



PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMEC
SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES – SISMUBE
ESCOLA MUNICIPAL DE EIF PROF. HONORATO FILGUEIRAS

PROJETO CONSTRUINDO MÁSCARAS E IDENTIFICANDO PERSONAGENS





PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMEC

SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES – SISMUBE

ESCOLA MUNICIPAL DE EIF PROF. HONORATO FILGUEIRAS

BIBLIOTECA ESCOLAR MARIA DO CARMO SAMPAIO FARO

PROJETO CONSTRUINDO MÁSCARAS E IDENTIFICANDO PERSONAGENS

BELÉM/PA

2021

DIRETORA

Maria Divane de B. Pereira

VICE-DIRETORA

Márcia Cristina Miranda Lopes

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Telma Lauria S. Lobato

Gracimeire N. de Souza

Marizete Rodrigues Pantoja

Maria da Graça Ramos Graim

COLABORES

Docentes

Comunidade Escolar

EXECUTORES

Maria Izabel da Costa Pantoja – Biblioteca Escolar (4º Turno)

Alessandra do Vale Seabra – Biblioteca Escolar (2º Turno)

Nádia Cristina de Faro Meirim Corumbá – Biblioteca Escolar (1º Turno)

Cristiane Gomes de Mendonça Gonçalves – Biblioteca Escolar (3º Turno)

Marilene Miguel – Laboratório de Informática (4º Turno)

Coordenadores Pedagógicos

Professores Regentes (Envolvidos)

IDEALIZADO E ELABORADO POR:

Maria Izabel da Costa Pantoja

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMEC
SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES – SISMUBE
ESCOLA MUNICIPAL DE EIF PROF. HONORATO FILGUEIRAS

ANEXO 1

Distrito DÁGUA

Escola: Honorato Filgueiras

Título: Projeto Construindo Máscaras e Identificando Personagens.

Eixo de Trabalho: tradição oral, produção artística, cultura ambiental, cultura de paz, educação patrimonial, comunicação não violenta.

Sub-Eixo: costume e memória, gêneros literários, jogos, brincadeiras, palavras e expressões regionais, modo de vida, artes visuais, música, impacto ambiental, sustentabilidade ambiental, contos populares, lendas igualdade entre gêneros, educação para paz, participação democrática, cooperação, tolerância, solidariedade.

Autores Elencados: serão escolhidos pelos discentes conforme sua preferência de literatura regional, nacional e internacional.

1. APRESENTAÇÃO

As Bibliotecas Escolares, bem como a Escola como um todo receberam um desafio muito grande relativo a motivar e engajar alunos e alunas centrados em aprendizagem e, prestar serviços cada vez mais acolhedor voltados à inclusão social com uso de materiais acessíveis, a interação e superação de formas de aprender além do espaço escolar. A responsabilidade de promover a socialização de discentes e comunidade escolar em atividades que possam ser realizadas em educação híbrida – presencial e a distância respeitando o momento atual como modelo de educação possível. Este momento traz o desafio de uso de materiais existentes nas casas dos alunos e com uso de materiais que possam ser recicláveis.

Uma das formas de promover essa proposição aos discentes seria a confecção máscaras com materiais acessíveis a todas as pessoas, como papelão, retalhos de tecidos, talas de paneiros, ou outro tipo de papel que esteja disponível e ao alcance, a fim de permitir reflexão acerca da inclusão social, da socialização, do acolhimento tão necessário por causa do contexto da pandemia. As produções irão compor de

forma lúdica o engajamento dos alunos e alunas no ambiente da Biblioteca Escolar ou da própria residência em função da manutenção do distanciamento social.

Os livros podem ser distribuídos de forma física ou virtual disponibilizados pela Biblioteca Escolar ou disponibilizados de forma virtual no ambiente da internet.

O livro deverá ser acessível para todas as pessoas de forma ampla e democrática, possibilitando leitura, compreensão, discussão de forma lúdica e com engajamento no ambiente da Biblioteca Escolar ou da casa dos alunos e alunas.

Consideramos que a leitura dos livros com o desafio de expressar a compreensão das obras literárias com a confecção de máscaras que retratem os personagens e suas características, com uso de materiais disponíveis nas casas dos alunos e alunas para que o projeto se torne exequível.

A comunicação entre alunos e alunas pode ser promovida com uso de internet, ou whatsapp, ou outra forma de comunicação que expresse a compreensão dos livros lidos com uso de tecnologias eletrônicas, que possam ser transportadas para outros ambientes além do espaço escolar. A proposta é construir máscaras que revelem os personagens das leituras realizadas.

