

#hallway from last invasion

R

開かねエのか？

A

いや、その部屋はもういいでしょ？ 思い出ただけでゾッとするのに

#entering safe room

A

ちょっと！ なによこの部屋！？

M

認知の隙間、セーフルームだ。

A

いや、全然わかんない。

R

だよなあ。

R

あー、なんか知らんがシャドウに見つからない安全地帯みてーだ。

A

安全地帯...そんな場所もあるのね。

A

で、ここで何するの？

R

なにするも何も、休憩だよ。あと、相談したり。

A

休憩と相談か...そうだね。

A

それじゃ、私も休む。行くときにはちゃんと声かけてね。

#discussion

M

それでは、現状の把握をしておこうか。

進行状況は？
>皆の状態は？
回復をしよう
探索を続けよう

R
まだまだ俺はやれるぜ！全員、余裕あんじゃねーか？

M
まだみんな元気なようだな。もう少し探索続けてもいいと思うぞ。

M
まだ他に相談するか？

進行状況は？
皆の状態は？
回復をしよう
>探索を続けよう

M
わかった、それでは行こう。

#leaving

A
よし、探索を再開するよ。

#entering room

M
ここから先は、まだ未調査の場所だ。怪しい場所がないか集中して調査していくぞ。

#entering hallway

R
ちっ...ここにもいんのかよ

R
しゃーねえ...また後ろから不意打ちまして

M
まあ、それが生攻法だがな。もっとスタイリッシュな方法もあるぞ？

M

廊下の脇に手頃なソファがあるだろ？あの物陰に潜んで敵に近づくんた。

M

敵が問合いいに入ったら、一気に飛びかかって仮面を剥ぐ！

R

おお、なんかカッコイイな、ソレ

A

ちょっと！映画じゃないだよ！？

M

ジョーカー、オマエの身のこなしならやれる筈だ。やってみろ！

#room with barred area

R

見ろ！なんかあんぞ？

R

けど、柵で通れねえ

M

これだけ厳重に守ってるって事は、きっと重要な物って事だ

M

それなら出入りする方法も必ずある。

M

ジョーカー、この部屋の秘密、見抜けないか？

M

オマエの観察能力なら、きっと何か見えてくるはずだ！

#solve puzzle

R

おっ...すげ

M

さすがはジョーカーだ！

R

なんだよ...厳重に守ってた別にゃ、ただの見取り図かよ

M

オマエというヤツは...見取り図がどれほど重要なのか知らないのか？

M

見取り図を手に入れば、行ってない場所の地形や情報が把握できる。

M

まさに怪盗の必需品だ。これでルート確保もグッと楽になるぞ。

A

じゃあ、オタカラの場所もこれで分かっちゃうの？

M

あ...いや...この見取り図は中途までみたいだ...他もあるのかもな

R

んじゃ、分かった範囲からあたろうぜ。そうすりゃ、別の見取り図も出てくんだろ。

#barred door

R

またこの柵かよ！

A

しかも引っぱるヤツ、向こう側じゃん...他の道にする？

M

よく探してみろって。

M

屋根裏だろうが通気口だろうが、通れる所はどこだって利用するのが潜入ってモンだろ？

#finding a locked chest

M

これ、鍵がかかってるな

M

キービックなら1本あるぞ。開けるか？

>開ける

今やめる

#entering door

R

見取り図通りなら、この先も結構長そうだな

M

おい...左側見てみろ...シャドウもウロウロしてるみたいだ。

M

いいか？闇雲に戦いを仕掛けるなよ？まず相手の強さ見極めてからだ。

R

ソなモン、どうやんだよ？...

