.2022).– Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		ЭОР	1
	2.17. Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актера: учебное пособие для театр. вузов / А. Б.Немеровский.– Москва: ГИТИС, 2013.–256с.– ISBN 978-5-91328-094-7.		10	0,25
Грим	Основные печатные и электронные издания:			
	2.18. Непейвода С. И. Грим : учеб. пособие / С. И. Непейвода.– 4-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020.–128с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/134405#1 (дата обращения: 26.09.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		ЭОР	1
	Дополнительные источники:			
	2.19. Вархолов Ф. В. Грим : учебное пособие для учащихся культ.-просветит. школ / Ф. В. Вархолов.– Москва : Сов Россия, 1964.–102 с.		2	0,25

		2.20. Раугул Р. Д. Грим : учебное пособие для театр. учеб. заведений / Р. Д. Раугул.– Москва-Ленинград : Искусство, 1935, 1939.–285 с.	2	0,25
		2.21. Шашакин В. Д. Грим : учебно-метод. пособие для студентов творческих специальностей / В. Д. Шашакин ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– 6-е изд., доп. – Санкт-Петербург, 2021. – 51 с.	30	0,5
	Танец	Основные печатные и электронные издания:		
		2.22. Громов Ю. Н. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера / Ю. Н. Громов.– 2-е изд., испр.– Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2011.–264 с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/1945#1 (дата обращения: 26.09.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		2.23. Хаас Ж. Г. Анатомия танца (Dance Anatomy): иллюстрированное пособие по развитию гибкости, мышечного тонуса и силы / Ж. Г. Хаас; пер. : В. М. Боженков.– Москва: Попурри, 2014.–200 с. – ISBN 978-985-15-4341-6.	2	0,25
	Игровые технологии	Основные печатные и электронные издания:		
		2.24. Шашина В. П. Методика игрового общения: учебное пособие для СПО / В. П. Шашина.-Ростов-н/Д.: Феникс, 2005.–282с.– ISBN 5-222-05790-9.	30	1
		Дополнительные источники:		
		2.25. Сергеева И. С., Гайнуллова Ф. С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников : методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова.– Москва : КноРус, 2018.–112с.– ISBN 978-5-406-06031-5.	15	0,5
	Вокальное искусство	Основные печатные и электронные издания:		

		2.26. Стулова Г. П. Теория и методика обучения пению: учебное пособие / Г. П. Стулова. – 6-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань; Планета музыки, 2021.– 196с. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/129578/#2 (дата обращения: 26.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		2.27. Романова Л. В. Школа эстрадного вокала : учебное пособие / Л. В. Романова.– 6-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021.– 40с. : ноты.– URL: https://reader.lanbook.com/book/158873#1 (дата обращения : 26.09.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
МДК. 01.03	<i>Теоретическая подготовка</i>			
	Основы теории драмы	Основные печатные и электронные издания:		
		3.1. Катыхшева Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр : учеб. пособие / Д. Н. Катыхшева.– 6-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020.–224 с.– URL : https://reader.lanbook.com/book/133471#1 (дата обращения : 26.09.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		3.2. Аникст А. А. Теория драмы на Западе в первой половине XIX в. Эпоха романтизма / А. А. Аникст.– Москва : Наука, 1980.–342 с.	2	0,25
	Всемирная драматургия	Основные печатные и электронные издания:		
		3.3. Мокульский С. С. История западноевропейского театра : в 2 частях / С. С. Мокульский.– 2-е изд., испр.– Санкт-Петербург : Планета музыки ; Лань, 2019.–720с.– ISBN 978-5-91938-030-6 (Планета музыки).	25	0,5

