

ЩО ВАРТО ЗНАТИ УЧАСНИКУ

Учасники – громадяни країн світу:

- **самостійно або через МОК реєструються за посиланням:**
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeYVfor-8blybRrUyxqySH0_v0T10o5B1KgPvsLcSJyW1Fs9w/viewform
- **самостійно або під керівництвом кураторів (ініціативних груп МОК) проводять у своїх країнах I-й етап Проєкту, який полягає в організації флешмобів коло пам'ятників Шевченкові** (див. Положення та Рекомендації). Отже, окрім самого виступу демонструється наявність у країні проживання пам'ятників генію Тараса Шевченка;
- **самостійно (у разі тимчасової відсутності в країні МОК) або через МОК впродовж I-го та II-го етапів Проєкту за допомогою засобів фотовідеотехніки фіксують та надсилають до ЦОК у встановлені терміни результати проведення флешмобів (I етап), бажано з історією створення пам'ятника (погруддя, портрета) Кобзаря, біля якого проходили мистецькі заходи;**
- **зобов'язуються подавати на Конкурс авторські твори з дотриманням загальнолюдських морально-етичних норм;**
- **подають на Конкурс від одного учасника щонайбільше 5 робіт до різних номінацій. В одну номінацію – одна-дві роботи;**
- **обов'язково (для полегшення ідентифікації учасників та творчих робіт) надсилають із Заявкою електронні версії таких матеріалів:**
 - іконка відеоролика** (або посилання на відео в youtube) - для номінації «Відеоформат»;
 - впізнаване фото учасника** (групи учасників) окремим файлом - для номінації «Наживо»;
 - світлина учасника (окремо); - фотозображення конкурсної роботи** (малюнок, вишивка, композиція, фоторобота, книжка тощо) - для номінації «Мій Шевченко».
 - назви файлів** мають містити ім'я та прізвище учасника, назву роботи та мови/країни.

Бажано, щоб, беручи участь у Конкурсі, учасники могли продемонструвати символіку своєї країни (елементи народного костюму, прапор тощо).

Якщо переможець II-го етапу місцевого конкурсу в номінації «НАЖИВО» особисто не має змоги приїхати у Київ, його виступ фільмується та надається на III-й етап Проекту у номінації «ВІДЕОФОРМАТ».

АНКЕТНІ ДАНІ - ОСНОВА ВЧАСНИХ ЗВІТІВ ТА ЗАПОРУКА ВРУЧЕННЯ НАГОРОД

- Факт надання до МОК та ЦОК особистих анкетних даних, запитаних у заявці, **означає автоматичну згоду учасника Проекту на їх обробку, зберігання і часткове оприлюднення** у звітних матеріалах Проекту. Члени оргкомітетів, у свою чергу, зобов'язуються використовувати анкетні дані учасників виключно в зазначених цілях.
- Оргкомітети (ЦОК та МОК) залишають за собою право **після оголошення результатів III-го заключного етапу Проекту зробити запит щодо розширених анкетних даних переможців Проекту** (зокрема щодо актуальних поштової адреси, номерів стільникового зв'язку та найближчого відділення «Нової Пошти», на які здійснюватиметься доправлення нагород, або дані контактних осіб – за неможливості отримати нагороди особисто).
- У разі перемоги учасника йому вручаються/надсилаються пам'ятні відзнаки.
- Учасники, що не вибороли жодних призових місць, отримують грамоти за участь у Проекті на електронну пошту з можливістю подальшого самостійного видруку.

ВАЖЛИВО!

З метою забезпечення оперативної підготовки ЦОК звітних матеріалів учасники (куратори учасників) **протягом трьох діб після проведення чергового (I, II або III) етапу Проекту надсилають на електронну адресу ЦОК: shevchenkocontest@gmail.com**

- **фото або відеозаписи, зроблені власноруч** (за наявності означених, зроблених якісно). У темі листа обов'язково мають бути зазначені теги «ФОТО» або «ВІДЕО». Якщо цифрові дані мають значний обсяг, то вони

передаються за допомогою файлообмінників <http://dropmefiles.com/> тощо, завантаження файлів з яких не потребує реєстрації.

Номінація «ЧИТАНА ТА СПІВАНА ПОЕЗІЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА. НАЖИВО»

ПРАВИЛА ПОДАННЯ МАТЕРІАЛІВ

У разі безпосередньої участі у II етапі після оформлення заявки на електронну адресу shevchenkocontest@gmail.com

- у встановлений термін надсилається фото учасника, найменоване відповідним чином: **«прізвище, ім'я учасника_Наживо»**.
- **У разі дистанційної участі** у Проекті (або неможливості взяти безпосередню участь у II відбірковому етапі) робота надсилається згідно з вимогами до подання робіт у номінації «Відеоформат».
- Заявка **«Діалогу культур»** заповнюється **окремо від заявки на виконання твору Шевченка** із дублюванням усіх анкетних даних учасника: прізвища, назви, жанру та мови виконання твору свого національного поета тощо.
- Окремим файлом надається художній або **приблизний переклад твору світоча українською мовою** (можливо - з використанням google-перекладача).
- **Загальна тривалість виступу** одного конкурсанта/колективу, з урахуванням "Діалогу культур" має складати не більше **10 хв.**

