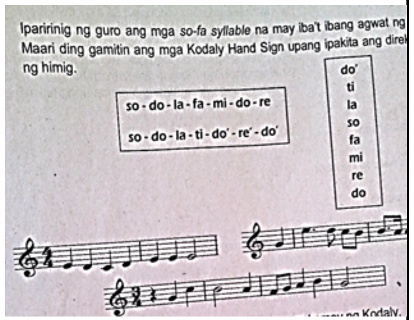
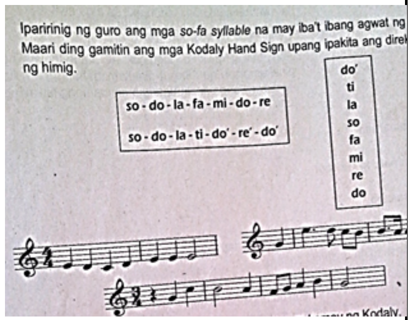
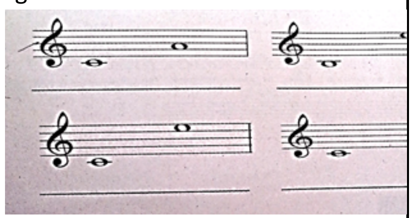
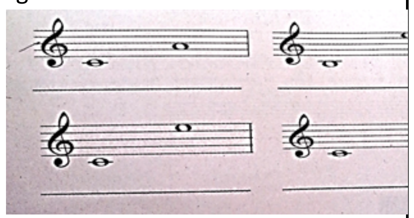
GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	Visit DepEdResources.com for More	Grade Level:	V
	Teacher:	File Created by Ma'am AMILEEN M. MALVAR	Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	NOVEMBER 27 - DECEMBER 1, 2023 (WEEK 4)	Quarter:	2ND QUARTER

I. LAYUNIN	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
A.Pamantayang Pangnilalaman	recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to melody	recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to melody	**The learner…**demonstrates understanding of lines,colors, space, and harmony through painting and explains/illustrates landscapes of important historical places in the community (natural or man-made)using one point perspective in landscape drawing,complementary colors, and the right proportions of parts.	The learner . . . demonstrates understanding of participation in and assessment of physical activity and physical fitness	**The learner… demonstrates understanding of the different changes, health concerns and management strategies during puberty**
B. Pamantayang Pagganap	accurate performance of songs following the musical symbols pertaining to melody indicated in the piece	accurate performance of songs following the musical symbols pertaining to melody indicated in the piece	**The learner…** sketches natural or man-made places in the community with the use of complementary colors. draws/paints significant or important historical places.	The learner . . . participates and assesses performance in physical activities. assesses physical fitness	The learner... demonstrates health practices for self-care during puberty based on accurate and scientific information
C .Mga Kasanayan sa Pagkatuto **Isulat ang code ng bawat kasanayan**	Nailalarawan ang pinakamataas at pinakamabbabng antas ng mga *note* sa musika at nasusukat ang lawak ng tunog nito. MU5ME-IId-6 Page 30 of 63	Nailalarawan ang pinakamataas at pinakamabbabng antas ng mga *note* sa musika at nasusukat ang lawak ng tunog nito. MU5ME-IId-6 Page 30 of 63	A. Naisasalarawan ang pagkakaiba-iba ng mga mga tanyag na Pilipino sa kanilang mga obra. B. Makaguhit at makapinta ng isang makasaysayang tanawin na may sariling istilo at naiiba sa iba. C. Napahahalagahan ang pagkakaiba-iba ng mga tanyag na pintor sa kanilang mga obra. Code: A5EL-IId	.Naipaliliwanag ang pagkakaiba ng lakas ng kalamnan at tatag ng kalamnan. 2. Naisasagawa nang wasto ang mga gawaing pisikal na nakapaloob sa aralin. 3. Naipakikita ang kasiyahan at pag-iingat sa pagsasagawa ng mga gawain. PE5GS-IIc-h-4 Page 28 of 6	a.Naipakikita ang mga paraan kung paano pangangasiwaan ang mga usaping pangkalusugan na may kaugnayan sa pagdadalaga at pagbibinata b.Naisasagawa ang wastong pangangalaga ng sarili sa panahon ng pagdadalaga at pagbibinata c.Natatalakay ang kahalagahan ng paghingi ng payo sa mga eksperto tungkol sa mga usaping

