

苗栗縣 開礦 國民中小學114學年度四年級下學期國語領域課程計畫

一、本領域每週學習節數(5)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(100)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能了解以破題法作為文章開頭的優點。
2. 能認識明信片的內容特色和格式。
3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。
4. 能運用破題法，有條理的敘述事情。
5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。
6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。
7. 能了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。
8. 能了解參觀心得報告所包含的重要內容。
9. 能運用引用法，作為文章開頭。
10. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。
11. 能體會戲劇演出背後的艱辛與努力。
12. 能欣賞臺灣戲曲文化。
13. 能了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。
14. 能知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。
15. 能辨析事件的發展過程與順序。
16. 能運用自我提問策略，幫助理解。
17. 能理解傳統文化的美好及保存的必要性。
18. 能發覺自己文化值得珍視之處。
19. 能聽懂同音詞，減少誤解。
20. 能寫出吸引人的文章開頭。
21. 能學會運用順敘與倒敘。
22. 能知道各種米食的製作方法。
23. 能了解各種米食所代表的文化、族群。
24. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。
25. 能判斷文句中運用感官描寫的地方，並了解帶來的效果。
26. 能培養對不同文化的接納態度。
27. 能認識文章主旨的意義。
28. 能認識副詞修飾動作的方式。
29. 能從段落大意找出文章主旨。
30. 能說出羽化成蝶各階段感受。
31. 能活用副詞改寫、仿寫和潤飾文句。

32. 能認同勇敢的態度，並樂意培養。
33. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。
34. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。
35. 能讀懂人物傳記。
36. 能從題目找文章主旨。
37. 能看見別人的困境並適時鼓勵別人。
38. 能試著分析人物傳記的寫作方式。
39. 能從「動作」與「聯想」生動描寫人物。
40. 能分享自己或他人迎向挑戰的故事。
41. 能以樂觀的態度面對困境。
42. 能了解連結／推論策略的內涵與用法。
43. 能從本課學習了解自我挑戰的意義。
44. 能由重要段落找文章主旨。
45. 能在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。
46. 能運用情緒描寫的技巧，練習藉事物。
47. 能從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。
48. 能分享自我挑戰的經驗與做法。
49. 能學會鼓勵人的技巧。
50. 能讀懂人物傳記，從中得到啟發。
51. 能找出文章主旨，讀懂內容。
52. 能修正病句。
53. 能掌握課文的核心主旨。
54. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。
55. 能運用結構圖整理課文內容。
56. 能使用列舉與描述清楚說明事物。
57. 能透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。
58. 能了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。
59. 能認識記敘文寫作中的「倒敘法」。
60. 能聽出並理解對話內容中的情感。
61. 能學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。
62. 能感受課文中親子的趣味互動。
63. 能培養尊重生命的態度。
64. 能了解環境永續之重要性。
65. 能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。
66. 能適當描寫景物與人物神態。
67. 能運用「期許法」表達文章旨意。
68. 能覺知人類的活動會對自然環境產生影響。

