

**JUDUL ARTIKEL (MENGUNAKAN HURUF KAPITAL TEBAL,  
JENIS FONT BOOKMAN OLD STYLE UKURAN 14, SPASI  
TUNGGAL)****Sub Judul (Menggunakan Huruf Kecil Dengan Huruf Kapital  
Tiap Awal Kata dan Dicetak Tebal, Jenis Font Bookman Old  
Style Ukuran 14, Spasi Tunggal)**Nama Pengarang<sup>1</sup>Nama Pengarang<sup>2</sup>Nama Pengarang<sup>3</sup>Nama Pengarang<sup>4</sup>Nama Pengarang<sup>5</sup>*Asal Institusi, Alamat Pengarang**Asal Institusi, Alamat Pengarang**Asal Institusi, Alamat Pengarang**Asal Institusi, Alamat Pengarang**Asal Institusi, Alamat Pengarang*

Alamat email Koresponden:

**ABSTRAK**

Abstrak berisi uraian secara singkat mengenai ruang lingkup tulisan serta temuan disertai dengan *keyword* atau kata kunci. Abstrak tidak lebih dari 200 kata jenis font *bookman old style* ukuran 12, spasi tunggal dan cetak miring apabila dalam Bahasa Inggris/Bahasa Asing lainnya

**Kata Kunci/Keywords** : maksimum 5 kata kunci dipisahkan dengan tanda koma (jenis font *bookman old style* ukuran 12, spasi tunggal, cetak miring apabila ditulis dalam Bahasa Inggris/Bahasa Asing lainnya)

**PENDAHULUAN (Menggunakan huruf kapital tebal, jenis font bookman  
old style ukuran 12)**

Pendahuluan mencakup latar belakang permasalahan serta urgensi dari penelitian. Tujuan kegiatan dan rencana pemecahan masalah. Tinjauan Pustaka yang relevan dan pengembangan hipotesis (jika ada) dimasukkan dalam pendahuluan. Pengutipan menggunakan *running*

*notes/text notes/ body notes* dengan jenis font bookman old style ukuran 12 spasi 1,5

**METODE PENELITIAN (Menggunakan huruf kapital tebal, jenis font bookman old style ukuran 12)**

Metodologi memuat informasi mengenai cakupan lokasi dan waktu penelitian atau rentang waktu analisis, jenis data yang digunakan baik primer maupun sekunder, cara pengumpulan data, dan metode atau cara menganalisis data. Metode harus ditulis secara rinci dan jelas agar *reviewer* dan pembaca memahami apa yang dilakukan peneliti dan peneliti lain bisa mengulangi penggunaan metode tersebut. Pengutipan menggunakan *running notes/text notes/ body notes* dengan jenis font bookman old style ukuran 12 spasi 1,5.

**Kerangka Teori (Merupakan Sub Judul, Menggunakan Huruf Kecil Dengan Huruf Kapital Tiap Awal Kata dan Dicitak Tebal, Jenis Font Bookman Old Style ukuran 12)**

Penulisan subjudul Kerangka Teori menggunakan huruf kecil dengan huruf kapital tiap awal kata kecuali kata-kata seperti *di, ke, dari, dan, yang, untuk* dan dicetak tebal menggunakan jenis font bookman old style ukuran 12. Isi Kerangka Pemikiran ditulis dengan menggunakan Jenis Font Bookman Old Style ukuran 12 spasi 1,5.

**PEMBAHASAN (Menggunakan huruf kapital tebal, jenis font bookman old style ukuran 12)**

Bagian Pembahasan menyajikan hasil penelitian yang dibagi kedalam beberapa bagian. Hasil penelitian dapat dilengkapi dengan adanya tabel, grafik, dan atau bagan. Dalam pembahasan, memaparkan hasil analisa dari penulis mengenai permasalahan yang diangkat,

interpretasi mengenai penemuan, dan keterkaitan dengan sumber rujukan yang relevan, Penulisan pembahasan ini ditulis dengan menggunakan Jenis *Font Bookman Old Style* ukuran 12 spasi 1,5 serta pengutipan menggunakan *running- notes/text-notes/body-notes*.

### **SIMPULAN (Menggunakan huruf kapital tebal, jenis font bookman old style ukuran 12)**

Simpulan berisi rangkuman secara singkat dari hasil penelitian dan pembahasan. Penulisan Simpulan ditulis dengan menggunakan Jenis *Font Bookman Old Style* ukuran 12 spasi 1,5.

### **DAFTAR PUSTAKA (Menggunakan huruf kapital tebal, jenis font bookman old style ukuran 12)**

Penulisan referensi atau daftar pustaka disusun berdasarkan urutan alfabetis nama belakang dari penulis. Disarankan untuk sumber rujukan merupakan terbitan dari 10 tahun terakhir. Rujukan yang diutamakan adalah berupa laporan penelitian (termasuk skripsi, tesis ataupun disertasi atau artikel-artikel penelitian dalam jurnal dan majalah ilmiah. Penulisan Simpulan ditulis dengan menggunakan Jenis *Font Bookman Old Style* ukuran 12 spasi 1,5.