

Judul Ditulis Dalam Bahasa Indonesia (Huruf Kapital, Tengah, Tebal, 18pt, Hindari Singkatan yang tidak umum)

Penulis¹, Penulis²,^NPenulisN (10 pt)

^{1,2,3}Nama Prodi, Nama Fakultas, Nama Perguruan Tinggi, Nama Negara (jika sama ditulis sekali)(10 pt)

*e-mail: penulis-korespondensi@gmail.com

Judul dalam bahasa Indonesia dirumuskan dengan singkat dan jelas, tidak lebih dari 40 karakter, ditulis dengan huruf Times New Roman, huruf kapital ukuran 18 pt, **bold**, 1 spasi, margin tengah dan kurang dari 12 kata. Topik yang diangkat atau merupakan hasil penelitian yang berhubungan dengan ilmu manajemen.

Nama penulis semua tanpa gelar, ditulis dengan huruf Times New Roman, ukuran 10 pt, **bold**, margin tengah. Afiliasi pada baris kedua sesuai urutan lembaga penulis, ditulis dengan huruf Times New Roman, ukuran 10 pt, margin tengah. Alamat email korespondensi pada baris ketiga. Jika ada penulis kedua dan seterusnya, penulisan identitas sama dengan penulis pertama.

Article Info (10 PT)

Article history:

Received mm dd, yyyy

Revised mm dd, yyyy

Accepted mm dd, yyyy

Keywords:

First keyword

Second keyword

Third keyword

Fourth keyword

Fifth keyword

(9 pt).

Article Info (10 PT)

Sejarah artikel:

Diterima dd mm, yyyy

Direvisi dd mm, yyyy

Diterima dd mm, yyyy

Kata kunci:

Kata kunci pertama

Kata kunci kedua

Kata kunci ketiga

Kata kunci keempat

Kata kunci kelima

(9 pt).

Abstract (11 PT)

Abstract manuscripts are written in English and Indonesian with Times New Roman font, size 11 pt, 1 space. The maximum abstract length is from 100 to 250 words. Abstract contains background, research objectives, research methods, and results. If the abstract is written in English, it is written in italics. A well-prepared abstract enables readers to quickly and accurately identify the basic content of a document, to determine its relevance to their interests, and thereby decide whether to read the document in entirety. The abstract should be informative and really clear, provide a clear statement of the problem, proposed approach or solution, and show the main findings and conclusions. Article info and keywords written in Times New Roman font made bold, size 11 pt.

Abstrak (11 PT)

Naskah Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris dan Indonesia dengan huruf Times New Roman, ukuran 11 pt, 1 spasi. Panjang abstrak maksimum terdiri dari 100 hingga 250 kata. Abstrak berisi latar belakang, tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil. Untuk abstrak dalam bahasa Inggris ditulis *italic*. Abstrak yang disiapkan dengan baik memungkinkan pembaca untuk mengidentifikasi isi dasar dari sebuah dokumen dengan cepat dan akurat, untuk menentukan relevansinya dengan minat mereka, dan dengan demikian memutuskan apakah akan membaca dokumen secara keseluruhan. Abstrak harus informatif dan benar-benar jelas, memberikan pernyataan yang jelas tentang masalah, pendekatan atau solusi yang diusulkan, dan menunjukkan temuan utama. Info Artikel dan kata kunci ditulis dengan huruf Times New Roman, dibuat **bold** 5 hingga 7 kata kunci, ukuran 11 pt.

Format teks terdiri dari kolom rata kiri-kanan dengan ukuran kertas A4 (kuarto). Teks margin dari kiri dan atas 2,5 cm, kanan dan bawah 2 cm. Naskah ditulis dalam Microsoft Word, spasi tunggal, Times New Roman 11 pt, dan maksimal 12 halaman.