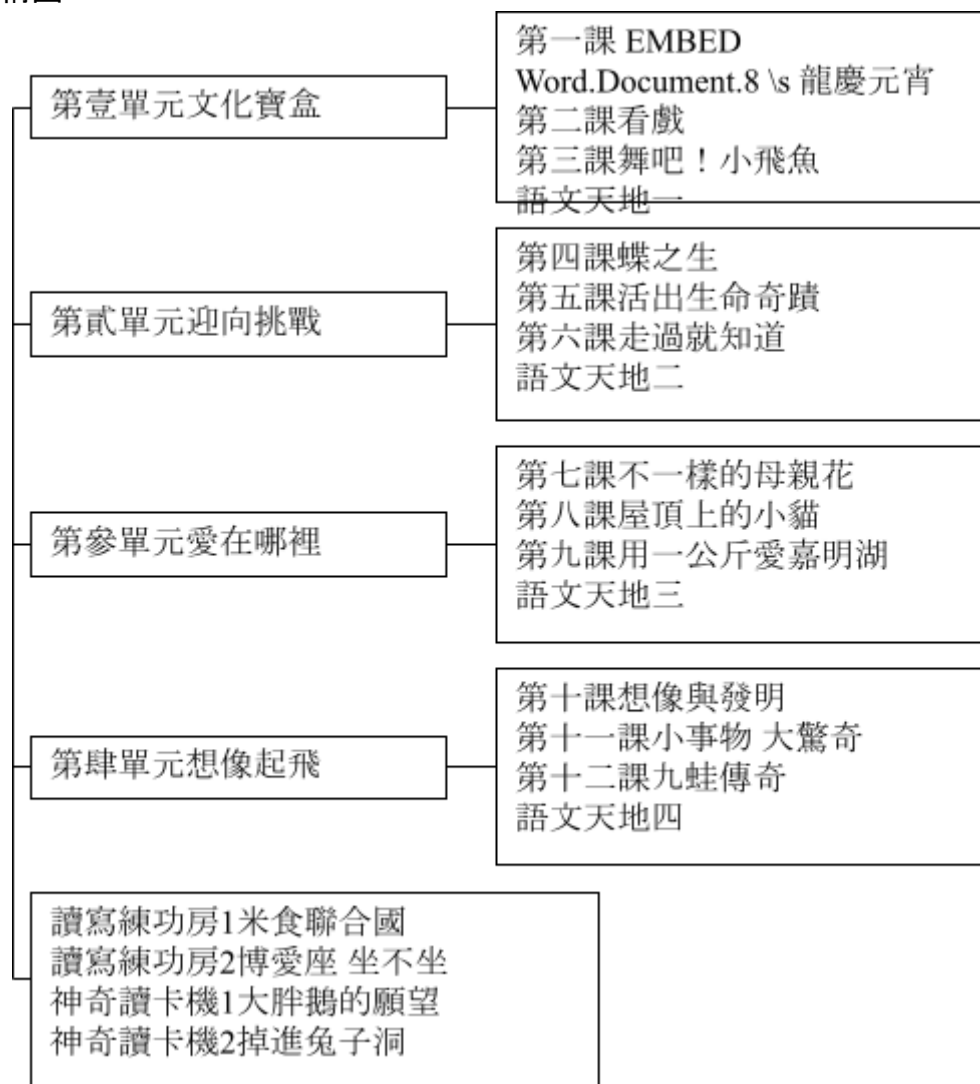
69. 能以實際行動愛護山林。
70. 能聽懂對話。
71. 能知道閱讀報紙的方法。
72. 能寫出簡潔有利的文章的結尾。
73. 能知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。
74. 能理解文章使用「設問法」結尾的用意。
75. 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。
76. 能夠找出文章中不同的觀點, 與形成觀點的理由。
77. 能同理他人的感受, 培養尊重多元觀點的態度。
78. 能自行思考議題, 整理出自己的觀點與理由。
79. 能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。
80. 能了解想像與發明的關係。
81. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意, 並組織成全文大意。
82. 能運用合併兩物之原則練習想像。
83. 能享受想像之樂趣。
84. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。
85. 能理解作者運用改變規模的創作方式。
86. 能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。
87. 能分辨作品說明與觀看者的感受。
88. 能運用想像力, 賦予事物新的趣味。
89. 能使用生活中看似平常的小物, 作為創作的材料。
90. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。
91. 能認同改變想法後, 從不同視角中能發現許多樂趣。
92. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。
93. 能理解短篇故事創作的五個要素。
94. 能運用想像力賦予事物生命。
95. 能利用故事創作的五個要素, 來進行短篇故事的創作。
96. 能對事物的觀察更加敏銳。
97. 能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。
98. 能認識文房四寶。
99. 能學會運用網路查資料。
100. 能運用想像接寫故事, 學會寫出創意有趣的作品。
101. 能認識「改變規模」和「賦予生命」兩種想像寫作手法。
102. 能察覺紙本中字體變化對閱讀產生的影響。
103. 能形成對故事角色性格的觀點, 並說出理由。
104. 能運用學過的閱讀策略, 幫助自主學習。
105. 能了解面對問題, 冷靜思考較容易找出解決方法。

- 106. 能享受饒富想像的故事, 激發閱讀同類型作品動機。
- 107. 能覺察文本寫作押韻的特色。
- 108. 能知道相同的事物帶給每個人的感受不一定相同。
- 109. 能分辨不同感官描寫的敘述句。
- 110. 能運用學過的提問策略自我提問, 理解文章主旨。
- 111. 能運用推論 — 找支持的理由策略, 說明個人觀點。
- 112. 能省思自己的價值觀, 避免對他人產生偏見。
- 113. 能培養勇於挑戰, 實現夢想的精神。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