		3.4. Гвоздев А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий : очерки / А. А. Гвоздев. – Москва : Юрайт», 2020.–354 с. – 978-5-534-09547-0.	10	0,25
		Дополнительные источники:		
		3.5. Ветринская А. В. Методические рекомендации к семинарским занятиям по дисциплине «Всемирная драматургия» /А.В. Ветринская; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2016.	15	0,25
ПМ.02	Педагогическая деятельность			
МДК. 02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>			
	Основы психологии	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. Психология и педагогика: учебник для СПО: в 2 частях. Часть 1: Психология / ред. : В.А. Слостенин, В.П. Каширин.– Москва : Юрайт, 2017.–230с.– ISBN 978-5-534-03521-6 (Ч.1).	30	1
		Дополнительные источники:		
		1.2. Счастливая А. Н. Психические явления : учебно-метод. пособие / А. Н. Счастливая ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2021. – 61 с.	15	0,5
	Возрастная психология	Основные печатные и электронные издания:		
		1.3. Кулагина И. Ю., Коллюцкий В. Н. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека : учеб. пособие / И. Ю. Кулагина, В. Н. Коллюцкий.– 2-е изд.– Москва : Академический проект, 2013, 2015.– 420 с.– ISBN 978-5-8291-1823-5.	30	1
		Дополнительные источники:		
		1.4. Счастливая А. Н. Психическое развитие человека от рождения до старости : курс лекций по дисциплине «Возрастная психология»: учебно-метод. пособие / А. Н. Счастливая ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2020. – 30 с.	15	0,5

	Основы педагогики	Основные печатные и электронные издания:		
		1.5. Психология и педагогика : учебник для СПО: в 2 частях. Часть 2: Педагогика / ред. : В. А. Сластенин, В. П. Каширин.– Москва : Юрайт, 2017. – 374с.– ISBN 978-5-534-03519-3 (Ч.2).	20	1
		Дополнительные источники:		
		1.6. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учебное пособие / И. П. Подласый.– Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006.–365с.– ISBN 5-305-00038-6.	10	0,5
	Этика и психология профессиональной деятельности	Основные печатные и электронные издания:		
		1.7. Шеламова Г. М. Основы этики и психологии профессиональной деятельности: учебник для учреждений НПО и СПО / Г. М. Шеламова.– 2-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2013.–176 с.– ISBN 978-5-7695-8409-1.	15	0,5
МДК. 02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>			
	Методика преподавания творческих дисциплин	Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Сухоненков Е. В. Учебные этюды. Методика их сочинения и работа над ними : метод. пособие / Е. В. Сухоненков; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2017.	25	0,5
		2.2. Сухоненков Е. В. Путеводитель по системе Станиславского: метод. пособие / Е. В. Сухоненков; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2017.	25	0,5
		2.3. Смирнов А. И. Постановка прозаического произведения в драматическом театре : метод. пособие / А. И. Смирнов; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2020.	25	0,5
		Дополнительные источники:		
		2.4. Бакланова Т. И. Организация и педагогическое руководство коллективом народного художественного творчества // Бакланова Т. И. Педагогика народного художественного творчества: учебник.– 6-е изд., стер.– Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2021.– Гл.3.– С.116 -155.– URL : https://reader.lanbook.com/book/160211#1 (дата обращения: 26.09.2022).– Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1

	Методика работы с любительским творческим коллективом	Основные печатные и электронные издания:		
		2.5. Навигатор : учебно-метод. пособие для начинающих руководителей любительских театральных коллективов : в 2 выпусках / Е. В. Сухоненков, Т. М. Славина, Т. Д. Козлова, Н. С. Серебрякова ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2015-2018.	25	1
		Дополнительные источники:		
		2.6. Бакланова Т. И. Организация и педагогическое руководство коллективом народного художественного творчества // Бакланова Т. И. Педагогика народного художественного творчества: учебник. –6-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021.– Гл. 3.– С.116 -155.– URL : https://reader.lanbook.com/book/160211#1 (дата обращения: 26.09.2022).– Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность			
МДК. 03.01	Основы управленческой деятельности			
	Социально-культурная деятельность	Основные печатные и электронные издания:		
		3.1. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие / ред. : Н. П. Гончарова.– Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2015.– 448 с. (+CD).– ISBN 978-5-8114-1839-8.	15	0,5
		3.2. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа : учеб. для училищ и колледжей культуры / под общей ред. : Н. П. Гончаровой. – 2-е изд. – Москва – Тверь, 2004. – 222с.	15	0,5
		Дополнительные источники:		
		3.3. Васильева Г. А. Социально-культурная деятельность: учебное пособие / Г. А. Васильева; Ин-т культуры и социальных отношений Международного университета бизнеса и новых технологий. – Ярославль, 2005.–159 с.– ISBN 5-93002-116-3.	2	0,25