Bagian Pendahuluan harus memberikan: i) latar belakang yang jelas, ii) pernyataan masalah yang jelas, iii) literatur yang relevan tentang subjek, iv) pendekatan atau solusi yang diusulkan, dan v) nilai baru penelitian yang merupakan inovasi (dalam 3-6 paragraf). Ini harus dimengerti oleh penulis dari berbagai disiplin ilmu. Organisasi dan kutipan bibliografi dibuat dengan gaya Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE) dengan tanda [1], [2] dan seterusnya. Istilah dalam bahasa asing ditulis miring (*italic*). Teks harus dibagi menjadi beberapa bagian, masing-masing dengan judul yang terpisah dan diberi nomor secara berurutan [3]. Judul bagian atau subbagian harus diketik pada baris terpisah, misalnya 1. PENDAHULUAN. Artikel lengkap biasanya mengikuti struktur standar: 1. Pendahuluan, 2. Telaah Pustaka, 3. Metode, 4. Hasil dan Pembahasan, dan 5. Kesimpulan. Struktur ini dikenal sebagai IMRaD.

1. PENDAHULUAN (11 PT)

1.1. Latar Belakang Masalah

Latar belakang ditulis secara jelas, yang menggambarkan permasalahan yang melatarbelakangi munculnya ide penelitian. Ditulis dalam format satu kolom. Latar belakang permasalahan didukung oleh konsep, teori, dan hasil-hasil penelitian terdahulu.

1.2. Rumusan Masalah

Rumusan masalah berisi tentang beberapa pertanyaan terkait masalah atau persoalan yang akan dibahas. Rumusan masalah ini mempertanyakan beberapa hal yang berkaitan dengan suatu penelitian. Nantinya, jawaban dari pertanyaan tersebut yang akan menjadi fokus penelitian.

1.3. Tujuan Penelitian

Tujuan harus ditulis dalam bentuk pernyataan. Saat menulis bagian tujuan penelitian, yang terbaik adalah memulai dengan tujuan umum penelitian. Selanjutnya, penulis bisa menjelaskan tujuan khusus atau tujuan spesifik dari penelitian.

2. TELAAH PUSTAKA (11 PT)

Telaah pustaka berisi literatur yang relevan dengan penelitian, dan menggunakan sumber literatur yang terbaru. Pengacuan pustaka atau sitasi dilakukan dengan menuliskan nama author dan tahun terbit setiap sumber pustaka. Penulisan tabel dapat dilihat pada Tabel 1.

3. METODE PENELITIAN (11 PT)

Metode penelitian ditulis secara jelas, dengan menggunakan rujukan dari hasil penelitian terdahulu. Jika artikel memiliki rumus, maka diharapkan menulis persamaan dengan Microsoft Equation Editor, atau Math Type.

Tabel 1. Contoh Penulisan Tabel pada Jurnal Manajemen Pemasaran

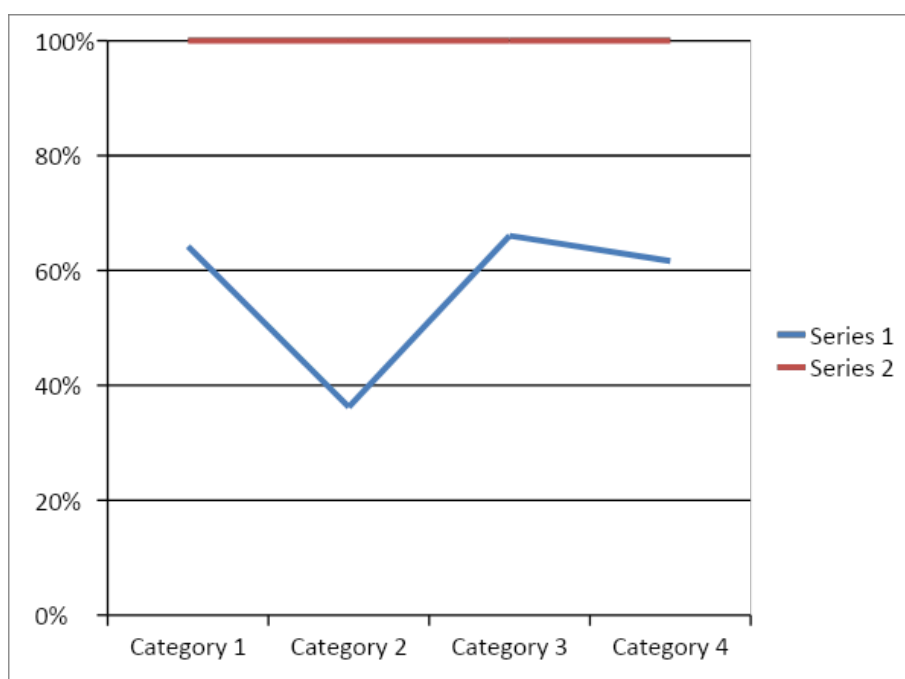
No.	Biaya	Harga
1.		
2.		