					pangkalusugan na may kaugnayan sa pagdadalaga at pagbibinata. H5GD-Ic-d-3/ H5GD-Ic-d-4 Page 33 of 66
II. NILALAMAN	Tunog na melody na pinakamataas at pinakamababa	Tunog na melody na pinakamataas at pinakamababa	Ang pagkakaiba sa mga Obra ng mga Tanyag na Pintor	Physical Activity Pyramid Guide para sa Batang Pilipino Mga physical activity na nagdudulot ng muscular strength at muscular endurance	Mga Wastong Pangangalaga sa Sarili sa Panahon ng Pagdadalaga at Pagbibinata
III.KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1.Mga pahina sa Gabay ng Guro	TG/WEEK 4	TG/WEEK 4	TG/WEEK 4	TG/WEEK 4	TG/WEEK 4
2. Mga Pahina Sa Kagamitang Pang-mag-aaral	LM/WEEK 4	LM/WEEK 4	LM/WEEK 4	LM/WEEK 4	LM/WEEK 4
3. Mga Pahina Sa Teksbuk					
4. Karagdagang Kagamitan Mula Sa Portal Ng Learning Resource					
B. Iba Pang Kagamitang Panturo	*CD player*, tugtugin, tsart ng iskor ng “Santa Clara”	*CD player*, tugtugin, tsart ng iskor ng “Santa Clara”	audio visual (projector, tv, laptop or lcd)	Larawan ng Physical Activity Pyramid Guide para sa Batang Pilipino Lubid o mahabang tela (siguraduhin na ang tela ay di nakakasugat kapag hinila ng mga bata) Pito Mesa na may bigat na kayang itulak ng mga bata Sako o bag na may pampabigat na damit o libro (Siguraduhin na ang bigat ng sako ay kakayaning dalhin ng mga bata)	Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more
III. PAMAMARAAN					

A. Balik-aral sa nakaraang aralin at/ o pagsisimula sa bagong aralin	1.Pagsasanay: a.Rhythmic Pangkatin ang mga bata sa dalawa. Ipagawa ang mga sumusunod ayon sa nakasaad na rhythmic pattern.	1.Pagsasanay: a.Rhythmic Pangkatin ang mga bata sa dalawa. Ipagawa ang mga sumusunod ayon sa nakasaad na rhythmic pattern.	Ipakita ang inyong mga larawang isinagawa nuong nakalipas na aralin at ibahagi istilo at tema na iyong ginamit.	Pagtsek ng attendance at angkop na kasuotan Pagtsek sa takdang-aralin 2. Pampasiglang Gawain Ipagawa sa mga bata ang pampasiglang gawain na ginawa sa mga nakaraang aralin.	
B. Paghahabi sa layunin ng aralin			Pagpapakita ng isang videoclips (https://www.youtube.com/watch?v=_Bf2tqZcAEA) ng mga obra ni Fernando Amorsolo. Maaari ring magdagdag ng videoclips ng iba pang tanyag na Pintor. Tanong: Ano ang napansin ninyu sa kanyang mga obra? Katulad rin ba ito ng iba?	Tanungin kung paano nilalaro ang Syato. Tanungin din kung anong kasanayan ang pinahuhusay nito at anong tulong ang maidudulot sa katawan.	Tingnan ang nasa larawan sa LM,anu-ano ang mga pagbabagong pagkasariang ang pangunahing nagaganap sa isang nagdadalaga at nagbibinata. Ganyakin ang mga bata na magsalaysay ayon sa nakita sa larawan.