1.學科領域：國語

2.課程架構圖：



四、本學期課程內涵：

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		節數	使用教材	評量 方式	備註
		學習表現	學習內容				
—	第壹單元文化寶盒 第一課 龍慶元宵 【活動1】聆聽與口語表達教學 ·引起動機 配合單元頁，揭示單元名稱「文化寶盒」並進行提問。 教師引導：大家一起仔細聽聽看第一課的課文中，這是哪個地方的民俗活動？ 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 ·課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】生字新詞教學 ·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：滿懷、儀式、序幕、毫無、挨家挨戶、吉祥、高潮、爆竹、穿梭、象徵、神采飛揚 ·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師引導學生從語詞中析出生字，配合加油小站或電	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5	南一版教科書 第壹單元文化寶盒 第一課 龍慶元宵	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	子書進行筆順教學。 生字：慶、懷、祥、儀、序、毫、挨、吉、潮、炸、旺、爆、梭、徵、揚 2.教師說明字義，再讓學生練習造詞。 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。	事物的作品。					
二	第壹單元文化寶盒 第一課 龍慶元宵 【活動4】閱讀教學 做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 造句：挨家挨戶 ※認識「破題法」的開頭。 ※本課正文為記敘文，並於文末加入明信片。敘事的順序結構為背景／起因→經過→結尾（感受），以曉霜的參與經驗出發，敘述接受元宵節慶文化洗禮的體驗與感受，與離開阿公家依依不捨的心情。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5	南一版教科書 第壹單元文化寶盒 第一課 龍慶元宵	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

		材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。					
三	第壹單元文化寶盒 第二課看戲 【活動1】聆聽與口語表達教學 ·引起動機 教師在黑板上寫下課名「看戲」 教師播放布袋戲與歌仔戲的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並提問：「你看過布袋戲或歌仔戲？它跟你所看過得電視戲劇有什麼不同？」 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 ·課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：經驗、山谷、扮演、手勢、芳名、搭配、表達、製作、音效、優美、需要 ·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5	南一版教科書 第壹單元文化寶盒 第二課看戲	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 生字：驗、拳、谷、扮、勢、芳、則、搭、配、達、製、效、兵、優、需 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、語句，引導學生練習。 句型：……一會兒……一會兒 ※認識「引用法」的開頭。 ※本課運用「引號」，標示出戲劇人物說的話，與引用之名言佳句，使文句意義明確，文章流暢明晰，亦增加了閱讀的樂趣。	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
四	第壹單元文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚 【活動1】聆聽與口語表達教學 ·引起動機 教師請兒童分享觀看傳統戲劇的經驗。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。	5	南一版教科書 第壹單元文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 ·課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：甩著、丁字褲、兒童藝術節、贏得、認識、原住民族、尤其、鼓勵、服飾、甚至、顧慮、肯定、受邀、自豪 ·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 生字：甩、褲、童、贏、識、族、尤、勵、飾、甚、顧、慮、肯、邀、豪 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站一、二的內容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。	1,800字，使用1,200字。 4- II -2 利用共同部件，擴充識字量。 4- II -4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II -2 理解各種標點符號的用法。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。 6- II -1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab- II -6 2,000個常用語詞的使用。 Ac- II -1 各種標點符號的用法。 Ac- II -2 各種基本句型。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba- II -2 順敘與倒敘法。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
--	---	---	--