M

見極めるって言っただろ？相手の所作を観察して、その技量を見抜くんだ。

M

ジョーカー、オマエの目なら、それが出来るんじゃないか？

#leaving the palace

R

どうした？仕切り直しか？

>引き上げよう

まだ帰らない

Navigator App

カモシダ...パレスから現実世界へ帰還します。お疲れ様でした。

M

ある程度は探索できたが...まだ折り返し地点じゃなさそうだな

R

あれ...まだそんなもんか...？結構行ってるかと思ってたけど

R

まっ、sonだけやり甲斐あるってモンだよな！次も頼むぜ、ジョーカー！

#back at leblanc

M

異世界と現実世界を行き来したからさすがにクタクタだな

M

さっさと寝て、疲れを取らないとな

Sakura

お前、妙なことに道突っ込んでねえだろうな？

Sakura

少しでも問題起こしてみろ。お前の人生、お先真っ暗だぞ。

Sakura

小遣いはやらねえからな。欲しけりゃ自分で稼げ。

M

今日は疲れただろ？もう寝ようぜ。

>寝る

まだ寝ない

#4/19 on way to school

Boy1

高校入ったら彼女できると思ってたけど全然、そんな気配ないんだよな

Boy1

クソッ、俺の何がいけないっ！？

Boy2

そんなんだからダメなんだよ...ちょっとは自分を磨く努力しろ。

Boy2

本でも読むんだな。

Boy2

知識だけじゃない色々な事が身に付きし話題の引き出しも増える。

Boy2

知的ってだけで、ひとつハードルも下がる。こういうのは地道な努力の積み重ねだぞ？

Boy1

本か...読むと眠たくなるんだよな

Boy1

けど、モテるためなら我慢して頑張ってみっかな！

Boy1

本はそうだな...確か、学校の図書室で借りれたよな？

M

本を読むのは大事だ。色々な考えを身に着けられる。

>本は好きだ

読んだ方がいい？

読書は苦手

M

奇遇だな、ワガハイもだ。

M

学校の図書室なら本をタダで読めるし活用しない手はないぞ。

M

あとはそうだな...セントラル街に本屋があったっけか

#in class

Hiruta

やあ、キミたち...バクが生物を教える蛭田(ひるた)だ。

Hiruta

あんな事故があったばかりでショックだよね。モチロン、ボクもだ

Hiruta

でも、彼女のキモチ...分からなくもないよ。

Hiruta

彼女の目には灰色に見えていたんだ。閉鎖に満ちて、希望のないこの世界が、ね。

Hiruta

人それぞれ世界の見え方は違う。一つテストしてみようか。

Hiruta

そこのキミ...！この絵を見て答えてもらおう。

Hiruta

点Aが直線で繋がっているのはB？C？さあ、どっち！

B

C

>どちらも繋がっていない

Hiruta

キミには見えないんだね

Hiruta

正解はCだよ。

Hiruta

そう、これは錯視。正しく見えた人も、そうでない人もいるね。

Hiruta

同じものを見ているのに、遠く見えるなんて不思議だろ？

Hiruta

人はありのままの世界を見てはいない...目から入る視覚情報を脳で感じているだけさ。

Student

やっぱ出来ないんだ

Student

仕方ないじゃん？だって彼

Student

あ、やば！コッチ見てる！

Student

世界がどう見えるかなんて、脳のまやかし...ただの認知に過ぎない。

Hiruta

ボク達の目に映る世界が同じなんて保証はどこにもないんだ。

M

世界がどう見えるかは、脳の認知次第、か

M

異世界と錯視...案外近いのかもしれないな。

#after class, IM

R

なあ,<name>って今どこ？

>また帰ってない
教室にいる

また帰ってない

R
俺もまだ学校教室出た階段のトコ居んだけど

R
今日、パレスどうする？

>行こうか
決めてない

行こうか

R
おう...マジかちょっと悪いんだけど

R
しばらく体動かしてねーから体鈍っちまってよ

R
急がば回れってやつ？まだ敵も強くなるかもしれねーし

R
外晴れで丁度いいしちょっと体ほぐさね？

M
リ्यूージもそれなりに色々考えてるみたいだな

M
確かに身体を鍛えておいた方がいざって時に動けるもんな。

M
せっかくの誘いだ。ちょっと話を聞いてやったらどうだ？

#different IM

A
今日はパレス行く？

A

決めたなら集合よろしくね

M

どうすんだ？パレス行くな、アジトに集合するか？

>集合する
後で決める

集合する

A

アジトに向かうね

#at school roof

M

ワガハイは準備OKだ。いつでも声を掛けてくれ。

#Trying to open locked door in palace

R

な、なんだよ...ここ開かねえのか！？

M

いや、微かだが風の音がする...どこかに通れそうな場所はないか？

#crawling out of a vent into a room with treasure

M

おい見ろ、宝箱だ！アレも頂戴しとこうぜ！

A

いや、見張り居るし

M

おいジョーカー、ここからなら、直接、奇襲がかけられそうじゃないか？

M

隠れて敵にとびかかるのと同じだ。やってみろ。

A

シャドウも命乞いなんてなるんだ...なんか以外

M

シャドウにも感情はある。孤立して追い詰められれば命乞いだってするさ。

M

戦況時代じゃ、わざとその状況を作って、命乞いを誘うのも手かもな。

#opening locked door

R

うっし！これで通るな！