As máscaras representando os personagens com uso de papeis, com cola colorida, tecidos, ou outros materiais, pois informações táteis também podem ser interessantes e divertidas para mostrar os conhecimentos adquiridos.

Neste projeto buscamos viabilizar ações que impactem na interação da comunidade escolar com produção de materiais que possibilitem a leitura realizada considerando a compreensão e o diálogo entre leitores.

Portanto, este projeto não se trata apenas de leitura e confecção de máscaras referentes aos personagens, mas também da possibilidade de diálogo lúdico em torno das leituras, pois ao apresentar as máscaras, os demais alunos devem tentar identificar qual personagem seria, de qual livro, e o relato de quais características possibilitaram a identificação.

Esta atividade poderá se realizar presencialmente ou em formato de encontro virtual. A apresentação das máscaras é incentivo ao protagonismo do aluno com o objetivo de aumentar o engajamento, o interesse e a curiosidade da turma com relação as leituras e produções uns dos outros.

O sujeito aprendente também é o sujeito que ensina aquilo que lê e que tem a possibilidade de compartilhar suas leituras gerando conhecimento com criatividade, apresentando de forma lúdica as suas compreensões na escola, ou em lugar de reuniões em ambientes virtuais, sem buscar receitas de fora, mas se adaptando as reais circunstâncias nas quais a educação se faz neste momento. A turma será desafiada não apenas a ler, mas também de carregar consigo o compromisso de

transformar o texto lido em algo palpável produzido com recicláveis na perspectiva da cultura e educação sustentável. Na apresentação o aluno deve mostrar as máscaras e os demais alunos deverão adivinhar a qual personagem a máscara corresponde, uma vez que também leram o mesmo livro.

O diálogo também será referente aos modos de produção das máscaras, dos tipos de materiais utilizados e dos impactos ambientais desses materiais que foram selecionados e usados nas máscaras. E ainda conversas sobre as dificuldades enfrentadas para realizar a leitura, bem como o desempenho na confecção e apresentação dos trabalhos, com foco no aprender a aprender e sobretudo no acolhimento em tempos difíceis de perdas de toda forma.

Pode haver dificuldades para realização de leituras em casa, mas o engajamento e estímulo serão um desafio a mais com relação a desinteresse, ao diálogo que poderá ser dificultoso caso ocorra de forma virtual para orientações e tirar dúvidas de forma remota. Mediar encontros em ambiente de conhecimento virtual é de implantação complexa seja por dificuldades materiais ou por falta de costume de trabalho neste tipo de ambiente que precisa ser bastante acolhedor, e sempre reforçando como conviver de forma segura e assimilar o estilo de vida do “novo normal” com uso de máscara e higiene das mãos, distanciamento social.

Este projeto trás a reflexão da biblioteca não como depósito de livros, mas como lugar de produção de conhecimento, lugar de pensar para que serve a leitura, lugar de acolhimento, lugar de apontar diferentes fontes incluindo as contraditórias afim de que se compreenda melhor, lugar de leitura conjunta e criação de vínculos fortes. Sabemos que a leitura aumenta o desempenho escolar dos discentes e, ao ter ações relacionadas com a leitura nas quais se responsabiliza o aluno pela socialização de suas aprendizagens voltada para o lúdico, para a leveza da brincadeira de adivinhação, isto pode trazer relevante para suavizar e acolher pessoas neste momento difícil. Este também é papel da Biblioteca Escolar que queremos.

2. OBJETIVOS

GERAL

Promover a leitura por meio da sensibilização de produção de máscaras com materiais recicláveis acolhendo e incluindo o lúdico na educação.

ESPECÍFICOS

Sensibilizar discentes no que se refere ao acolhimento e leveza de ler e se socializar por meio de atividade lúdica e encontros presenciais ou não. Podendo ocorrer em ambiente virtual.

Promover a leitura com fins de compreensão e produção de máscaras dos personagens.

Promover a participação de forma lúdica com a leveza que o momento sugere pela Biblioteca Escolar.

Promover leitura e protagonismo estudantil com uso de criatividade na produção de máscaras com materiais acessíveis mostrando a compreensão.