	【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 句型：「甚至……」 ※認識「倒敘法」的開頭。 ※本課以「總—分—分—總」的方式敘寫。文章開頭採倒敘的寫法，將美好的成果展現在開頭，分說則記錄歷程，最後以設問法帶出作者的期許。						
五	第壹單元文化寶盒 語文天地一 【活動1】聽懂同音字 1.教師搭配第一課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。 2.同音詞，由於讀音相同，在聆聽時引發的誤解更甚於閱讀。因此，此部份練習希望帶出聽懂同音詞的策略，幫助學生在聆聽表現時，能夠減少不必要的誤解。 3.進行內容深究時，可先從多義詞(同音同形)切入，搭配加油小站練習區分「生氣」的意思。接著，透過語文天地指導同音詞(同音同形／同音異形)，幫助學生依據課文說明，學會在聆聽時區分詞義。 4.以習作「聆聽練習——聽糊塗鬧笑話」進行統整練習。教師也可以自行或請學生收集相關趣談，加深學習印象。 【活動2】文章的開頭 1.教師請學生閱讀一至三課的第一段課文。 2.教師請學生小組討論，分別說說這三種寫法有什麼特別之處，自己常用哪一種。 3.教師統整歸納：①點出內容主題。②引用名言佳句，為後文定方向。③運用方法引起讀者注意。 4.教師請學生小組討論，針對「參觀○○報告」的第一段，選擇一個沒有試過的方法，嘗試寫作。 5.教師請小組發表後即時修潤文句，給予回饋與讚美。 【活動3】順敘與倒敘 1.教師先請學生思考：「順敘」和「倒敘」是什麼意思？怎麼分辨？(學生自由發表)。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	5	南一版教科書 第壹單元文化寶盒 語文天地一	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	2.學生閱讀說明後，教師引導學生從曾經學過的課文中，找出「順敘」開頭法或「倒敘」開頭法的例子。 3.教師引導學生閱讀〈舞吧！小飛魚〉順敘法和倒敘法兩種版本的結構分析，並將課文以順敘法重新排列閱讀。 4.學生發表對兩種版本的感受，老師統整，補充說明：不同的文章開頭法，會呈現不同的文章魅力，寫文章時可以多方嘗試。 ※可於作文課時，指導學生改寫第一課，以倒敘法開頭，重新分配內容，作為延伸學習。						
六	第壹單元文化寶盒 「讀寫練功房」米食聯合國 【活動】感官學描寫 1.過程說明：運用感官描寫，不只是「看起來」、「聽起來」……還加上適當的形容。 (1)讀一讀，問一問：哪一種描述方式會讓自己(讀者)比較像是和作者一起「品嚐」蘋果？ (2)比一比，找一找：第一句和第二句的描述有哪些差異？這些差異是透過哪些感官觀察得來的？回答完問題後，再想一想，還看過哪些運用感官描寫的句子，可以從學過的課文中尋找。 (3)想一想，做一做：在提出問題後，嘗試從文章中找出線索以回答問題。進而想一想，如果是自己，會用什麼方式進行描寫？ 2.教學流程：在策略教學之初，建議教學流程如下。 (1)師生共作→(2)個人實作→(3)班級分享。 3.比較文章開頭： (1)讀一讀：教師帶領學生讀一讀課本頁面兩種文章的開頭方法——「感官描寫」、「開門見山」，比較並感受兩種開頭法的差異。 (2)想一想：引導學生在文章的其他段落，摘取出同樣運用了「感官描寫」的地方，並指出是運用了哪一種感官。 (3)比一比：請學生比較本單元學過的三種文章開頭方法：「開門見山」、「引用名言」、「感官描寫」，察覺各有什麼樣的效果。 4.教學流程： (1)小組共做→(2)班級分享。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5	南一版教科書 第壹單元文化寶盒 讀寫練功房	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	※本課利用「感官描寫」作為文章的開頭，成功製造懸疑感，吸引讀者閱讀。對美食的描述，著重在品嚐後的口感的形容。 ※主旨：了解各族群不同的美食，並體會到文化多元性。						
七	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生 【活動1】聆聽與口語表達教學 ·引起動機—— 教師播放蝴蝶幼蟲、化蛹、羽化、成蝶的影片，請學生仔細觀賞影片內容，並提問：「你看過蝴蝶的幼蟲嗎？你曾經看過牠變成蝴蝶的過程嗎？」 一、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 二、課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：移動、蛻變、修煉、絕技、破曉、蛹殼、奮力、晾乾、翩翩 ·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。	1- II -1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1- II -3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2- II -1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4- II -1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4- II -2 利用共同部件，擴充識字量。 4- II -3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4- II -4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab- II -1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab- II -2 1,200個常用字的使用。 Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab- II -6 2,000個常用語詞的使用。 Ab- II -10 字辭典的運用。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 Bb- II -1 自我情感的表達。 Bb- II -3 對物或自然的情懷。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5	南一版教科書 第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	生字: 蛹、蟻、移、蛻、煉、絕、曉、殼、奮、晾、翩 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 · 做記號 教師引導學生朗讀課文, 讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文, 試著理解看不懂的地方, 若還是不懂, 教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容, 引導學生共同討論後, 用完整語句回答。 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出短語、句型, 引導學生仿作。 句型:「.....或.....」 ※本詩首段以倒敘方式敘寫。從化蛹導入, 也就是躲過鳥啄、蟻咬, 撐過日晒和雨淋的多重挑戰得以化蛹開始, 後面各段則依蝴蝶的生命史進行敘述。	6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。					
八	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟 【活動1】聆聽與口語表達教學 · 引起動機: 鼓勵人話語 教師請學生上臺發表一則鼓勵人的話語, 並說明使用的情境或時機。 一、課文朗讀 1. 教師請學生先默讀一遍。 2. 配合電子書, 全班共同朗讀。 3. 教師可提醒學生朗讀技巧。 4. 教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式, 朗讀課文。 二、課文大意 教師提問, 引導學生說出大意。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序, 對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號, 理解生字新詞, 提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字, 使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件, 擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞, 並正確使用。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5	南一版教科書 第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義, 例如: ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

