



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA

ANEXO III
FICHA DE PONTUAÇÃO

Edital nº 33/2025 – PROPGPEC – Credenciamento Docente para o Espaço Cultural do Colégio Pedro II

1. IDENTIFICAÇÃO DOCENTE

Nome Completo			
SIAPE		Lotação	
E-mail Institucional			

2. ORIENTAÇÕES DE PREENCHIMENTO

- Nos quadros de **A a E**, o/a docente candidato/a deverá preencher as colunas em branco, indicando o número de documentos para cada item da descrição (quando solicitado) e o somatório de pontos de cada item, a partir do quantitativo de comprovações a serem apresentadas;
- Não altere as numerações que estão indicadas nas colunas;
- Ao preencher os itens dos referidos quadros (**A a E**), o(a) candidato(a) se compromete a comprovar, junto à PROPGPEC, a documentação dos itens solicitados para pontuação de acordo com as orientações do Edital, sob pena de ser desclassificado(a) para o credenciamento ao qual se candidatou.

3. QUADRO A

QUADRO A – DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS (o mesmo projeto não pode pertencer a itens diferentes, na mesma vigência)			
Descrição	Pontuação Unitária	Nº de documentos (máximo de 1 documento por projeto)	Pontuação atribuída
Projeto de Iniciação Artística e Cultural e/ou Iniciação Científica na área de interesse, desenvolvido no CPPII e cadastrado na PROPGPEC	5		
Projeto de Núcleo de Arte e Cultura desenvolvido no CPPII, cadastrado na	5		

PROPGPEC			
Projeto de Evento Artístico e Cultural com apoio da PROPGPEC (atuação como proponente ou equipe organizadora)	5		
Projeto Artístico e Cultural desenvolvido em outras instituições, equipamentos culturais ou espaços de arte e cultura	2,5		
Projeto Artístico e Cultural desenvolvido em outras instituições com apoio de Agências de Fomento	2,5		
Total de Pontos no Quadro A (máximo 20 pontos)			

4. QUADRO B

QUADRO B - PRODUÇÕES ACADÊMICAS, ARTÍSTICAS E CULTURAIS			
Descrição	Pontuação unitária	Máximo de documentos	Nº de documentos (máximo de 1 documento por produção)
Realização de exposição individual e/ou coletiva; curadoria de mostras artísticas e culturais; produção e organização de feiras, festivais, mostras artísticas e culturais; outras produções artísticas e culturais. Apresentação de comunicação oral, pôster, painel em evento acadêmico; realização de palestras, oficinas, mini-cursos; publicação de relatos de experiência, artigos e livros na área de Arte e Cultura.	1	15	
Total de Pontos no Quadro B máximo: 15 pontos)			

5. QUADRO C

QUADRO C - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS ARTÍSTICOS, PEDAGÓGICOS E ACADÊMICOS			
Descrição	Pontuação unitária	Máximo de documentos	Nº de documentos (máximo de 1 documento por evento)
Participação como ouvinte em	1	10	

conferências, palestras, mini-cursos, oficinas em congressos, encontros, feiras, festivais, mostras ou congêneres, nas áreas de Arte e Cultura.			
Total de Pontos no Quadro C (máximo 10 pontos)			

6. QUADRO D

QUADRO D - EXPERIÊNCIA DOCENTE			
Descrição	Pontuação unitária por ano de atuação	Máximo de pontuação	Pontuação atribuída
Tempo de experiência docente em instituições de ensino regulares (abrangendo diversos segmentos de ensino)	0,5	6	
Tempo de experiência docente em outros espaços de formação	0,5	4	
Total de Pontos no Quadro D (limite máximo: 10 pontos)			

7. QUADRO E

QUADRO E - TITULAÇÃO ACADÊMICA		
Especificação	Pontuação unitária	Pontuação atribuída
Diploma de Doutorado	5	
Diploma de Mestrado	3	
Especializações	1	
Total de Pontos no Quadro E (máximo: 5 pontos)		

Rio de Janeiro, ____ de _____ de 2025.

Assinatura do/a docente candidato/a