

МАЛЮЄМО СЕРЦЕ

Inkscape tutorial як намалювати серце

Цей урок inkscape орієнтований на вивчення основ роботи з кривими. Ми потренуємося створювати криві інструментом "перо", додавати в них вузли та поєднувати вузли, навчимося робити вузли гладкими, а також трохи попрацюємо з градієнтами та іншими інструментами inkscape. У цьому уроці ми навчимося малювати ось таке серце, використовуючи ці криві.

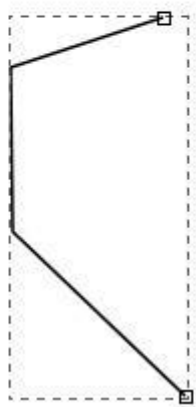
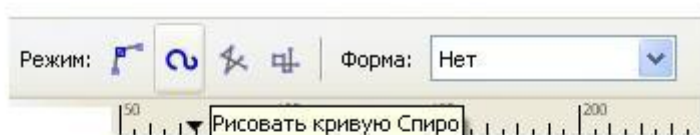


В принципі, напевно, можна було б зробити простіше зробити цю фігуру, використовуючи як основу інструмент овал, але оскільки ми вивчаємо на цьому уроці криві, спробуємо намалювати цю фігуру за допомогою них.

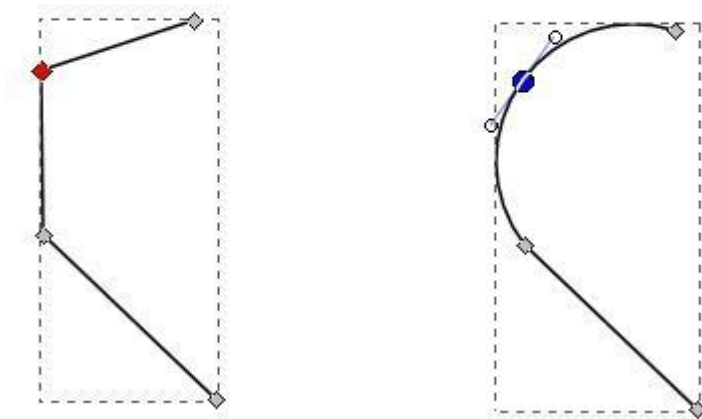
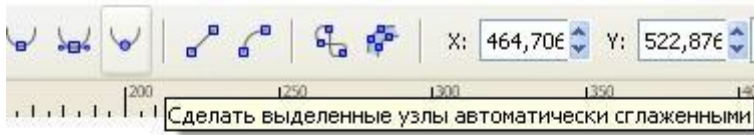
1

Отже, візьмемо інструмент перо і намалюємо таку конструкцію, використовуючи параметри

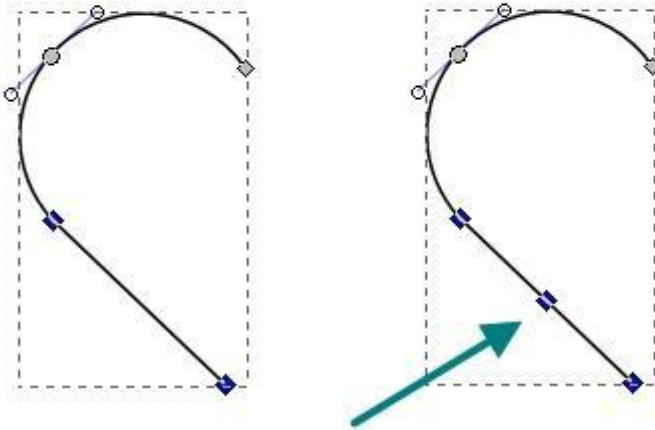
кривої, як на малюнку нижче. Щоб намалювати таку лінію, клацніть мишкою в початковій точці, ведіть мишку для малювання ланки, клацайте в місці першого згину і далі ведіть мишку. У кінцевій точці, коли лінія готова натисніть **Enter**, щоб закінчити.



