

ARTE 6to AÑO

ESTA MATERIA SE INTENSIFICARA SEGÚN EL MODELO 2 CON EL DOCENTE DE ARTE DE 6TO AÑO QUE CURSASTE LA MATERIA.

CONTENIDOS PRIORITARIOS

6° AÑO

NÚCLEO 1

LA IMAGEN VISUAL EN PERSPECTIVA DE LA HISTORIA

- La mirada como construcción histórica. Procedimientos.

NÚCLEO 2

ORGANIZACIÓN DEL CAMPO DE LA IMAGEN

- EL espacio bidimensional y tridimensional. Composición. Ilusión de tridimensionalidad:

indicadores espaciales. Características socio-históricas de la representación espacial.

NÚCLEO 3

LA LUZ

- La forma bidimensional y tridimensional. La forma, su recorrido y su materialidad.

Relación con otros componentes. Problematización de las clasificaciones tradicionales.

NÚCLEO 4

EL COLOR

- **Conceptos de iluminar y alumbrar. Fuentes y tipos de iluminación: el valor lumínico y**

climas. Color: el color y su relación con la materia como generador del espacio y la

forma. Análisis del color en perspectiva histórica: enfoques culturales del color según

su contexto.

***Núcleo 1 se trabajará principalmente de manera teórica, observando y analizando**

momentos icónicos en cuanto a la evolución de la imagen.

***Núcleo 1,2,3 y 4 se trabajarán a partir del bocetado, armado de maquetas y uso de**

maquetas y uso de dispositivos tecnológicos para la producción de fotografías y vídeos.

Taller interdisciplinario de Educación Artística – Ciclo Superior (solo Artes Visuales)

● Nociones y dimensiones del espacio. Equilibrio y desequilibrio. Simetría.

● Elementos compositivos mecánicos digitales; colores, texturas, líneas, punto, forma.

● La poética en la producción artística.