

PERIODISMO Trabajo Práctico N° 2 Año 2025

Tema: La noticia, del hecho al acontecimiento noticioso. La información noticiosa: del periodismo tradicional al digital

A partir de la lectura de la bibliografía y de la clase teórica, respondan a las siguientes consignas:

1. Expliquen a partir de la bibliografía qué es el acontecimiento periodístico y cuáles son sus características fundamentales.
2. Sintetice los conceptos de noticia desarrollados por los diferentes autores del capítulo de Luchessi, “Tras los pasos de la noticia”.
3. Defina noticiabilidad y valores /noticia. Desarrolle cada uno de los valores/noticias y proporcione ejemplos.
4. ¿Cómo se reformula la noticia y la noticiabilidad en el periodismo digital?
5. Refiérase al concepto de Agenda Setting. ¿Cómo se define y qué propone? Analice este concepto a partir de un ejemplo reciente.
6. ¿A qué se llama noticia deseada? Establezcan su relación con la opinión pública y la credibilidad.
7. Ingresen a la página www.kiosko.net y analicen tres tapas de diarios nacionales. Delimiten a partir de ellas, cuáles son los temas que los medios informativos jerarquizan como noticia y establezcan similitudes y diferencias en la construcción del temario seleccionado para esas portadas.
8. Según El Jaber en “Periodismo en tiempos digitales”, ¿cómo se reconfigura la información noticiosa en el soporte digital? ¿Qué plantea el nuevo escenario al trabajo periodístico?
9. Expliquen por qué los lectores devienen en usuarios y cómo se relacionan estos con la producción periodística. ¿Por qué las audiencias adquieren un rol activo en la nueva configuración de medios digitales?
10. A partir del capítulo “Paratextos” de *Zona de periodistas*, identifique los paratextos presentes en las portadas seleccionadas para el punto 7 y clasifíquenlos.

Bibliografía

BONANO, Mariana, SÁNCHEZ, Carolina (2009). “La construcción de la realidad en el periodismo y la problemática de la objetividad”. En Ricardo Bocos (comp.) *Aproximaciones al Periodismo*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

DZIENCZARSKI, Martín. (2019). “Paratextos”. En Ricardo Bocos (comp.) *Zona de periodistas*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

EL JABER, Grisel. (2010). “Periodismo en tiempos digitales”. En Luchessi, Lila. *Nuevos escenarios detrás de las noticias*. Buenos Aires: La Crujía. 17-36.

LUCHESSI, Lila (2019). “Tras los pasos de la noticia”. En Ricardo Bocos (comp.) *Zona de periodistas*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.