3. RECURSOS MATERIAIS

1 pacote de pau de picolé, 5 tubos de cola branca, 5 caixas de cola colorida, 1 novelo de lã, 1 rolo de barbante grosso, 1 rolo de fita larga, 1 rolo de fita fina, 10 folhas de EVA, 5 folhas de feltro, 1 pacote de botões médio, 1 pacote de botão grande, 3 pacote de paitê, 1 perfurador, 1 grampeador, 1 caixa de grampos, 2m de tecido colorido, 5 folhas de papel cartão, 1 rolo de fio de nylon fino, 1 rolo de fio de nylon grosso, cola colorida puft, 2m de tecido em algodão cru, bolinhas de isopor, 1 rolo de barbante grosso. Outros materiais recicláveis oriundos de resíduos sólidos como canudinho, garrafas pet, carretéis, talas de paneiro, jornais, papéis diversos.

4. METODOLOGIA

Em grupos, os discentes irão escolher livros de gêneros variados para ler conforme gosto pessoal, dentre os livros indicados pela biblioteca Escolar, os quais poderão ser livros físicos ou livros virtuais. Dos livros lidos, os alunos irão focar atenção nas descrições dos personagens e criar máscaras que os representem.

Estes materiais poderão ser EVA, cola colorida puft, materiais recicláveis, tecidos, papéis, bolinha de isopor, pau de picolé, barbante, fitas, lã, feltro, entre outros que possam servir para compor as máscaras de acordo com as características mais marcantes que revelem a leitura realizada. Nesta etapa os discentes escolherão os materiais que utilizarão para confeccionar as máscaras conforme expresso nos textos.

Os discentes confeccionarão as máscaras com uso de materiais que produzam efeito de relevo, e com uso de suas habilidades manuais como costura, dobradura, colagem, etc, com auxílio dos profissionais da escola. Esse processo de elaboração deverá ser realizado de forma individual.

Este processo de confecção e montagem exigirá processar os sentidos e a coordenação motora como exercício para o cérebro possibilitando deixar fluir a imaginação.

Após os textos estarem concluídos, estes, serão apresentados pelos discentes que irão apresentar de forma virtual ou presencial para a turma. A turma deverá descobrir observando as características de cada máscara a qual personagem se

refere. Em sendo possível, as máscaras, bem como os livros serão apresentados a comunidade escolar em exposição podendo ser realizada uma eleição, mediante voto da turma, das máscaras que representem de modo mais fiel os personagens dos livros lidos. As máscaras vencedoras poderão vir a compor o acervo da Biblioteca Escolar para serem disponibilizadas em atividades de contação de histórias para a comunidade escolar.

5. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Abril – Roda de Conversa e escolha dos livros e textos para leitura

Abril – leitura dos livros e textos

Maiο – leitura dos livros e textos

Junho – confecção das máscaras

Agosto – confecção das máscaras e apresentação lúdica

Setembro – Apresentação e eleição das máscaras e dos livros

6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMORIM, Galeno. **Políticas Públicas do Livro e Leitura**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2006.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de abril de 1988. 4ª ed, São Paulo: Saraiva, 1990.

CORTI, Ana Paula; VÓVIO, Claudia Lemos. **Jovens na Alfabetização**: para além das palavras, decifrar mundos. Brasília: MEC/ Ação Educativa, 2007.

FABRÍCIO, Nívia Maria de Carvalho. Estratégias que promovem a inclusão. **Rev. Aprendizagem**, Pinhais, Ano I, n.3, p. 44-45, nov/dez. 2007.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**. RJ: Paz e Terra, 2005.

LACONO, Jane Peruzo. **Educação Inclusiva**. Projeto UNIOESTE, Paraná: MEC, 2006.

LERNER, Delia. **Ler e escrever na escola** – o real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Ed Artmed, 2002.

MATHEUS, Rolland. **O prazer do texto**. São Paulo: ed. Perspectiva, 1996.

PAROLIM, Izabel. “**Quem é o palhaço aqui? Eu ou vocês?**”: os limites da relação educativa. *Revista Aprendizagem*, Pinhais, Ano 1, n.3, p. 38-39, nov/dez, 2007.

PRETO, Vivian de Oliveira. **Adaptação de Livros de Literatura Infantil para Alunos com Deficiência Visual**. Dissertação de Mestrado. Faculdade de Filosofia Ciências de Marília. SP: UNESP, 2009.

RAMOS, Mozart Neves. **Sem educação não haverá futuro**: uma radiografia das lições, experiências e demandas deste início de século 21. São Paulo: Moderna, 2019.