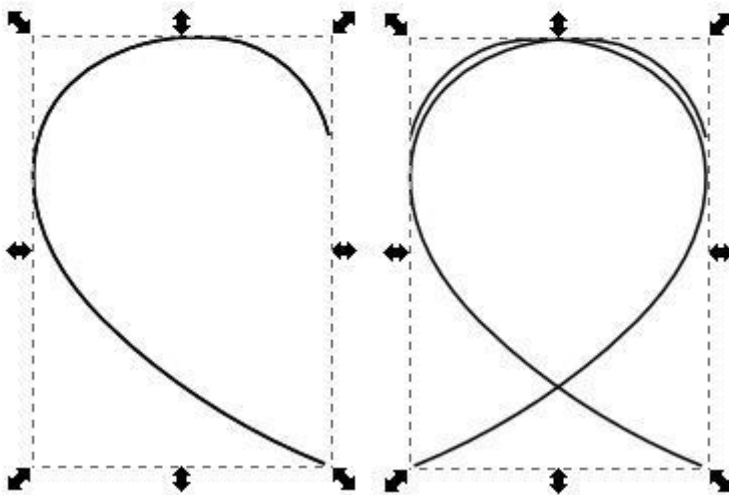
Якщо ви намалювали таку ж криву, як ми, то виділіть її [інструментом виділення](#). Малюнок у цьому випадку буде обведений пунктиром, тепер активуйте інструмент inkscape для [керування вузлами](#) (детальніше робота з інструментом описано в [інструкції inkscape](#)). Ви побачите на кривій чотири ромбики – це вузли кривої. Виділіть інструментом управління вузлами один із ромбиків, і він стане червоним. Коли вузол виділено, натисніть кнопку в контекстній панелі кнопку "зробити виділені вузли автоматично згладженими". Різницю добре ілюструє малюнок нижче. На лівому малюнку крива до згладжування вузла і правому малюнку той самий вузол після згладжування.



У принципі крива виглядає вже непогано і схожа на половинку серця. Але якщо вам потрібно вставити додатковий вузол для того, щоб додати кривий зайвий вигин, то зробити це просто. Виділіть два вузли, між якими хочете вставити третій. Щоб виділити кілька вузлів, можна виділити інструментом управління вузлами необхідну область, в яку потрапляють ці вузли, і вони будуть виділені. Або можна послідовно клацнути цим інструментом у потрібні вузли, утримуючи клавішу **Shift**. Так на малюнку нижче, на лівому малюнку показано два виділені вузли. На правому малюнку показаний результат натискання кнопки "вставити нові вузли у виділені сегменти".



