# Tematický plán předmětu Dějiny umění

## Školní rok 2026/27

## 2S - vyšší gymnázium

**1 hodina týdně, celkem 33 hodin**

### I. Rozvržení učiva:

| **Učivo** | Počet hod/měsíc |
|---|---|
| **1. úvod, ikonografie – sakrální náměty, ikonografie – profánní náměty alegorie, pravěké umění, antická architektura a sochařství** | 4/září |
| **2. románské a gotické umění** | 4/říjen |
| **3. renesanční architektura a výtvarné umění v Itálii I.** | 4/listopad |
| **4. renesanční výtvarné umění v Itálii II. a ostatní Evropě** | 3/prosinec |
| **5. barokní architektura a výtvarné umění I., francouzské zahrady** | 4/leden |
| **6. barokní výtvarné umění II.** | 3/únor |
| **7. barokní hudba, rokoko a klasicismus** | 3/březen |
| **8. klasicistní hudba, historizující architektura a romantismus** | 3/duben |
| **9 . romantická hudba, realismus a impresionismus** | 3/ květen |
| **10. secese a shnrutí** | 3/červen |

### II. Společná témata:

### III. Průřezová témata:

průřezové téma: multikulturní výchova - kulturní zakotvení
mezilidské vztahy - vztahy mezi kulturami
sociální rozvoj - empatie, diskuse, pozorování a naslouchání

## IV. Portfolio požadavků

min. 1 velká písemné práce za pololetí

**Hodnocení předmětu:**
70 % velké písemné práce, 30 % malé písemné práce, min. 50 % aktivita v hodině
Všechny neodevzdané podklady ke klasifikaci za pololetí musejí být odevzdány a splněny nejpozději týden před datem oficiálního uzavření klasifikace.

## V. Doporučená literatura:

po dohodě se studenty

## VI. Exkurze:

Praha - Královská cesta - poznávání slohů (2. pololetí)

| | |
|---|---|
| Vyučující: | PhDr. Ivo Honický |
| Schváleno | PK Dě dne: 18. 9. 2026 |
| PPK: | PhDr. Ivo Honický |