

ISTITUTO	IIS ENZO FERRARI	ANNO SCOLASTICO 2024-2025
INDIRIZZO	MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA	
CLASSE	II A MA	
DISCIPLINA	STORIA	
DOCENTE	TRAPANO ANNA LUCIA	
QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2H		

La finalità specifica dello studio della Storia consiste nel fare acquisire agli alunni la consapevolezza delle proprie radici culturali e collocare nello spazio e nel tempo eventi della storia, della propria comunità e del Paese, sviluppare un'autonoma padronanza della ricerca storica e del ragionamento critico per confrontare e dialogare intorno alla complessità del passato e del presente.

La classe è composta da 19 alunni, tutti maschi di cui tre ripetenti. All'interno del gruppo classe sono presenti due alunni DA, e due alunni con BES. Il comportamento della classe è quasi sempre corretto. Gli alunni sono attivi ma non sempre interessati alle attività proposte per cui l'attività in classe necessita di richiami di attenzione continui. Una parte ha voglia di mettere in pratica le proprie conoscenze e intenzioni, l'altra parte deve essere spronata anche al minimo contributo.

X griglie, questionari conoscitivi,
(se sì, specificare quali)

- ☐ tecniche di osservazione
- ☒ colloqui con gli alunni
- ☒ colloqui con le famiglie
- ☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO LINCIA E LETTERATURA ITALIANA	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
	N. Alunni 7 (%).....	N. Alunni 12 (%).....	N. Alunni 4 (%).....

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:
VERIFICHE ORALI, QUESTIONARI.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: STORICO -SOCIALE

<u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	1 Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio 2 Mettere in relazione le conoscenze acquisite, operando collegamenti via via più precisi 3 Utilizzare, attraverso un percorso guidato, gli strumenti propri della disciplina 4 Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 5 Cogliere nel presente le tracce del passato 6 Ragionare criticamente sulle norme che regolano la convivenza civile 7 Migliorare le strategie del metodo di studio
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il	Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi	Conosce le periodizzazioni fondamentali Conosce le civiltà antiche e Alto medioevali (civiltà imperiale romana; Europa

confronto tra aree geografiche e culturali Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi.	Mette in relazione fattori economici, sociali e politici Utilizza il linguaggio specifico Opera confronti tra le diverse civiltà (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose) Opera confronti tra mondo antico / contemporaneo (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)	romano-barbarica; società ed economia alto-medioevale; nascita e diffusione dell'Islam; particolarismo signorile e feudale) Conosce il lessico di base della storiografia
--	---	---

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

CONTENUTI

U.d.A. 1 LA PREISTORIA

U.d.A. 2 LA CIVILTÀ GRECA

U.d.A. 3 DALLE GUERRE PERSIANE ALL'ELLENISMO

U.d.A. 4 L'ETÀ DELLA REPUBBLICA

U.d.A. 5 L'IMPERO ROMANO

U.d.A. 6 I REGNI ROMANO-BARBARICI

U.d.A. 7 L'IMPERO CAROLINGIO

U.d.A. 8 L'EUROPA FEUDALE

5. MODULI INTERDISCIPLINARI che concorrono alla personalizzazione degli apprendimenti
(Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

LE TRE R DEL FUTURO: RIDUCO, RIUSO E RICICLO.

6. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio

Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità

Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica

Interpretare criticamente l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

7.METODOLOGIE		
Lezione frontale <i>(Presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>		Cooperative learning <i>(Lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
Lezione interattiva <i>(Discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>		Problem solving <i>(Definizione collettiva)</i>
Lezione multimediale		Attività di laboratorio <i>(Esperienza individuale o di gruppo)</i>
Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

8. STRUMENTI DIDATTICI

- a) Testi adottati: Emilio Zanette, Pierantozzi, PRONTI PER LA STORIA, Sanoma.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Letture di saggi
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Laboratorio informatico
- d) Altro: Ricerche e dibattiti in classe

9. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte 1 Prove orali 2	N. verifiche sommative previste per il I quadrimestre ed il II quadrimestre N 2
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

● Recupero curricolare ● Tutoraggio ● Attività di monitoraggio periodico ● Riproduzione di mappe ● Cooperative learning:	● LETTURE DI ARTICOLI ● LABORATORIO DI SCRITTURA
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze ● PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI SCRITTURA ANCHE PROFESSIONALE ● LETTURE DI APPROFONDIMENTO

Il Docente
Anna Lucia Trapano