C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa layunin ng bagong aralin	Tingnan ang so-fa syllable ayon sa senyas-kamay ng Kodaly. Ano ang napansin niyo sa mga agwat ng note sa mga so-fa syllable? Mayroon bang maikli o malaking agwat? Ano ang range ng boses kung malapit ang pagitan? Kapag Malaki naman ang pagitan, ano ang range nito? Nakaya mo bang awitin ang pinakamataas na tono? Paano mo ito inawit?	Tingnan ang so-fa syllable ayon sa senyas-kamay ng Kodaly. Ano ang napansin niyo sa mga agwat ng note sa mga so-fa syllable? Mayroon bang maikli o malaking agwat? Ano ang range ng boses kung malapit ang pagitan? Kapag Malaki naman ang pagitan, ano ang range nito? Nakaya mo bang awitin ang pinakamataas na tono? Paano mo ito inawit?	1. Paglalahad Pag-usapan muli ang mga obra ng iba't ibang tanyag na pintor at ang mga istilo at tema na kanilang ginamit. Ano ang mapapansin ninyo sa kanilang mga obra? Ang mga tanyag na pintor ay maaring may pagkakapareho sa tema ng kanilang mga ipininta subalit may makikita tayong kaibahan dito sa pamamagitan ng iba't ibang istilo. Ang pagkakaiba iba nila ay naging daan upang mas makilala sila at magkaron ng sariling tatak ang kanilang mga ipininta.	Sagutin ang mga tanong sa SIMULAN NATIN na nasa LM.	

D. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	3. Pagtalakay a.Sa pamamatigan ng score ng mga awit, ipatukoy sa mga bata ang mga nota na may pinakamataas at pinakamababa tono. b. Muling ipaawit sa mga bata ang awit na "Santa Clara" at pag-usapan ang bawat pagitan nito kung ito ay may malawak na range o maiksing range.	3. Pagtalakay a.Sa pamamatigan ng score ng mga awit, ipatukoy sa mga bata ang mga nota na may pinakamataas at pinakamababa tono. b. Muling ipaawit sa mga bata ang awit na "Santa Clara" at pag-usapan ang bawat pagitan nito kung ito ay may malawak na range o maiksing range.	(Sumangguni sa ALAMIN MO)	Talakayin ang Physical Activity Pyramid Guide para sa Batang Pilipino at kung paano ito masusunod. Ipagawa ang Gawain I. Bumuo ng apat na pangkat. Ihanda ang bawat estasyon na iikutan ng bawat pangkat. Ipaalala ang mga pag-iingat na dapat gawin. Ipakita ang tamang paraan sa paggawa ng mga nakalaan sa bawat estasyon.Ipagawa ang mga gawaing nakalaan sa bawat pangkat. Magtala ng 30 segundo hanggang isang minuto lamang para sa bawat estasyon.	Ipasuri ang nasa larawan sa LM. Pagbibigay ng Guro ng tanong tungkol sa pagsasagawa ng wastong pangangalaga ng sarili sa panahon ng pagdadalaga at pagbibinata. Itala sa pisara ang lahat ng sagot ng mga bata. Lagyan ng tsek ang tamang sagot at ekis ang maling sagot.
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2			3.Pagpapalalim ng Pang-unawa Bakit kinakailangan ng kakaibang paraan sa pagpipinta ng larawan?	Magkaroon ng talakayan sa ginawang gawain. Ipasagot sa mga bata ang mga tanong sa "Ipagpatuloy Natin" at ipaliwanag ito.	Bakit kailangan ang pag-iingat at kalinisan ng katawan sa panahon ng pagdadalaga/pagbibinata? Paano ninyo isasagawa ang pangangalaga sa inyong sarili kapag may regla?
F. Paglinang sa Kabihasaan (Tungo sa Formative Test)	Muling balikan ang score ng awiting "Santa Clara	Muling balikan ang score ng awiting "Santa Clara	2.Gawaing Pansining (Sumangguni sa GAWIN)		Ipagawa ang gawain sa Tayo'y Magpangkat! sa LM. Pangkatin ang mga mag-aaral sa 2. Unang grupo - Ipabigay ang kahalagahan ng pangangalaga ng katawan sa panahon ng pagdadalaga. Ikalawang grupo - Ipabigay ang kahalagahan ng pangangalaga ng katawan sa panahon ng pagbibinata.