SILVA, Divina Aparecida; ARAUJO, Iza Antunes. **Auxiliar de Bibliotecas**: técnicas e práticas para formação profissional, 6ª ed. Brasília, DF: Tesaurus, 2009.

TASSARA, Helena; MACCA, Marcelo. **Valor do Amanhã na Educação**. São Paulo: BEI Comunicação, 2010.

Belém, 09 de abril de 2021.

Professores Envolvidos	Coordenação/Direção

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMEC
SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES – SISMUBE
ESCOLA MUNICIPAL DE EIF PROF. HONORATO FILGUEIRAS

ANEXO 2

PLANEJAMENTO ANUAL

BE da RME de Belém

Distrito D'ÁGUA

Escola HONORATO FIGUEIRAS

Apresentação: A biblioteca escolar é um instrumento de suporte fundamental às atividades pedagógicas. A leitura intermedia o desenvolvimento da criatividade, imaginação, leitura de mundo, reflexão, criticidade. A leitura promovida e proporcionada liberta à medida que orienta e deixa livre aquele que busca obras de acordo com seus interesses próprios.

Objetivos:

Geral: democratizar e incluir o acesso à informação, bem como ao desenvolvimento da leitura e escrita para alcance de proficiência e ainda corroborar à consecução dos objetivos de ensino.

Específico: cadastrar leitores, organizar acervo, proporcionar ambiente limpo, organizado, humanizado, inclusivo, atraente, lúdico, democrático educativo a fim de manter um atendimento dinâmico e de excelência.

Projetos ou Ações: Projeto Construindo Máscaras e Identificando Personagens.

Autores e obras literárias elencadas para este projeto: serão escolhidos em consenso com alunos e coordenadores do projeto, conforme metodologia do projeto.

Recursos Materiais: 1 caixa com 100 unidades de kit de proteção individual (luvas, avental, máscaras, touca), 4 unidades de trinchas n. 5, etiquetas adesivas coloridas, carimbo da BE, almofada, para carimbo, álcool 70, flanelas, 300 cópias das fichas para cadastro do leitor, 300 para empréstimo, 1 caixa de lápis preto, 1 caixa de caneta preta, 20 folhas de cartolina, 10 tesouras de ponta redonda, 1 caixa de pincel atômico, 1 caixa de canetas azul, 10 folhas de papel carmem, 15 de papel madeira, 20 de papel 40kg, 2 caixas de grampos, 2 caixa de clips, 5 pastas transparentes de plástico tamanho A4, 2 estojos de canetas piloto de tinta permanente e 1 caixa de caneta piloto para quadro branco, 2 rolos de fita crepe larga, 1 rolo de fita durex larga.

Metodologia: o atendimento da Biblioteca será de acordo com o horário de funcionamento da Biblioteca Escolar e da Ficha de Registro das Atividades ministradas na Biblioteca Escolar.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO

BIBLIOTECA ESCOLAR/ 4º TURNO – EJA

HORÁRIO	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
1º	Atendimento ao Projeto	Atendimento orientado	Atendimento orientado	Atendimento orientado	HP
2º	Atendimento ao Projeto	Atendimento orientado	Atendimento ao Projeto	Atendimento ao Projeto	HP
3º	Empréstimo e Devolução	Atendimento ao Projeto	Atendimento ao Projeto	Atendimento ao Projeto	HP
4º	Empréstimo e Devolução	Atendimento ao Projeto	Atendimento orientado	Atendimento ao Projeto	HP
5	Organizar o ambiente	Organizar o ambiente	Organizar o ambiente	Organizar o Ambiente	HP

REGISTRO DAS ATIVIDADES MINISTRADAS NA BIBLIOTECA

DATA:	
HORÁRIO:	
DISCIPLINA:	
PROFESSORES:	
TURMA:	
TURNOS:	
TOTAL DE ALUNOS:	
OBRAS CONSULTADAS:	
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:	

Belém, PA, ____ / ____ / ____

Cronograma de Ação Técnica– período letivo de 2021.

Abril – participação da jornada pedagógica e elaboração do planejamento anual da Biblioteca Escolar e acolhimento aos docentes.

Abril – participação na formação continuada do SISMUB, acolhimento aos docentes, elaboração, sistematização e digitação do planejamento anual do projeto de dinamização e do planejamento anual da biblioteca. Apresentação do projeto a direção, coordenação. Mediar às atividades dos grupos de alunos para participar do projeto em parceria com coordenação pedagógica e professores regentes. Reunir os títulos para escolha pelos alunos do projeto. Elaboração e remessa do relatório bimensal da BE.