【活動2】新詞教學 ·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：健全、四肢、激動、父母、掙扎、異樣、喪失、海豚、驚嘆、執著、受限、奇蹟 ·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 生字：健、肢、激、蹦、父、扎、弓、異、喪、豚、嘆、執、限、蹟 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站內容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
---	---	---	--

	句型：與其……不如…… 生動描寫：想一想句子中哪些地方是作者對觀察動作的直接描述，哪些是作者的聯想。教師說明句中有「像、彷彿、如同」是譬喻的方法。 ※本課講述力克·胡哲的人生故事。第一段以倒敘方式寫現在自信的站在講臺上的力克，第二至四段，分別從力克小時候、求學時期及成年期各舉例，來描寫他奮鬥的過程。末段總結出力克·胡哲的生命奇蹟，鼓舞了許多人。						
九	第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道 【活動1】聆聽與口語表達教學 引起動機——情緒對對碰 1.教師將準備好的情緒、場景、行動卡發給各小組。 2.學生分兩組競賽，攻守隊伍輪流派員出列，抽出一張情緒卡、場景卡及行動卡，用適當的語調、動作表現所抽中的情緒與情境讓台下的同學猜測，被猜對較多者則為贏家。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：通知、應付、模糊、平坦、危險、吊橋、壯膽、兩腿發軟、清晰、恐懼 造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5	南一版教科書 第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 生字：裂、通、付、關、糊、坦、危、吊、壯、膽、腿、軟、扛、晰、懼 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站內容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 1.教師從課本中析出語詞，引導學生進行四字語詞、相反詞、從句子讀出情緒的練習： 相反詞：清晰/模糊、危險/安全 句子讀出情緒：引導學生讀一讀句子，說一說這些句子怎麼描述情緒。 ※本課以「起因→經過→結果」的方式，重述小時候的經驗。使用譬喻手法，描寫景物間接抒情，重現走過墳場令人害怕的景象與過程。	等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。					
十	第貳單元迎向挑戰 語文天地二	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5	南一版教科書 第貳單元迎向挑戰	字形檢核 聲調檢核	視需要註明表內所用符號或色彩

	【活動1】句子醫生—修改病句 1.教師將病句陳列白板或黑板上。 2.教師引導學生找出句子的病症，對症下藥。 3.請學生分組討論，找一找問題出現在哪裡？說一說要如何修改會更好？ 4.教師歸納：書寫句子時，可以用此三項要點試一試，幫助自己檢查句子或修正病句。 【活動2】讀懂人物傳記 1.教師引導學生默讀前言。 2.從課文找訊息。 3.換你做做看：用樹狀圖幫你邊讀人物傳記邊整理文章中的訊息。 【活動3】學會如何鼓勵人 1.從經驗連結出發。 2.從課文找訊息，說感受。 3.和夥伴一起練技巧。 4.教師統整。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。			語文天地二	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
十一	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花 【活動1】聆聽與口語表達教學 引起動機——我的媽媽 教師先請兒童觀察媽媽（主要照顧者）一天的生活。教師請兒童上臺分享媽媽（主要照顧者）一天的生活紀錄。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性	5	南一版教科書 第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：花瓣、絹布、政府、提議、致意、橙黃色、黃昏、凋謝、忘憂草、淡雅、花茶、真誠 ·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 生字：瓣、絹、束、莖、政、議、致、橙、昏、凋、憂、雅、茶、跪、誠 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站內容。	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
十二	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的小貓 【活動1】聆聽與口語表達教學 ·引起動機——動物的呢喃 教師播放數種動物的叫聲讓學生聆聽，以藉由引起學童的學習興趣。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 ·課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ·新詞教學	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	5	南一版教科書 第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的小貓	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：安慰、制止、必須、煤球、晶瑩、代替、心疼、紙箱、撒嬌、善意 造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 生字：吵、歲、慰、制、必、須、煤、瑩、養、替、疼、箱、撒、嬌、善 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站內容。 【活動4】閱讀教學 做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 句子練習：只是、只要、只有、只好。 ※認識「感想法」的文章結尾。	及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
---	---	---	--