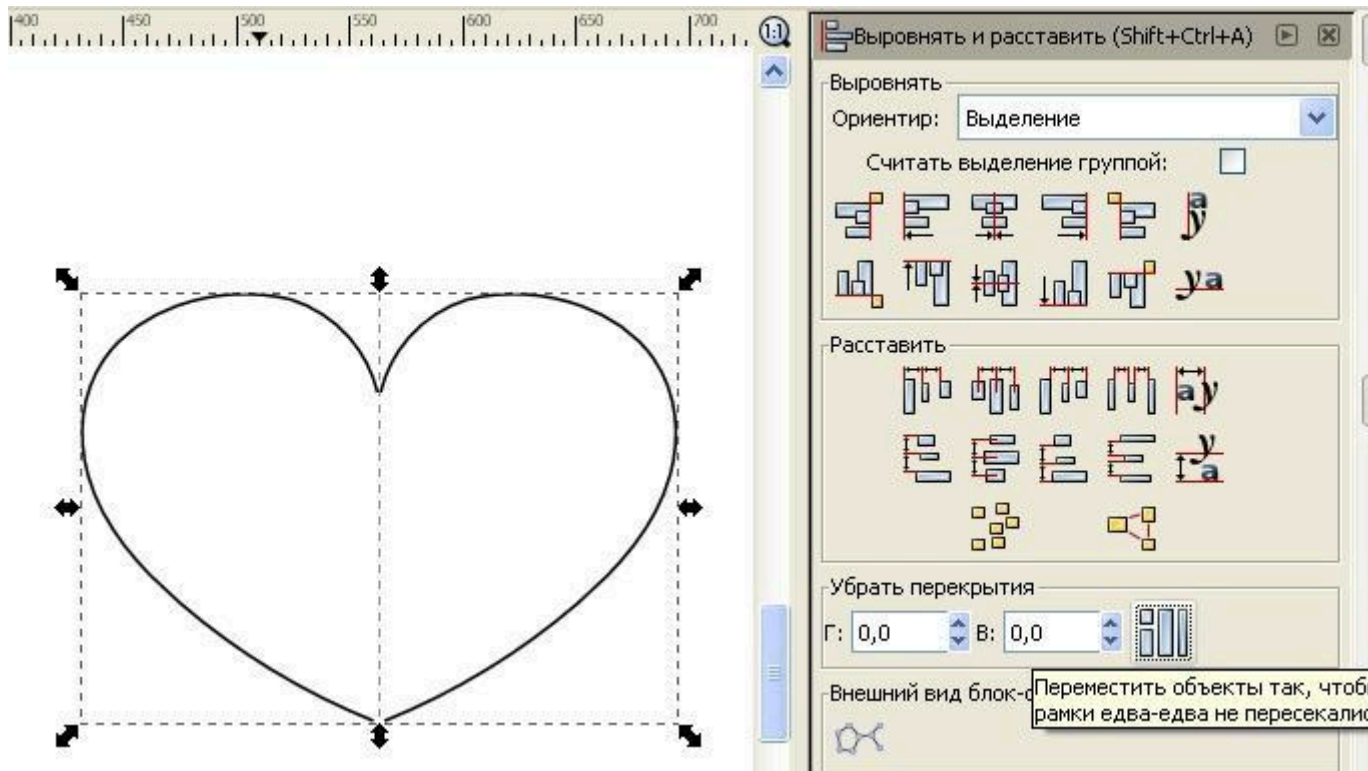
Якщо створення контуру половини серця у вас пройшло успішно, і ви задоволені результатом, то зробимо з половинки серця ціле. Як це зробити?! На малюнку нижче зліва наведена наша половинка серця. Виділимо цю фігуру та зробимо копію **Ctrl+D**. Копія буде лежати одразу над оригіналом, тому ви можете не помітити результату, але повернемо її горизонтально. Результат показаний малюнку праворуч.



2

Тепер зберемо з двох половинок одне ціле серце. Для цього виділимо обидві половинки. Найпростіше зробити це таким чином, інструментом виділення намалювати рамку навколо об'єктів, в яку вони точно потраплять і стануть виділені. Тепер розставимо їх одне

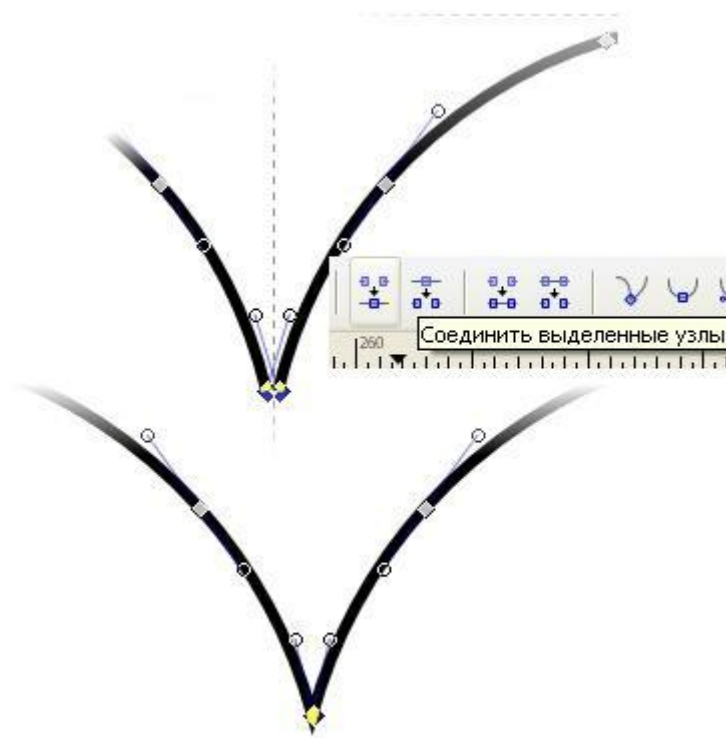
поруч. Для цього можна скористатися командою в головному меню "Об'єкт" - "Вирівняти та розставити" або відкрити діалогове вікно по комбінації клавіш **Ctrl+Shift+A**. Натисніть на кнопку "перемістити об'єкти так. Щоб їх рамки ледь не перетиналися". Повинно вийти так, як на малюнку нижче.