Mai – apresentação do projeto a comunidade escolar, início da mediação pedagógica do projeto. Orientação das atividades propostas. Atendimento de

discentes e docentes na BE. Cadastro de alunos para se tornarem hábil para empréstimo de livros. (poderá ser executado de forma virtual).

Abril – atividades de rotina na BE, mediação do projeto. Elaboração e remessa de relatório ao SISMUBE.

Maio – orientação e acompanhamento das atividades propostas no projeto e orientação do uso, manuseio e conservação dos livros da BE, atendimento da rotina na BE.

Junho – atividades de rotina na BE. Mediação aos alunos nas ações do projeto. Elaboração e remessa de relatório ao SISMUBE.

Agosto – atividades de rotina na BE, mediação das atividades propostas no projeto.

Setembro – finalização das atividades do projeto. Avaliação final das produções dos alunos do projeto. Entrega do relatório final do projeto para o SISMUBE/DIED. Elaboração e remessa de relatório bimensal referente às atividades da BE ao SISMUBE.

Outubro – atividades de empréstimo, devolução das obras e organização do acervo. Desenvolvimento das atividades de rotina da BE, atendimento a comunidade escolar.

Novembro – atividades de rotina. Intensificação de recebimento de obras emprestadas pelos discentes. **Culminância** na escola dos resultados alcançados pelo projeto e no evento Lendo e Relendo as Bibliotecas Escolares. Elaboração e remessa de relatório bimensal ao SISMUBE referente as atividades realizadas. Relato de experiências das ações desenvolvidas pelas BE da rede municipal elencadas pela SISMUBE.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

AMORIM, Galeno. **Políticas Públicas do Livro e Leitura**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2006.

BOZZA, Sandra. In VER. **Literatura**. São Paulo: ed. Escola, 2016.

CAMPOS, Casemiro. **O significado da Reprovação**. Rev Aprendizagem, Pinhais, Ano I, n.3, p 40-41, nov/dez, 2007.

CORTI, Ana Paula; VÓVIO, Claudia Lemos. **Jovens na Alfabetização**: para além das palavras, decifrar mundos. Brasília: MEC/ Ação Educativa, 2007.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**. RJ: Paz e Terra, 2005.

LERNER, Delia. **Ler e escrever na escola** – o real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Ed Artmed, 2002.

MATHEUS, Rolland. **O prazer do texto**. São Paulo: ed. Perspectiva, 1996.

MORAIS, I. J. **Criar Leitores**: para professores e educadores. Brueri: Manoli, 2013.

MORAIS, J. **Alfabetizar para a democracia**. Porto Alegre: Ed. Penso, 2014.

PAROLIM, Izabel. **“Quem é o palhaço aqui? Eu ou vocês?”**: os limites da relação educativa. Revista Aprendizagem, Pinhais, Ano I, n.3, p. 38-39, nov/dez, 2007.

RAMOS, Mozart Neves. **Sem educação não haverá futuro**: uma radiografia das lições, experiências e demandas deste início de século 21. São Paulo: Moderna, 2019.

SILVA, Divina Aparecida; ARAUJO, Iza Antunes. **Auxiliar de Bibliotecas**: técnicas e práticas para formação profissional, 6ª ed. Brasília, DF: Tesaurus, 2009.

TASSARA, Helena; MACCA, Marcelo. **Valor do Amanhã na Educação**. São Paulo: BEI Comunicação, 2010.

8. Ações Técnicas (cronograma de datas e/ou períodos)

Ações/Atividades	Período
8.1 Cadastro de leitores	ABR – OUT
8.2 Higienização do acervo	ABR – NOV
8.3 Organização do espaço	ABR – MAI
8.4 Processamento técnico do acervo (registro, catalogação, classificação e arquivamento e etiquetagem)	ABR – OUT
8.5 Dinamização do espaço	ABR – SET
8.6 Atendimento	ABR – DEZ
8.7 Empréstimo	ABR – OUT

8.8 Inventário Anual	OUT – NOV
----------------------	-----------

Belém, 09 de abril de 2021.

Professores Envolvidos
Maria Izabel da Costa Pinto
Nádia Corumbó

Maria
Maria Divane de Brito Pereira
DIRETORA
RFS Nº 389/89-ME

DIRETORA

Execução de abril a setembro

Culminância 05 de novembro de 2021 – no evento: “Biblioteca Viva: entrelaçando Literatura, Culturas e Diversidades”.