		3.4. Бессонова Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 160 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/121154 (дата обращения: 29.09.2022). — Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		3.5. Шекова Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – 416 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/41022 (дата обращения: 29.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		3.6. Макарова Е. А., Мойсейчук С. Б., Смаргович И. Л. Теория и практика культурно-досуговой деятельности : учебно-метод. пособие / Е. А. Макарова. С. Б. Мойсейчук. И. Л. Смаргович ; М-во культуры республики Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2021. – 222 с. – URL : https://reader.lanbook.com/book/261869#1 (дата обращения : 26.09.2022).	ЭОР	1
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	Основные печатные и электронные издания:		
		3.7. Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие.– 5-е изд., доп. и испр. / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова.– Санкт-Петербург : Лань; Планета музыки, 2013.– Гл.2. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры.– С.88-231.– URL: https://reader.lanbook.com/book/13880#1 (дата обращения: 26.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		3.8. Тульчинский Г. Л., Шекова Е.Л. Маркетинг в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова.– 5-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021.– Гл.2. Стратегия маркетинга; Гл.3. Товарная стратегия; Гл.4. Ценообразование и ценовая стратегия.– С. 120-209.– URL: https://reader.lanbook.com/book/167253#1	ЭОР	1

		(дата обращения: 26.09.2022).– Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		
		3.9. Тульчинский Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. – 384 с. : ил. – URL : https://reader.lanbook.com/book/167252#4 (дата обращения : 26.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		3.10. Жданова Е. И., Иванов С. В., Кротова Н. В. Управление и экономика в шоу-бизнесе : учебное пособие / Е. И. Жданова, С. В. Иванов, Н. В. Кротова.– Москва : Финансы и статистика, 2003.–173с.– ISBN 5-279-02696-4.	5	0,25
		3.11. Матвеев С. А. Менеджмент как система делового управления: методич. разработка для студентов спец-ти «Социально-культурная деятельность» / С. А. Матвеев; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2017.	10	0,5
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Основные печатные и электронные издания:		
		3.12. Куприянов Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для СПО / Д. В. Куприянов.– Москва : Юрайт, 2021. – 255 с.– ISBN 978-5-534-00973-6.	10	0,5
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Основные печатные и электронные издания:		
		3.13. Матвеев Р. Ф. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: краткий курс / Р. Ф. Матвеев.– 3-е изд., испр. и доп.– Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.–128с.– ISBN 978-5-00091-063-4.	15	0,5