3.		
----	--	--

Sumber : atau keterangan di bawah tabel, ditulis dengan huruf Times New Roman 8 pt.

4. HASIL DAN PEMBAHASAN (11 PT)

Hasil dan pembahasan disajikan dalam bentuk uraian teoritik, baik secara kuantitatif maupun kualitatif. Hasil penelitian bisa dilengkapi dengan gambar, grafik ataupun tabel. Pembahasan juga dapat dilakukan dalam beberapa subbab. Kutipan yang tepat dari karya lain harus dibuat untuk menghindari plagiarisme. Saat merujuk ke item referensi, harap gunakan nomor referensi untuk beberapa referensi. Format penulisan grafik dapat dilihat pada Gambar 1.



Gambar 1. Grafik Diletakkan di Tengah

5. KESIMPULAN (11 PT)

Kesimpulan harus menjawab tujuan penelitian. Kesimpulan bisa ditulis dalam satu paragraph utuh, bisa juga diuraikan satu-satu. Kesimpulan Memberikan pernyataan bahwa apa yang diharapkan seperti yang tertera pada bagian “PENDAHULUAN” pada akhirnya dapat menghasilkan bagian “HASIL DAN PEMBAHASAN”, sehingga ada kesesuaian.

6. UCAPAN TERIMA KASIH (11 PT)

Saran dan ucapan terimakasih bersifat *optional* (jika ada), ditulis satu paragraph dengan font Times New Roman (10 pt).

DAFTAR PUSTAKA (11 PT)

Referensi harus dari sumber yang paling relevan, terkini. Referensi ditulis dengan gaya IEEE. Untuk panduan lebih lengkap dapat diakses di (<http://ipmuonline.com/guide/refstyle.pdf>). Gunakan alat seperti EndNote, Mendeley, atau Zotero untuk manajemen dan pemformatan referensi, dan pilih gaya

IEEE. Daftar pustaka bisa terdiri dari sumber jurnal, buku, skripsi/tesis/disertasi, media online, dan lain-lain). Harap gunakan format referensi yang konsisten-lihat contoh (8 pt):

[1]. Jurnal/Berkala

Format Dasar :

Penulis JK, "Judul makalah," *Singkatan. Judul Jurnal/Berkala*, vol. x, tidak. x, hal. xxx-xxx, Singkatan. Bulan, tahun, doi: xxx.

Contoh:

- MM Chiampi dan LL Zilberti, "Induksi medan listrik dalam tubuh manusia yang bergerak di dekat MRI: Prosedur komputasi BEM yang efisien," *IEEE Trans. Bioma. Eng.*, vol. 58, hlm. 2787–2793, Oktober 2011, doi: 10.1109/TBME.2011.2158315.
- R. Fardel, M. Nagel, F. Nuesch, T. Lippert, dan A. Wokaun, "Pembuatan piksel dioda pemancar cahaya organik dengan transfer maju berbantuan laser," *Appl. Fisika. Lett.*, vol. 91, tidak. 6 Agustus 2007, Seni. tidak. 061103, doi: 10.1063/1.2759475.

