

《難·置信》(Unbelievable): 基於真實事件與紮實調查報導的影集

2019年9月18日



在 [#Metoo運動發酵之前](#)，兩位非營利性新聞網站記者 Ken Armstrong 與 T. Christian Miller 就注意到發生在華盛頓州與科羅拉多州的連續性侵害案件。他們合作寫成一篇調查性報導《一個難以置信的強暴故事》(An Unbelievable Story of Rape) (<https://ppt.cc/fuBJVx>)，揭露一名19歲的性侵害被害人，如何在警察的壓力下，「自白」自己向警察捏造被性侵的事實，這篇報導後來得了普立茲新聞獎。

這篇報導第一個令人注意的地方在於，如果負責的警探是爛人也就算了，問題是他並不是，他投身警界，是希望保護市民，他立志不要做那些把事情搞砸的混蛋。因而這篇報導相當程度地透過一個個案，呈現出司法體系內如何在看起來中立的犯罪調查方式裡，呈現對於性侵害犯罪的誤解，以及對於被害人的偏見，讓被害人受到二度傷害。

這篇報導第二個讓人注意到的地方是，記者透過另外兩位警探對於性侵害案件的調查，讓人看到，「事情並不是只能這樣做」。司法人員其實完全可以平衡被害保護與真相的追查，只要對性侵害案件有多一點的理解，只要對於被害人有多一點的同理。

而這樣精彩的報導，最近被改編成迷你影集《難·置信》(Unbelievable)，中秋連假在 Netflix 上架。我因別人推薦，本來只是「配飯」看了一下，結果一看欲罷不能。

我認真地覺得，所有承辦性侵害案件的司法人員應該都要看一下，所有研究性侵害犯罪問題的學者也要看一下，所有認為性侵害犯罪是個棘手(不管是哪種意義下的棘手)問題的人都要看一下。