	※本課用「倒敘」的方式，從現在聽到嬰兒的哭聲，再將回憶拉到六歲時收養從天而降的小貓，藉由照顧小貓的過程引出體悟對生命應有的態度，最後再以此事件的感想做結尾。一開始先寫現在，再寫回過去回憶，可以引起讀者閱讀興趣。						
十三	第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖 【活動1】聆聽與口語表達教學 ·引起動機—無痕山林 教師揭示「無痕山林」(LNT)七項守則圖卡，藉此引發兒童學習興趣。 一、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 二、課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：湖泊、海拔、清澈、湛藍、夢幻、永續、登山客、踩踏、回填、呼喚、曲折、汗流浹背、氣喘如牛、隔天 ·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5	南一版教科書 第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛 嘉明湖	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	生字：泊、拔、澈、湛、夢、幻、永、登、踏、填、喚、折、決、喘、隔 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站內容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 色彩的祕密：句子中出現的顏色和代表的事物有什麼關聯性。 ※認識「期許法」的文章結尾。 ※本課為記敘文，以「背景→經過→結果」順敘表述。末段以「期許」方式作結，透過作者的想望與期待，讓文章更具感染力，使主題更加鮮明。	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
十四	第參單元愛在哪裡 語文天地三 【活動1】聽懂對話 1.請教師搭配第八課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。 ①聽懂疑問句 ②聽懂對話者的態度。 ③聽懂言外之意。 2.以習作第61頁「聆聽練習——大家來聊天」進行統整練習，熟悉聽懂對話的要領。 【活動2】文章結尾	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-4 應用文本的結構。	5	南一版教科書 第參單元愛在哪裡 語文天地三	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	1.讀一讀： (1)教師引導學生讀一讀七到九課的最後一段。 (2)經驗連結：聊一聊有沒有讓自己印象深刻的文章結尾。 2.閱讀結尾寫作方法與比對其他課文的結尾。 (1)教師引導學生，先讀「總結全文內容」和例句，再往前翻一翻課文，哪一課的結尾像「總結全文內容」。(第五課活出生命奇蹟、第六課走過就知道) (2)分組試試看。 (3)分享與討論：小組分享探究結果，不同的意見或看法，教師引導進一步探究，形成共識。 3.教師統整 (1)教師再次統整文章結尾的寫作方法，提醒學生以後閱讀或寫作文章時，可以多留意比對。 (2)文章結尾的寫作方法可以靈活應用，要簡潔有力。目的在於幫助讀者理解文章主旨，讀後能引起共鳴或思考。 【活動3】如何讀報 1.教師請學生觀察課本上的報紙，圈出和一般課文不同之處。 2.教師引學生一一檢視，報紙版面基本要素：報紙名稱、時間、版名、標題、記者、圖說。 3.教師引導學生找出事件重點： (1)先閱讀標題，推導報導內容重點。 (2)新聞內容的第一段通常會寫重要的消息或提要，可藉由第一段快速掌握新聞重點。 (3)閱讀整篇報導後，對照標題檢核原先的推論，並與第一段內容相印證。 (4)小組分享内容，並發表對此則新聞的看法。 4.教師歸納澄清，並說明新聞報導的內容特色：客觀，用詞明確清楚，比較接近說明文。運用上述的閱讀策略，可以快速掌握要點。						
十五	第參單元愛在哪裡 「讀寫練功房」博愛座 坐不坐 【活動】找觀點說理由 1.教學策略： (1)釐清議題，找出觀點：閱讀時，透過「審題」或「分析事	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使	5	南一版教科書 第參單元愛在哪裡 讀寫練功房	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教