[2]. Prosiding Konferensi

Format Dasar:

Penulis JK, "Judul makalah," di *Singkat Nama Konferensi.*, (lokasi konferensi bersifat opsional), tahun, hlm. xxx–xxx, doi: xxx.

Contoh:

- G. Veruggio, "Peta jalan roboethics EURON," dalam *Proc. Humanoids '06: 6th IEEE-RAS Int. Konf. Robot Humanoid*, 2006, hlm. 612–617, doi: 10.1109/ICHR.2006.321337.
- J. Zhao, G. Sun, GH Loh, dan Y. Xie, "Desain GPU hemat energi dengan memori grafis dalam paket yang dapat dikonfigurasi ulang," dalam *Proc. ACM/IEEE Int. Simp. Elektron Daya Rendah. Design (ISLPED)*, Juli 2012, hlm. 403–408, doi: 10.1145/2333660.2333752.

[3]. Buku

Format Dasar :

Pengarang JK, "Judul Bab Dalam Buku", dalam *Judul Buku Terbitnya*, Redaktur X, Ed., xth ed. Kota Penerbit, Negara Bagian (hanya AS), Negara: Singkatan. Penerbit, tahun, ch. x, dtk. x, hlm. xxx–xxx.

Contoh:

- Taflove, *Computational Electrodynamics: The Finite-Difference Time-Domain Method in Computational Electrodynamics II*, vol. 3, edisi ke-2. Norwood, MA, USA: Artech House, 1996.
- RL Myer, "Osilator parametrik dan material nonlinier," dalam *Optik Nonlinier*, vol. 4, PG Harper dan BS Wherret, Eds., San Francisco, CA, USA: Academic, 1977, hlm. 47–160.

[4]. M. Tesis (BS, MS) dan Disertasi (Ph.D.)

Format Dasar :

Penulis JK, "Judul Tesis," Tesis MS, Singkatan. Dept., Singkatan. Univ., Kota Univ., Singkatan. Negara bagian, tahun.

Penulis JK, "Judul Disertasi," Ph.D. disertasi, Singkatan. Dept., Singkatan. Univ., Kota Univ., Singkatan. Negara bagian, tahun.

Contoh:

- JO Williams, "Narrow-band analyzer," Ph.D. disertasi, Dept. Terpilih. Eng., Harvard Univ., Cambridge, MA, USA, 1993.
- N. Kawasaki, "Studi parametrik aliran nozel nonequilibrium termal dan kimia," tesis MS, Dept. Elektron. Eng., Osaka Univ., Osaka, Jepang, 1993.

*Namun, dalam daftar referensi, cantumkan semua penulis hingga enam penulis. Gunakan *dkk.* hanya jika: 1) Nama tidak dicantumkan dan 2) Daftar pengarang lebih dari 6. Contoh: JD Bellamy *et al.*, Computer Telephony Integration, New York: Wiley, 2010.

Lihat Contoh :

