



1. SOBRE O EVENTO

A Semana da Engenharia Florestal tem como objetivo central promover a integração entre ensino, pesquisa e extensão, consolidando-se como um espaço de discussão científica e profissional acerca das relações entre legislação florestal, recursos energéticos e políticas públicas no Brasil.

Por meio de palestras, mesas-redondas e apresentações acadêmicas, o evento visa fomentar a análise crítica das atuais diretrizes legais e institucionais que orientam o setor florestal e energético, avaliando seus avanços, limitações e contradições. Busca-se, assim, compreender de que maneira as políticas públicas têm influenciado tanto o manejo sustentável dos recursos naturais quanto os processos de produção e consumo de energia, considerando aspectos ambientais, econômicos e sociais.

Outro objetivo fundamental é contribuir para a formação técnica e cidadã dos estudantes, incentivando o desenvolvimento de competências que lhes permitam atuar de forma ética e inovadora diante dos desafios relacionados à conservação da biodiversidade, à mitigação das mudanças climáticas e à transição para uma matriz energética mais limpa e eficiente.

Além disso, o evento busca aproximar a comunidade acadêmica de profissionais, instituições públicas e privadas, fortalecendo a cooperação interinstitucional e promovendo o diálogo entre ciência, sociedade e gestão pública. Dessa forma, a VI Semana da Engenharia Florestal reafirma o compromisso da instituição com a construção de conhecimento crítico e aplicado, capaz de subsidiar práticas sustentáveis e políticas de longo prazo voltadas ao equilíbrio entre progresso e conservação.

2. ÁREAS DE CONHECIMENTO

Serão aceitos resumos cujas temáticas estejam relacionadas às seguintes linhas de pesquisa:

- Tecnologias Digitais Aplicadas às Ciências Florestais
- Inteligência Artificial e Análise de Dados Ambientais
- Sensoriamento Remoto e Monitoramento Florestal
- Sistemas de Informação Geográfica (SIG) e Geotecnologias
- Internet das Coisas (IoT) e Redes de Sensoriamento Ambiental
- Manejo Florestal Sustentável e de Precisão
- Conservação, Restauração e Monitoramento de Ecossistemas
- Cadeias Produtivas Florestais e Logística Sustentável
- Inovação, Tecnologias Sociais e Inclusão Digital no Meio Rural
- Políticas Públicas, Governança e Regulação Ambiental



3. DATAS E PRAZOS

O processo de submissão de trabalhos para o evento obedecerá às seguintes etapas e prazos, que deverão ser rigorosamente observados pelos(as) participantes:

- I. **Abertura das submissões (06/05/2026):** nesta data será iniciado o período oficial para o envio de resumos, momento em que os(as) interessados(as) poderão encaminhar seus trabalhos conforme as normas estabelecidas neste edital.
- II. **Encerramento do prazo (23/05/2026):** até esta data todos os resumos deverão ser submetidos à Comissão Organizadora. Trabalhos enviados após este prazo não serão aceitos, salvo em caso de prorrogação.
- III. **Divulgação dos resultados (31/05/2026):** nesta data será enviada a carta de aceite dos resumos, acompanhada das devidas correções e/ou recomendações da Comissão Científica, as quais deverão ser observadas pelos(as) autores(as).
- IV. **Realização do evento (08, 09 e 10/06/2026):** os trabalhos aprovados e devidamente corrigidos deverão ser apresentados durante a programação oficial do evento, nas modalidades pôster e/ou apresentação oral, conforme definição da Comissão Organizadora durante a programação oficial do evento, que irá ocorrer nos dias 08, 09 e 10 de junho de 2026.

4. ORIENTAÇÕES

a. RESUMO

Serão aceitos apenas resumos simples para submissão. É imprescindível que ao menos o(a) autor(a) principal esteja regularmente inscrito(a) no evento até a data limite estipulada em cronograma. Não existe limite de autores(as) por trabalho. Cada participante poderá submeter no máximo 2 (dois) resumos.

Os resumos deverão ser submetidos exclusivamente por meio do formulário eletrônico (Google Forms), cujo link será disponibilizado pela Comissão Organizadora, devendo o arquivo ser anexado no momento do preenchimento do formulário. O resumo deverá obrigatoriamente seguir o modelo oficial disponibilizado neste edital ([Resumo-CEF-2026-Modelo.docx](#)), sendo aceitos apenas arquivos em formato (.docx).

