

CREAR UNA COMPOSICIÓN CON SONIDOS GRABADOS

PASOS:

1. Grabar o elegir distintos **sonidos del entorno y/o efectos sonoros**. Intentar que esos sonidos recreen los distintos parámetros (sonidos graves, agudos, largos, cortos, fuertes y débiles).
2. Organizar esos sonidos de modo que den sentido a una composición sonora, es decir crear una estructura para la composición utilizando los distintos procedimientos (repetición, contraste, variación). **DURACIÓN: Mínimo 1 minuto.**
3. Subir el audio resultante a Soundcloud o Audioboom.
4. Compartirlo en nuestra **Comunidad de Google +**.
5. Exposición del trabajo realizado en el Aula.

PROCESO DE ELABORACIÓN. DOS OPCIONES:

1. Realizar el proceso de selección de sonidos del entorno y elaboración de la composición antes de realizar la grabación. Es decir, grabar la interpretación de la composición.
2. Grabar los sonidos seleccionados y elaborar la composición con un editor de audio.

RECURSOS Y HERRAMIENTAS PARA REALIZAR LA TAREA:

1. Grabadora, móvil o tablet para realizar la grabación.
2. Editor de Audio: Audacity, FL Studio o la Herramienta on line 123APPS para realizar la composición, cortar, pegar, copiar....
3. Alojadores de audio: Soundcloud o Audioboom para subir el audio resultante y compartirlo.

ENLACES:

1. [123APPS](#)
2. [SOUNDCLOUD](#)
3. [AUDIOBOOM](#)
4. [AUDACITY](#)