3

Незважаючи на те, що тепер контур серця виглядає як єдине ціле, це не так. Якщо збільшити

масштаб, то, як бачимо на верхньому малюнку скріншота нижче, місце стику зверху складається з двох вузлів, тобто. контур складається із двох половинок. Потрібно їх об'єднати. Як це зробити?! Виділіть два ці вузли. Виробити вузли ми вже навчилися на попередньому етапі. Разом із виділеними вузлами будуть виділені і сусідні, але це не страшно, адже програма не знає, що ми плануємо їх об'єднувати, а друг ми захотіли б вставити новий вузол, як раніше, тоді таке виділення було б виправдане. Натисніть кнопку "з'єднати вибрані вузли". І два вузли перетворяться на один. Як видно на другому малюнку нижче. Повторіть те саме з нижнім з'єднанням контуру.

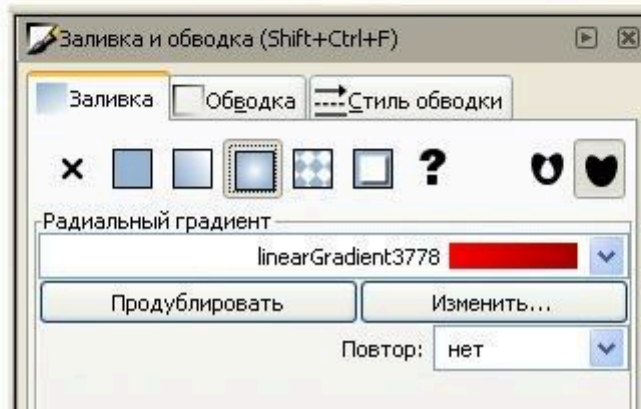
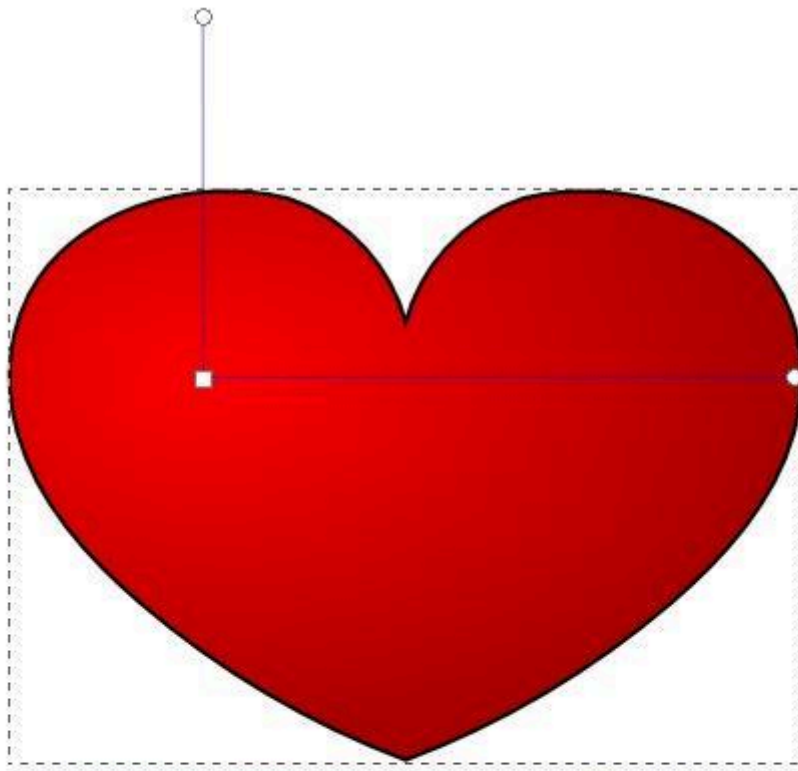


