

Samtykke til videointervju

Fornavn, Etternavn forteller: _____

Født: _____ **epost:** _____

Bydel: _____ **tlf. :** _____

Navn intervjuer: _____

Født: _____

epost: _____

Bydel: _____ **tlf. :** _____

Dato og sted for intervjuet: _____

Adresse: _____

Relasjon: _____

Prosjekt: OSLOVE. Intervjuene i OSLOVE skal avleveres til Oslo byarkiv i allmennhetens interesse og for formål knyttet til allmenn, vitenskapelig eller historisk forskning. I tillegg skal det brukes i journalistiske, akademiske, kunstneriske og litterære ytringer i forbindelse med Oslos 400-årsjubileum.

JA / NEI

☐ ☐

Jeg samtykker til video-opptak og arkivering av intervjuet med min historie.

Samtykke til arkivering

JA / NEI

☐ ☐

Jeg godtar at intervjuet blir fritt tilgjengelig som arkivmateriale i samlinga til Oslo byarkiv.

☐ ☐

Intervjuet er kun tilgjengelig hos Oslo byarkiv etter søknad om aktverdig formål (f.eks. forskning, utstilling, formidling).

Når jeg ikke lenger kan bestemme, er det Oslo byarkiv som følger opp grensene jeg har bestemt.

Jeg er opplyst om at jeg kan endre mening og har rett til å kreve sletting av hele opptaket. For å gjøre dette tar jeg kontakt med Oslo byarkiv. Da fjernes videoklipp og tekst fra arkivet.

Samtykke til publisering

☐ ☐

Jeg samtykker til at Memoar kan publisere hele eller deler av intervjuet på sin nettside. Det som publiseres vil følge presseetiske regler.

☐ ☐

Intervjuet kan bli brukt av Filt til podcast tilknyttet dette prosjektet. Jeg vil få høre gjennom utdraget før det evt publiseres.

☐ ☐

Intervjuet kan bli brukt av Alexander Rishaug til et spesialkomponert lydverk om Oslo tilknyttet dette prosjektet. Jeg vil få høre gjennom utdraget før det evt publiseres.

☐ ☐

Intervjuet kan bli brukt til en bok/utstilling om Oslofolk tilknyttet dette prosjektet. Jeg vil få lese gjennom utdraget før det evt publiseres.

☐ ☐

Intervjuet kan bli brukt i utstilling hos Oslo Museum. Jeg vil få se gjennom utdraget før det evt publiseres.

Jeg er opplyst om at jeg kan endre mening og har rett til å kreve sletting av hele eller deler av opptaket. For å gjøre dette tar jeg kontakt med organisasjonen/personen som har brukt det i sin formidling.

Dersom intervjuet blir vurdert til andre formidlingstiltak vil jeg bli kontaktet om dette.

Sted og dato: _____

Underskrift forteller

Underskrift intervjuer