G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay	Ano ang kahalagahan ng pagtupad sa ipinangakong salita?	Ano ang kahalagahan ng pagtupad sa ipinangakong salita?	Paano natin mapahahalagahan ang pagkakaiba-iba ng mga istilo ng mga tanyag na pintor sa kanilang mga obra?	Ipagawa ang nasa LM na "Gawin Natin". Gabayan ang mga bata sa pagsasagawa at ipaalala ang mga pag-iingat na dapat gawin.Talakayin ang ginawang gawain.	

H. Paglalahat ng Aralin	a. Ang melodiya ay ang makahulugang pagkakahanay at pinagsamasamang tono o mga himig na nakaaantig ng damdamin ng mga nakikinig sa pamamagitan ng makabuluhang pagpapahayag ng kaisipan sa konposisyong musical. b. Ang pagkakasunos-sunod ng mga himig sa isang komposisyon ay naaayon sa skalang musical (music scale). Ang bawat tono o nota ay sunod-sunod na umaakyat o tumataas at bumababa na may nakatakdang pagitan ng mga hakbang. Ang pagitan ng bawat nota ay maaaring isang buong hakbang o kalahating hakbang	a. Ang melodiya ay ang makahulugang pagkakahanay at pinagsamasamang tono o mga himig na nakaaantig ng damdamin ng mga nakikinig sa pamamagitan ng makabuluhang pagpapahayag ng kaisipan sa konposisyong musical. b. Ang pagkakasunos-sunod ng mga himig sa isang komposisyon ay naaayon sa skalang musical (music scale). Ang bawat tono o nota ay sunod-sunod na umaakyat o tumataas at bumababa na may nakatakdang pagitan ng mga hakbang. Ang pagitan ng bawat nota ay maaaring isang buong hakbang o kalahating hakbang	1. Paglalahat Ang mga tanyag na mga pintor ay may iba't ibang istilo sa pagpipinta upang magkaroon sila ng sariling pagkakilanlan. Ito rin ang nagdadala sa kanilang mga ipininta upang mabigyan ng buhay ang mga larawan sa kanilang mga obra. Mapahahalagahan natin ito sa pamamagitan ng pagkilala sa ating mga tanyag na Pilipino at sa kanilang mga obra. Maaari natin silang gawing modelo upang magkaroon din tayo ng galing sa pagpipinta tulad nila. (Sumangguni sa TANDAAN)	Gabayan ang mga bata upang makabuo ng paglalahat. Maaaring magtanong upang makabuo ng kaisipan na dapat tandaan.	Ipasagot ang gawain sa Tandaan Mo sa LM.
I. Pagtataya ng Aralin	Suriin ang mga note at tukuyin ang range ng pinakamataas at pinakamababang note. Isulat din kung malawak o maikli ang pagitan ng bawat note. 	Suriin ang mga note at tukuyin ang range ng pinakamataas at pinakamababang note. Isulat din kung malawak o maikli ang pagitan ng bawat note. 	Ipapaskil ang larawan na nilikha ng mga mag-aaral. (Sumangguni sa SURIIN)	Ipasagot sa mga bata ang mga tanong sa Suriin Natin.	Magbigay ng mga paraan ng pagsasagawa ng pangangalaga ng inyong sarili kapag kayo'y may regla / bagong tuli.
J. Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation	Iguhit ang Skalang C Mayor na may kaakibat na mga note.	Iguhit ang Skalang C Mayor na may kaakibat na mga note.		Itala ang mga ginagawa ninyo sa araw-araw na nangangailangan ng lakas at tatag ng kalamnan. Ugaliing gawin ang mga ito sa tuwina upang mapalakas ang inyong katawan.	Gumawa ng slogan tungkol sa pangangalaga ng sa ating sarili (pisikal man o emosyunal) sa panahon ng pagdadalaga at pagbibinata.
IV. MGA TALA					
V. PAGNINILAY					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya					

B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation					
C. Nakatulong ba ang remedial Bilang ng mga mag-aaral na nakaunawa sa aralin.					
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation?					
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?					
F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?					
G. Anong kagamitang panturo ang aking naidibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?					