	件」，了解探討的議題是什麼，掌握重點。 (2)分析理由，形成觀點：透過敘述，分析支持此觀點形成的理由從理由中判斷是憑藉理性的「事實」，還是感性的「感受」層次作為依據。 (3)比較文本，評估效果：閱讀不同形式的結尾，分析作者的觀點，整理自己的想法。 2.教學流程： (1)教師說明：教師說明什麼是「觀點」、「支持的理由」。 (2)教師示範：分析課本頁面的例句，找出「觀點」與「理由」。 (3)全班共學：分析文本「議題」，透過教學策略四步驟，找出人物表達的「觀點」與「理由」，進而比較觀點與理由的異同。 (4)個人實作：學生與同學交流想法，說明自己認同誰的觀點與理由，練習完整表達自我的想法。	生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	用。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			觀察評量 態度評量	科書更換版本銜接課程
十六	第肆單元想像起飛 第十課想像與發明 【活動1】聆聽與口語表達教學 引起動機—九宮格猜一猜 一、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 二、課文大意 教師提問，引導學生說出大意。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。	5	南一版教科書 第肆單元想像起飛 第十課想像與發明	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

【活動2】新詞教學 ·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：智慧、點燃、誕生、開啟、困境、思考、材料、攜帶、聯絡、彼此、網路、計算機、關鍵 ·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 生字：慧、燃、誕、啟、境、考、材、攜、聯、絡、彼、網、計、鍵 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站內容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	
---	---	--	--

	句型：不但……而且…… 不僅……還…… 不光……也…… 小腦袋，想一想：以下三組語詞，每組語詞間有什麼關係？（想像與發明、耕耘與收穫、運動與健康） ※本課以「總—分—總」的方式敘寫，先總說「想像與發明」的因果關係，再分段舉例說明「想像」帶來「發明」的事物，末段再總結「想像促進發明」的關係。						
十七	第肆單元想像起飛 第十一課小事物大驚奇 【活動1】聆聽與口語表達教學 ·引起動機—日常小事物聯想 一、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 二、課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：五線譜、跨欄、煎臺、廚師、找尋、靈感、縮小、組合、匠心獨具、綠蔭、悠然自在、構思、收集、改變 ·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5	南一版教科書 第肆單元想像起飛 第十一課小事物大驚奇	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	語言來表達。 生字：譜、欄、煎、廚、尋、靈、縮、組、匠、蔭、悠、構、集、改 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站內容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 照樣造句：夕陽把大地染成一片金黃 我會照樣寫：教師請學生拿出螢光筆，將含有顏色的量詞和語詞畫記。請學生一起朗讀，想像這些句子所表達的情境及畫面，先說一說自己的感受。再請學生分別比較包含顏色和沒有顏色的句子，讀起來的感受有何不同。 介紹一幅作品：可以先說明作品的內容或場景，再發揮想像力描寫出自己觀看後的感受，能讓作品介紹更具體，也更能讓人有深刻體會，融入在作品情境中。 ※本課由第一段作為開頭，帶入田中達也的三幅作品，第二段到第四段分別敘述創作技巧及手法、加入的巧思、靈感及材料來源，最後期許讀者也能體會想像力的感動與美好。	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
十八	第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇 【活動1】聆聽與口語表達教學 ·引起動機——九蛙疊像的由來	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	5	南一版教科書 第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主

1.教師將學生分為數個小組。 2.請每位同學上網查找九蛙疊像的由來，並把資料印出來。 3.請各組將組員收集的資料進行整理，並上臺分享。 一、看圖說話 教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 1.教師請學生先默讀一遍。 2.配合電子書，全班共同朗讀。 3.教師可提醒學生朗讀技巧。 4.教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 ·課文大意 教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ·新詞教學 教師從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論，教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思。 新詞：衰老、判斷、乾旱、導致、天災、相疊、陷入、衰弱、頂端、靈魂、聚集、順利、寧靜、安詳。 ·造句練習 教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語 教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學 1.教師提醒寫字的要點，學生利用小白板練習。 2.教師引導學生共同討論字義，可讓學生用舉例或肢體語言來表達。 生字：巫、衰、判、旱、導、災、疊、陷、弱、端、魂、聚、順、寧、詳 二、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站內容。 【活動4】閱讀教學	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		仿作評量 觀察評量 態度評量	題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
--	--	--	--	-------------------------------------	----------------------------