II. Обеспеченность справочно-библиографическими и периодическими изданиями (печатными и электронными)

№ п/п	Издание (библиографическое описание, режим доступа)	Анонс содержания
1	2	3

1.	Театр : журнал о современном искусстве на сцене, за сценой, вне сцены : [сайт] / гл. ред. : М. Давыдова ; учредитель и издатель : Союз театральных деятелей РФ. – Москва, 2010-2022. – URL : https://oteatre.info/ . – Текст : электронный.	Старейший (с 1930 г.) советский и российский журнал драматургии, театра и театральной критики. Всё о театре в России и мире: новости театра и важнейшие события, онлайн-трансляции спектаклей, афиша театров и рекомендации, лучшие спектакли. Печатное подписное издание.
2.	Петербургский театральный журнал : [сайт] / гл. ред. : М. Дмитриевская ; учредитель и издатель : АНО «Петербургский театральный журнал», Рос. госуд. ин-т сценических искусств [и др.]. – Санкт-Петербург, 2010-2022. – URL : https://ptj.spb.ru/ . – Текст : электронный.	Российский журнал о театре. Выпускается с 1992 года. Это единственный толстый профессиональный журнал России, по сути, энциклопедия российского театра последних десятилетий. Журнал объединил на своих страницах театральную Россию и Европу и входит в пятерку лучших театральных изданий Европы.
3.	Сцена (la sce`ne = the stage) : [сайт] / гл. ред. : Д. Родионов. – URL : http://the-stage.ru/ . – Текст : электронный.	Журнал о сценографии, сценической технике и технологии, архитектуре, образовании и менеджменте в области зрелищных искусств.
4.	ACADEMIA : Танец. Музыка. Театр. Образование : альманах / гл. ред. : М. К. Леонова; ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии». – Москва, 2011-2022. – URL : https://balletacademy.ru/nauka/almanah-mgah/ . – Текст : электронный.	Издание публикует статьи по различным проблемам образования в сфере хореографического, музыкального, театрального и изобразительного искусств. Особое внимание уделяется материалам, связанным с изучением истории, теории, методики и практики хореографического искусства, важным событиям в жизни МГАХ. Периодичность выхода журнала – два раза в год.
5.	Народное творчество : Личность. Искусство. Время : всерос. науч.- попул. журнал / учредитель : Государственный республиканский центр русского фольклора ; гл. ред. : Д. А. Перелыгин. – Москва, 1992-2022. – Выходит 6 раз в год.	Всероссийский научно-популярный журнал, публикующий материалы о культуре народов РФ, в том числе традиционной народной культуре, народном художественном искусстве, фольклоре. Также включает программы и методики, уроки мастеров, теоретические материалы в помощь практикам, руководителям и начинающим мастерам, репертуарные подборки, стихи, литературные и фольклорные произведения малой формы современных авторов. Подписное печатное издание.
6.	Газета «Культура» : [сайт] / гл. ред. : П. В. Власов ; учредитель : Автономная некоммерческая организация «Редакция Газеты «Культура», Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры», Национальный фонд культурных инноваций «Пётр Великий». – Москва, 2021-. – URL : https://portal-kultura.ru/ . – Текст : электронный (сетевая версия издания).	Ежемесячное периодическое общественно-политическое издание. Выходит с 1929г. Помимо основных направлений публикаций на тему культуры и искусства большое внимание редакция газеты уделяет социально-политическим вопросам, отечественной и зарубежной истории, религии, жизни регионов и межнациональным отношениям. Подписное печатное издание.
<i>Периодические издания по вопросам развития среднего профессионального образования в России:</i>		

7.	Инновации в образовании : научно-теоретический журнал / председатель ред. совета : В. Д. Шадриков. – Москва, 2000- . – ISSN 1609-4646.	Журнал содержит научные публикации, отражающие организационно-управленческие, экономические, психолого-педагогические аспекты инновационной деятельности образовательных учреждений, дискуссии по актуальным проблемам современного образования, а также обзоры новых образовательных технологий. Печатное подписное издание.
8.	Методист : научно-методический журнал / гл. ред. : Э. М. Никитин. – Москва : ИД «Методист», 2010- . – URL : https://metobraz.ru . – Текст : электронный	Федеральный научно-методический журнал для работников образования всех типов и уровней. Посвящен вопросам повышения профессионального мастерства педагогических работников всех типов и уровней. Целевая аудитория – дошкольные образовательные организации, школы, техникумы, колледжи, вузы, прочие образовательные организации. Печатное подписное издание.
9.	Среднее профессиональное образование : ежемес. теорет. и научно-метод. журнал / гл. ред. : А. А. Скамницкий. – Москва, 1995- . – ISSN 1990-679X.	Публикует теоретические и эмпирические исследования о выработке новых подходов к пониманию места среднего профессионального образования в современном российском обществе, механизмов его функционирования и развития. Знакомит читателя с научно-методическими разработками, посвященными различным направлениям учебно-воспитательного процесса ссузов; материалами об актуальных разработках в области качества среднего профессионального образования, по истории среднего профессионального образования; включает исследования, знакомящие с зарубежным опытом в этой сфере. Печатное подписное издание.
<i>Справочно-библиографические издания, в том числе:</i>		
	Справочно-библиографические издания, в том числе: - <i>Новая Российская энциклопедия</i> : в 18 томах; - <i>Театральная энциклопедия</i> : в 5 томах; - <i>Всеобщая история костюма от древности до Нового времени</i> : энциклопедия; - <i>Кинословарь</i> : в 2 томах; - <i>Путеводитель по режиссуре и мастерству актера</i> ; - <i>Театральный календарь</i> и др. издания по специальности, содержащие краткие сведения научного и/или прикладного характера, расположенные в удобном для поиска порядке, а также включающие перечни библиографических записей.	