O arquivo deverá ser nomeado da seguinte forma:

Nome do arquivo: Resumo-CEF-2026–sobrenome_autorprincipal.docx

(Exemplo: Resumo-CEF-2026-silva-joao.docx)

Durante o preenchimento do formulário, o(a) autor(a) deverá informar a área de conhecimento na qual o trabalho se enquadra, de acordo com as áreas temáticas descritas neste edital.



Além disso, o(a) participante deverá indicar a modalidade de apresentação desejada, podendo optar entre:

- Apresentação em pôster;
- Apresentação em pôster + apresentação oral.

Os trabalhos inscritos na modalidade pôster + apresentação oral serão avaliados pela Comissão, que poderá selecionar os resumos aptos para compor a programação oficial de apresentações orais do evento.

Os autores que optarem exclusivamente pela modalidade pôster participarão apenas da sessão de exposição de trabalhos.

O resumo deve conter:

- Título e subtítulo, se houver. Fonte: Times New Roman, 14, negrito, em caixa alta;
- Autores(as) e orientadores(as), devendo conter: e-mail do(a) primeiro(a) autor(a), Instituição de Ensino Superior (com e sem sigla). Fonte: Times New Roman, 12, negrito, com as iniciais maiúsculas (centralizados). O nome do apresentador deve estar sublinhado.
- Palavras-chave: 3 (três) a 5 (cinco) palavras ou expressões relacionadas à abordagem do trabalho, diferentes das utilizadas no título do trabalho. Fonte: Times New Roman, 12.
- Corpo do texto: Todo o texto deve estar em fonte Times New Roman, 12, parágrafo único, com até 2.000 caracteres com espaços e estruturado com introdução, objetivo, metodologia, resultados, discussão e conclusão. O texto do resumo é contínuo. Não incluir referências ou citações. Não inserir imagens.

Os resumos deverão estar redigidos em português, a escrita e a formatação devem obedecer às normas ABNT. A qualidade do texto (gramática, ortografia e formatação) é de responsabilidade do(s) autor(es). Estes aspectos serão considerados como critério de avaliação pela Comissão Avaliadora dos Resumos. Não serão aceitos trabalhos elaborados por terceiros ou gerados por inteligência artificial, bem como não será tolerado plágio. A comissão organizadora preza pela ética e integridade dos autores.

O congressista deverá enquadrar o resumo em uma das áreas temáticas. Ressalta-se que a Comissão Avaliadora de Resumos poderá sugerir a mudança de área, caso seja necessário.

b. PÔSTER

Para auxiliar os autores, a organização disponibilizará um modelo para elaboração do pôster. É recomendável a utilização de gráficos, tabelas e imagens durante a elaboração, de modo a tornar a apresentação didática e fluida.

Para impressão, deve-se seguir as seguintes recomendações:

- A impressão pode ser realizada no material de preferência do participante, devendo possuir canaleta para possibilitar sua fixação;



- As dimensões devem ser: 90 cm de largura por 120 cm de altura, com orientação retrato (vertical);
- É obrigatória a utilização do template padrão, contendo todos os tópicos do trabalho.

Orientações para a apresentação:

- Os pôsteres ficarão expostos seguindo cronograma de apresentação;
- A apresentação será livre e realizada durante os momentos de coffee breaks;
- O cronograma e tempo de apresentação serão disponibilizados por e-mail após o encerramento das submissões;
- Recomendamos que os autores cheguem com, no mínimo, 10 minutos de antecedência para evitar possíveis imprevistos.

c. APRESENTAÇÃO ORAL

Além da modalidade pôster, alguns trabalhos poderão ser selecionados pela Comissão para apresentação oral, de acordo com critérios de relevância científica, originalidade e aderência temática ao evento.

Os autores dos trabalhos selecionados para esta modalidade deverão realizar apresentação pública durante a programação oficial do congresso, em horário previamente definido pela organização.

A apresentação oral será destinada ao público presente no evento, não se limitando apenas à exposição individual aos visitantes, como ocorre na modalidade pôster.

As orientações referentes ao tempo de apresentação, recursos audiovisuais disponíveis e cronograma serão encaminhadas posteriormente por e-mail aos autores selecionados.

A comissão organizadora está à disposição para eventuais dúvidas.