	·做記號 教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 請學生先觀察圖片及上下文，試著理解看不懂的地方，若還是不懂，教師帶全班共同討論。 二、內容深究 教師提問課文內容，引導學生共同討論後，用完整語句回答。 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學 教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學 教師從課本中析出語句，引導學生摹寫、仿作。 換句話說 學生比較句子，將連接詞替換後，所表達的意思是否改變。 故事結構說大意 1.教師將背景、問題、轉折、解決、結果等字卡陳列在黑板上。 2.教師引導學生重述故事重點：請學生分別說一說故事的背景、問題、轉折、解決、結果。 3.教師歸納：閱讀故事時，可以運用上述步驟，幫助我們掌握故事主要脈絡，深入故事高潮，增加閱讀樂趣。 ※整篇課文的結構以「背景、問題、轉折、解決、結果」的敘寫方式，讓整個故事的結構流暢且清楚，更具豐富性。						
十九	第肆單元想像起飛 語文天地四 【活動1】讓想像起飛 1.請學生讀一讀題目，教師透過提問，確認學生了解題目的意思。 2.請學生念出第一個創意魔法的說明，並請學生觀察圖片的例子，教師提問，圖片中的加法最後會「等於」什麼？減法呢？ 3.教師接著請學生讀一讀綠色框框中的提問，自由發表。 4.重複步驟2~4，討論後面兩個創意魔法，發表前可讓	6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。	5	南一版教科書 第肆單元想像起飛 語文天地四	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	學生小組討論、兩兩討論，教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。 5.教師總結。 【活動2】認識文房四寶 1.教師先介紹筆墨紙硯的不同功能和特色，並以實物說明。 2.教師說明文房四寶為書法工具，可以名家碑帖讓學生欣賞書法作品。 【活動3】用網路查資料 1.教師請學生分享用網路查詢資料的經驗。 2.請學生瀏覽課本第142～143頁圖文後，老師提問：第四單元介紹了這麼多事物，大家對哪些介紹想更深入了解？請根據課本圖文整理用網路查資料的祕訣。 3.教師引導學生討論，使用網路搜尋資料要注意什麼事？學生自由發表，教師摘要紀錄在黑板上。 4.教師統整。						
二十	神奇讀卡機 大胖鵝的願望 【活動1】暖身活動 — 我會自己來 1.朗讀畫記：讀課文時，圈出不知道讀音的字、不懂意思的詞，並標示出有疑問的句子，記錄在小白板。 2.小組討論小白板上不懂意思的字詞，尚未能處理的就呈列於黑板，由老師引導說明。小組運用白紙練習書寫與回饋。 【活動2】讀出趣味 1.請學生再次閱讀故事，在覺得有趣生動的地方做記號。 2.在小組中輪流分享自己覺得生動有趣的地方。並說明自己的理由。例如：為什麼會覺得有趣？作者的想像和趣味有關聯嗎？ 3.教師統整學生的發現。 【活動3】讀出人物個性 1.找線索：你從文章的哪裡可以讀出人物的個性？請標示出來。 2.整理線索：把這些標誌出來的句子合在一起看並歸類。例如：大胖鵝的想法、大胖鵝做事情的方法……。 3.從線索推論個性：從這些線索，推論出大胖鵝的個性。	1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-10字辭典的運用。 Ac-II-1各種標點符號的用法。 Ac-II-2各種基本句型。 Ac-II-4各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1記敘文本的結構。	5	南一版教科書 神奇讀卡機 大胖鵝的願望、掉進兔子洞	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	掉進兔子洞 【活動1】掌握課文重點 1.請學生擔任閱讀測驗的出題者，學習問出好問題。 2.教師說明想要問出好問題，必須先掌握文章的重要內容。請學生閱讀課文，在人、事、時、地、物等關鍵詞旁畫線，並依類別標示人、事、時、地、物。 3.教師請小組成員互相檢視標示的關鍵詞，並透過重組、增加連接詞等方法，試著口述摘要全文大意。 【活動2】練習自我提問 1.教師請學生回想剛剛檢視的閱讀測驗，試著設計出三種層次的題目。 2.教師請學生檢視全文大意，試著用「六何法」設計可以直接從文章中找出答案的題目，記錄在小白板上。 3.教師請學生回想「故事梯」分析的故事結構，從主角特質、情節(問題出現、故事高潮、解決方法)來發想，設計需要找線索來推論的題目，記錄在小白板上。 4.教師請學生檢視文本中愛麗絲遇到事件的各個反應，嘗試提出一個可以讓讀者表達想法的評論性問題。可以視情況搭配使用附件「我的觀點小白板」。 【活動3】討論與回答 1.小組成員將彼此設計的推論性問題、評論性問題放在一起互相檢視，選擇幾道題目深究並彼此發表答案。 2.各小組選擇一道題目登臺提問，聆聽組間對題目產生的不同理解。	5-II-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。					
二十一	休業式						