

Idee per il futuro MIDJ – Nicola Pisani

Difficile riassumere in poco spazio analisi, problematiche, progettualità, del nostro mondo professionale legato al linguaggio Jazz e alle prassi Improvvvisative. Sarò schematico nelle mie proposte di lavoro:

- Attivare utilizzando bandi ministeriali una ricerca sistematica (musicologica, didattica, festival, produzioni discografiche, foto documentarie, musicisti, statistiche etc...etc...) sul jazz italiano dalle origini ad oggi. Creare un open source che possa coinvolgere strutture di ricerca universitarie con basi scientifiche e statistiche e non solo storiche e che possa essere aggiornato da tutti
- Attenzione sugli investimenti nazionali, non solo ministeriali, per alimentare le attività di ricerca e produzione progettuale dei festival e non solo di distribuzione per contribuire alla creazione di una nuova figura di "Direttore Artistico". Su questo è indispensabile un maggiore rapporto paritario con I-Jazz e la Federazione IJI
- Continuare ad intervenire sull'aspetto normativo e previdenziale del nostro lavoro
- Progettare una esperienza orchestrale nazionale e rappresentativa delle capacità artistiche e creative del Jazz Italiano
- Promuovere la nostra arte all'estero anche con attività di valore documentario e rappresentativo, oltre che alimentare e coadiuvare con progetti esistenti il nostro singolo lavoro in Europa e non solo