4

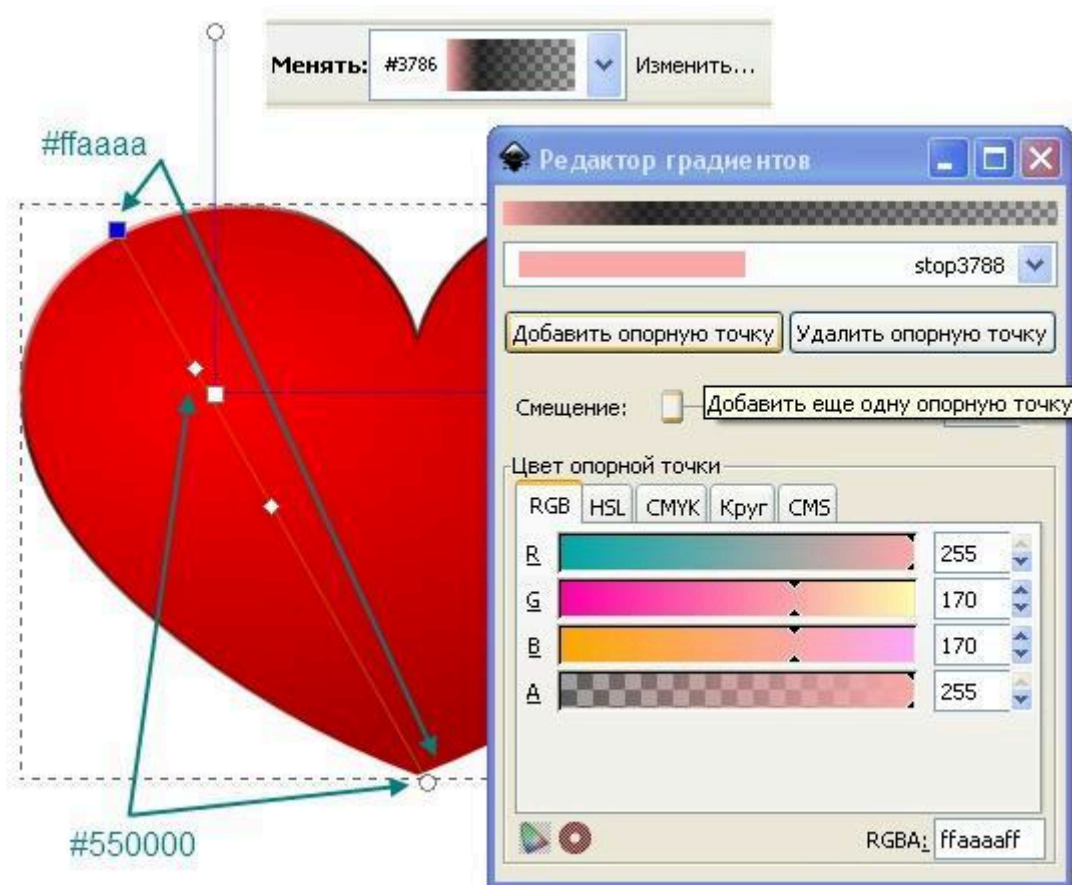
Коли контур серця готовий, можна приступити до його забарвлення. Виділіть об'єкт контуру

серця і відкрийте вікно "Заливка та обведення". Відкрити це віконце параметрів можна в головному меню "Об'єкт" - перший пункт зверху або **Ctrl+Shift+F**. На закладці заливки виберіть спосіб радіального градієнта. На малюнку повинні з'явитись напрямні градієнта.

Якщо вони не з'явилися, виберіть інструмент градієнт і клацніть їм по малюнку. Для того щоб перемістити весь градієнт натисніть інструментом градієнт в центральний маркер і перемістіть його. Щоб змінити розмір напрямних, натисніть інструментом градієнт у крайню точку напрямних та перемістіть її. Щоб задати колір градієнта, клацніть у центральній точці та виберіть на панелі її колір або клацніть на крайню точку будь-якої з напрямних та виберіть колір для неї. Ми використовували колір #ff0000 (в Inkscape до номера кольору додаються дві літери ff наприкінці, тобто в Inkscape це колір ff0000ff) для центральної точки. І колір #aa0000 (aa0000ff) для останньої.



