

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.8 dan 4.8
MATA PELAJARAN : PKWU (Kerajinan)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Sistem Produksi Kerajinan dengan Inspirasi Artefak/Objek Budaya Lokal		

A. TUJUAN

- Mengidentifikasi berbagai jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Mengidentifikasi macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Menganalisis teknik produksi kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Memahami tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Mengidentifikasi jenis dan kegunaan bahan kemas berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Memahami teknik penyajian dan pengemasan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Membuat kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Mengolah atau menganalisis informasi yang telah dikumpulkan dari kegiatan mengamati dan eksperimen produksi kerajinan serta membuat hubungan keduanya dan menyimpulkan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : <input type="checkbox"/> Worksheet atau lembar kerja (siswa) <input type="checkbox"/> Lembar penilaian <input type="checkbox"/> LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : <input type="checkbox"/> Penggaris, spidol, papan tulis <input type="checkbox"/> Laptop & infocus
---	---

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) ● Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) ● Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan ● Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G I A T A N I N T I	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		<ul style="list-style-type: none"> ● Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar ● Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat ● Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.8 dan 4.8
MATA PELAJARAN : PKWU (Kerajinan)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Sistem Produksi Kerajinan dengan Inspirasi Artefak/Objek Budaya Lokal		

A. TUJUAN

- Mengidentifikasi berbagai jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Mengidentifikasi macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Menganalisis teknik produksi kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Memahami tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Mengidentifikasi jenis dan kegunaan bahan kemas berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Memahami teknik penyajian dan pengemasan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Membuat kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Mengolah atau menganalisis informasi yang telah dikumpulkan dari kegiatan mengamati dan eksperimen produksi kerajinan serta membuat hubungan keduanya dan menyimpulkan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : <input type="checkbox"/> Worksheet atau lembar kerja (siswa) <input type="checkbox"/> Lembar penilaian <input type="checkbox"/> LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : <input type="checkbox"/> Penggaris, spidol, papan tulis <input type="checkbox"/> Laptop & infocus
---	---

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) ● Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) ● Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan ● Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G I A T A N I N T I	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		<ul style="list-style-type: none"> ● Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar ● Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat ● Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM
Nip.

MASBABAL.COM
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.8 dan 4.8
MATA PELAJARAN : PKWU (Kerajinan)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Sistem Produksi Kerajinan dengan Inspirasi Artefak/Objek Budaya Lokal		

A. TUJUAN

- Mengidentifikasi berbagai jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Mengidentifikasi macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Menganalisis teknik produksi kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Memahami tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Mengidentifikasi jenis dan kegunaan bahan kemas berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Memahami teknik penyajian dan pengemasan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Membuat kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Mengolah atau menganalisis informasi yang telah dikumpulkan dari kegiatan mengamati dan eksperimen produksi kerajinan serta membuat hubungan keduanya dan menyimpulkan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : <input type="checkbox"/> Worksheet atau lembar kerja (siswa) <input type="checkbox"/> Lembar penilaian <input type="checkbox"/> LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : <input type="checkbox"/> Penggaris, spidol, papan tulis <input type="checkbox"/> Laptop & infocus
---	---

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G I A T A N I N T I	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Teknik dan Tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teknik dan Tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teknik dan Tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teknik dan Tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar ● Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat ● Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa
----------------	---

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui,
Kepala Sekolah ,2020
Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM

Nip.

MASBABAL.COM

Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com) MATA PELAJARAN : PKWU (Kerajinan)	KELAS/SEMESTER : X / 1 ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	KD : 3.8 dan 4.8 PERTEMUAN Ke :
MATERI : Sistem Produksi Kerajinan dengan Inspirasi Artefak/Objek Budaya Lokal		

A. TUJUAN

- Mengidentifikasi berbagai jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Mengidentifikasi macam-macam kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Menganalisis teknik produksi kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Memahami tahapan proses produksi kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Mengidentifikasi jenis dan kegunaan bahan kemas berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Memahami teknik penyajian dan pengemasan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Membuat kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Mengolah atau menganalisis informasi yang telah dikumpulkan dari kegiatan mengamati dan eksperimen produksi kerajinan serta membuat hubungan keduanya dan menyimpulkan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Worksheet atau lembar kerja (siswa) <input type="checkbox"/> Lembar penilaian <input type="checkbox"/> LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt) 	Alat/Bahan : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Penggaris, spidol, papan tulis <input type="checkbox"/> Laptop & infocus
--	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) ● Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) ● Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan ● Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G I A T A N I N	Kegiatan Literasi <p>Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Jenis, kegunaan bahan kemas dan teknik penyajian serta pengemasan hasil kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i></p>
	Critical Thinking <p>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Jenis, kegunaan bahan kemas dan teknik penyajian serta pengemasan hasil kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i></p>

T I	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Jenis, kegunaan bahan kemas dan teknik penyajian serta pengemasan hasil kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Jenis, kegunaan bahan kemas dan teknik penyajian serta pengemasan hasil kerajinan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar ● Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat ● Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Ketampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,**2020**
Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM
Nip.

MASBABAL.COM
Nip.