REFERENSI

- [1]. PR Pintrich, "Bab 14 - Peran Orientasi Tujuan dalam Pembelajaran yang Diatur Sendiri," dalam M. Boekaerts, P. Pintrich, M. Zeidner, Eds., *Handbook of Self-Regulation*, San Diego, California: Academic Press, 2000, hlm. 451–502.
- [2]. H. Vonkova dan J. Hrabak, "Perbandingan (dalam) pengetahuan TIK dan penilaian diri keterampilan di antara siswa sekolah menengah atas: Penggunaan metode sketsa jangkar," *Comput. Pendidikan*, vol. 85, hlm. 191–202, 2015, doi: 10.1016/j.compedu.2015.03.003.
- [3]. F. Baier, A.-T. Decker, T. Voss, T. Kleickmann, U. Klusmann, dan M. Kunter, "Apa yang membuat seorang guru yang baik? Kepentingan relatif kemampuan kognitif, kepribadian, pengetahuan, keyakinan, dan motivasi guru matematika terhadap kualitas pengajaran," *Br. J. Pendidikan. Psikol.*, vol. 89, tidak. 4, hlm. 767–786, 2019, doi: 10.1111/bjep.12256.
- [4]. S. Li dan J. Zheng, "Hubungan antara self-efficacy dan self-regulated learning dalam lingkungan komputasi satu-ke-satu: Peran termediasi dari nilai tugas," *Pendidikan Asia-Pasifik. Res.*, vol. 27, tidak. 6, hlm. 455–463, 2018, doi: 10.1007/s40299-018-0405-2.
- [5]. BJ Zimmerman dan AR Moylan, "Self-regulation: where metacognition and motivation interseksi," dalam DJ Hacker, J. Dunlosky, dan AC Graesser, Eds., *Handbook of Metacognition in Education*, 2009, hlm. 299–315.
- [6]. PR Pintrich, DAF Smith, T. Duncan, dan W. McKeachie, *Sebuah manual untuk penggunaan strategi termotivasi untuk belajar kuesioner (MSLQ)*. Ann Arbor, Michigan, 1991.
- [7]. M. Pressley dan CB McCormick, *Psikologi pendidikan lanjutan untuk pendidik, peneliti, dan pembuat kebijakan*. New York, AS: HarperCollins College Publishers, 1995.
- [8]. AL Dent dan AC Koenka, "Hubungan antara pembelajaran mandiri dan prestasi akademik di masa kanak-kanak dan remaja: meta-analisis," *Educ. Psikol. Pdt.*, vol. 28, tidak. 3, hlm. 425–474, 2015, doi: 10.1007/s10648-015-9320-8.
- [9]. TJ Cleary dan A. Kitsantas, "Motivasi dan pengaruh pembelajaran mandiri pada prestasi matematika sekolah menengah," *School Psych. Pdt.*, vol. 46, tidak. 1, hlm. 88–107, 2017.
- [10]. AM Flanagan, DC Cormier, dan O. Bulut, "Prestasi mungkin berakar pada harapan guru: memeriksa perbedaan pengaruh etnis, tahun mengajar, dan perilaku kelas," *Soc. Psikol. Pendidikan*, vol. 23, hlm. 1429–1448, 2020, doi: 10.1007/s11218-020-09590-y.
- [11]. FM van der Kleij, "Perbandingan persepsi guru dan siswa tentang praktik umpan balik penilaian formatif dan asosiasi dengan karakteristik individu siswa," *Ajarkan. Mengajar. Pendidikan*, vol. 85, tidak. 1, hlm. 175–189, 2019.
- [12]. RG Brockett dan R. Hiemstra, *Pengarahan diri sendiri dalam pembelajaran orang dewasa: Perspektif teori, penelitian, dan praktik*. London dan New York: Routledge, 2020.
- [13]. R. Hiemstra dan RG Brockett, "Reframing the Meaning of Self-Directed Learning: An Updated Model," dalam *Prosiding Konferensi Penelitian Pendidikan Dewasa*, 2012, hlm. 155–161.
- [14]. S. Geng, KMY Law, dan B. Niu, "Menyelidiki pembelajaran mandiri dan kesiapan teknologi dalam memadukan lingkungan belajar," *Int. J. Pendidikan. Technol. Tinggi. Pendidikan*, vol. 16, tidak. 17, hlm. 1–22, 2019, doi: 10.1186/s41239-019-0147-0.

BIOGRAFI PENULIS (11 PT)

Jumlah penulis yang disarankan minimal 2. Salah satunya sebagai penulis korespondensi.

Harap lampirkan foto yang jelas (3 x 4 cm) dan vita.

FOTO	Muhammad Fauzan , lahir di Kuala Lahang, kab. indragiri hilir, Riau 09 Maret 1989, pendidikan s1 sarjana ekonomi Universitas Islam Indragiri 2010. Program Profesi Guru Universitas Islam Riau 2011, S2 magister Manajemen universitas Putra Indonesia YPTK Padang 2017. Dosen Tetap Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Islam Indragiri. Dosen tersertifikasi pendidik profesional Bidang Ilmu Manajemen Keuangan.
FOTO	