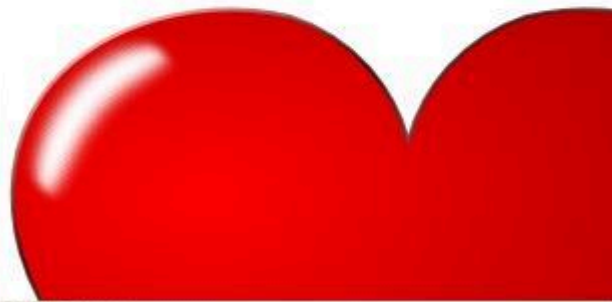
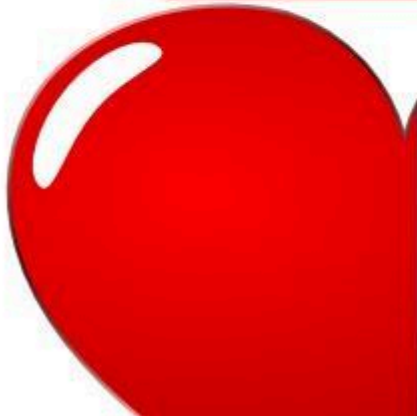
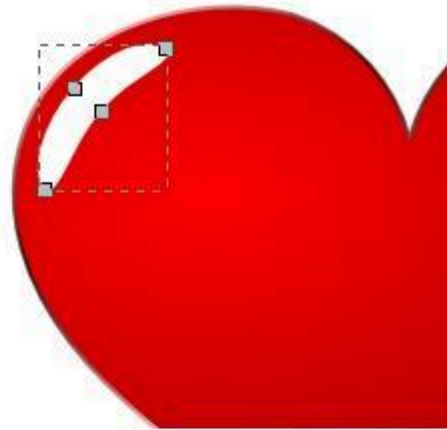
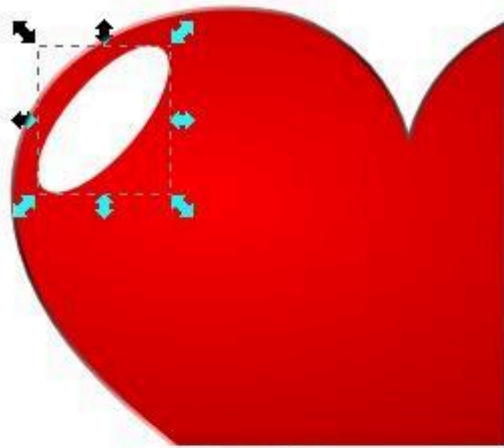
Можна було б вимкнути обведення. Щоб прибрати чорний контур, але давайте ще потренуємося з градієнтами. Перейдіть на закладку обведення та виберіть тип заливки обведення лінійний градієнт. З'явиться пряма лінія із двома крайніми точками. Перемістіть її, як це зробили ми, на малюнку нижче. Змінювати градієнти можна ще у діалоговому вікні, яке відкривається для активного градієнта за кнопкою "Змінити" у верхньому контекстному меню під час роботи з цим інструментом. Відкрийте діалогове вікно налаштувань градієнта і двічі натисніть кнопку додати опорну точку. Так ми додамо дві опорні точки. Для кожної точки (дві були спочатку і ще дві ми додали) можна призначити свої кольори. Як призначити кольори крапками, ми вже знаємо. Потрібно виділити крапку та вибрати в палітрі потрібний колір. Ось які кольори призначили ми для обведення серця:



5

Ось серце практично і готове. Давайте додамо йому відблиск. Використовуємо для цього

інструмент овал. Як заливку використовуємо білий колір, як обведення теж або взагалі відключіть обведення. Те, що вийшло у нас показано на першому малюнку ліворуч. Натисніть у головному меню "Контур" верхній пункт "Оконтурити об'єкт" і активуйте інструмент для [керування вузлами](#) (докладніше про роботу з інструментом описано в [інструкції inkscape](#)). Перемістіть два серединні вузли трохи лівіше. Як вийшло, у нас можна побачити на малюнку праворуч. Можна залишити так, а можна додати відблиску розмивання. Цей параметр доступний у вже знайомому нам віконці "Заливка та обведення". Відкрити це віконце параметрів можна у головному меню "Об'єкт"



Размывание:



8,0