Номінація В "ВІДЕОФОРМАТ"

ПРАВИЛА ПОДАННЯ МАТЕРІАЛІВ

Кожна відеоробота надсилається після оформлення основної заявки на електронну адресу shevchenkocontest@gmail.com

у встановлений термін окремим листом з відповідною темою:

"Відеоформат: назва_країни_прізвище",

Відеофайли найменовуються відповідним чином:

«автор_назва_ім'я, прізвище учасника_мова виконання»,

далі файли завантажуються у форматі **«.avi»** через файлообмінник

<http://dropmefiles.com> тощо та прикріплюються до листа за допомогою унікального посилання.

Вітається додаткове надання відеоматеріалів **через власні канали**

<http://youtube.com> в режимі вільного доступу з дотриманням вимог щодо підпису відеоробіт:

у заголовку відео:

"Т. Шевченко "(назва)" - ім'я, прізвище учасника (мова виконання)"

в описі відео:

"Конкурсна робота до проекту-конкурсу "Тарас Шевченко єднає народи", країна, 2022 рік".

* Заявка «Діалогу культур» заповнюється окремо від заявки на виконання твору Шевченка.

Окремим файлом надається художній або приблизний **переклад твору світоча українською мовою** (можливо - з використанням google-перекладача).

Кількість відеосюжетів - не більше 5. У разі якщо тривалість кожного ролика перевищує **10 хв**, роботи оцінюються вибірково, починаючи з будь-якої секунди;

Номінація "МІЙ ШЕВЧЕНКО"

ПРАВИЛА ПОДАННЯ МАТЕРІАЛІВ

Матеріали щодо конкурсних робіт подаються:

у встановлений термін

- після оформлення заявки
- на зазначені у формах опитування електронні адреси
- від кожного учасника окремим листом з відповідною темою:

"Мій Шевченко: (худ./літ./мист.)_країна_прізвище".

Особливості подання робіт різняться відповідно до наступних творчих напрямів, наведених нижче.

«ТАРАС ШЕВЧЕНКО У ХУДОЖНЬО-ПРИКЛАДНОМУ ВТІЛЕННІ»

У разі безпосередньої участі роботи (оригіналу) у II етапі Проекту на електронну адресу shevchenkocontest@gmail.com

разом із заявкою надсилаються:

- 1) фото учасника, найменоване відповідним чином: **«прізвище, ім'я учасника_Мій Шевченко»**
- 2) фотозображення роботи, найменоване так: **«прізвище, ім'я учасника_назва роботи»**.

При цьому Учасник/куратор учасника надає до ОПК або МОК у визначений термін та обумовлений спосіб оригінал роботи, який зберігається відповідальними особами до кінця конкурсних змагань та повертається авторові в установленому порядку.

У разі дистанційної участі у Проекті (або неможливості взяти безпосередню участь у II відбіркового етапі) разом із заявкою надсилаються:

1) фото учасника, найменоване відповідним чином:

«**прізвище, ім'я учасника_ Мій Шевченко**»;

2) фотозображення роботи, найменоване так:

«**прізвище, ім'я учасника_ назва роботи**».

Кількість робіт від одного учасника має не перевищувати **5 найкращих авторських творів**

«ЛІТЕРАТУРНЕ ВТІЛЕННЯ ОБРАЗУ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

Електронні версії робіт у форматі **.doc** або **.pdf** найменуються відповідним чином:

«**прізвище, ім'я учасника_ назва_ жанр**»

та надсилаються на електронну адресу shvchenkocontest@gmail.com

разом із фото учасника (може знадобитися для звіту).

У разі перемоги твору у II-го відбіркового етапі Проєкту та входження до топу-5 літературних творів III-го етапу (за попереднім оцінюванням журі) учаснику пропонується озвучити твір-номінант за безпосередньої участі у конкурсній програмі заключного етапу. При цьому відбувається зміна підномінації на «**Мистецьке втілення**». В кожному іншому разі твір оцінюється в категорії «Письмові твори про Тараса Шевченка».

Кількість робіт від одного учасника має не перевищувати **5 найкращих авторських творів**

«МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНЕ ВТІЛЕННЯ ОБРАЗУ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

Вимоги аналогічні номінації «Наживо».

У разі дистанційної участі у Проєкті (або неможливості взяти безпосередню участь у II-му відбіркового етапі) робота надсилається на електронну адресу shvchenkocontest@gmail.com

Згідно з вимогами до подання робіт у номінації «Відеоформат», одразу після чого відправляється ЦОК на розгляд журі (як найбільш трудомістка в оцінюванні номінація).

Тривалість виступу одного конкурсанта/колективу, з урахуванням "Діалогу культур" має складати не більше 10 хв.

