

Музыка 3 класс

06.06.2022

Тема. Повторение, обобщение и систематизация изученного материала по теме 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» **Настрою гусли на старинный лад» (былины).**

Цель: создать условия для формирования музыкальной культуры обучающихся как части их общей и духовной культуры; развивать художественный вкус и интерес к музыкальному фольклору России

Закрепление и обобщение знаний

Ты откуда, русская, зародилась музыка?
То ли в чистом поле, то ли в лесе мгlistом?
В радости ли? В боли? Или в птичьем свисте?
Ты скажи, откуда грусть в тебе и удаль?
В чьём ты сердце билась с самого начала?
Как же ты явилась? Как ты зазвучала?
Пролетели утки – уронили дудки.
Пролетели гуси – уронили гусли.
Их порою вешней нашли, не удивились.
Ну а песня? С песней на Руси родились.

Скажите, о чём пойдёт сегодня речь на уроке? (примерные ответы учащихся: о русской музыке, о русских народных музыкальных инструментах и т. п.)

Самым древним жанром русских народных песен являются былины, им более 1000 лет.

Понять, в чем заключалась трудность исполнения былины, нам поможет определение. **Былины - это русские народные эпические песни.** Они повествуют о подвигах богатырей, сражающихся с чудовищами или вражеским войском, проявляющих свою силу, удаль, храбрость, смекалку. Вы, наверное, удивились тому, что былина - это песня, а между тем, это действительно так. Настоящий сказитель былины берет в руки гусли и нараспев, не спеша, рассказывает о "событиях давно ушедших дней, преданьях старины глубокой". Так называл былины А.С.Пушкин.

Давайте сейчас мысленно перенесемся в далекое прошлое... Горит лучина, вокруг стола сидит огромная семья, на столе нехитрое угощение, за стенами воеет вьюга, в дальнем углу сидит человек и очень медленно, плавно поет о героях своей родины. Кто же они, богатыри, главные герои русского эпоса, былины?

В.Васнецов «Богатыри»

БЛИЦ – ОПРОС:

1. Кто изображен на картине? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович).
2. Кто они такие и как их называют? (Это богатыри, защитники своей земли).
3. Как вы думаете, кого называют богатырем? (Сильного, мужественного человека, богатый).
4. Каким изображен каждый из богатырей? Обратите внимание на выражение лица каждого из них? (Одному дана сила, другому - ум, третьему - доброта).



5. На ваш взгляд, что важнее для богатыря из этих трех качеств? (Только сила, ум и доброта вместе).

Исследователи устного народного творчества решили так, что с именем Ильи Муромца связаны народные представления о силе, с именем Добрыни Никитича - об уме, а с именем Алеши Поповича - о хитрости. Любого врага победят три этих богатыря, потому что вместе они и сила, и ум, и хитрость.

Послушайте *«Былину о Добрыне Никитиче» в обработке Н. Римского-Корсакова*

<https://yandex.fr/video/preview/?filmId=5650135802058392952&from=tabbar&parent-reqid=1654271120651667-9588051851954866448-vla1-1931-vla-17-balancer-8080-BAL-8794&text=«Былина+о+Добрыне+Никитиче»+обр.+Н.Римского-Корсакова>

Ответьте на вопросы:

О ком поется в песне?

Какой лад музыки?

Какая по характеру музыка?

Между кем передается диалог? (между воином и его матерью)

Не каждому давалось исполнять былины. Сказитель – исполнитель былин, который наперевес с гуслиями ходил по деревням, селам, городам и приносил новости. Он должен обладать специальными качествами: выносливость, сильный певческий голос, огромная память, большой объём легких, владеть стилем декламация. Хотя сказители использовали при исполнении былин всего несколько мелодий, они обогащали пение разнообразием интонаций, а также меняли тембр голоса. **БАЯНЫ**, так звали на Руси этих певцов, несли людям правду жизни, песни их были сердечно красивы, правдивы, чисты.

Мы погружаемся в нашу российскую историю всё дальше.... Итак, гуслиеры, они же сказители, исполняли былины.

Давайте посмотрим, как представил гуслиера художник. Рассмотрите репродукцию картины *В.М. Васнецова «Баян»*.

Обсуждение репродукции

1. Как бы вы назвали эту картину?
2. Нравится вам картина или нет?
3. Расскажите об этой картине так, чтобы человек, который её не знает, мог составить о ней представление.
4. Что, по вашему мнению, автор «хотел сказать» этой картиной? Какова её главная мысль, зачем он её написал?



Известный русский художник Виктор Михайлович Васнецов создал картину, которая называется «Баян»

Перед зрителем предстаёт высокий холм, на котором изображена группа людей. Главного персонажа – Баяна - автор разместил сбоку, вложив ему в руки большие гусли.

Его фигура резко выделяется среди остальных. Баян одет в белоснежные одеяния, украшенные языческими узорами. Он взволнован, рот его открыт, рука динамично поднята вверх, кажется, что рассказчик вот-вот ударит с силой по гуслиям. Его серебристые волосы, контрастируя с чёрной бородой, развеваются на ветру. Все пожилые воины, находящиеся рядом с Баяном, сидят в глубокой задумчивости. Почти никто из них не смотрит на поющего старика, они погружены в свои думы и воспоминания. Лица слушающих сосредоточены, видно, что они готовы повторять подвиги своих предков.. Они олицетворяют ту силу, что призвана защитить Россию, ее воинов и заступников. Васнецов стремился показать единство

рассказчика и дружины. Преемственность поколений отражает и наличие мальчика-подростка среди компании дюжих дружинников. Вполне возможно, что тот мальчик – княжеский сын, будущий правитель и воин. Слушая песни Баяна, он готовит себя к тому, что предстоит ему сделать, учиться на примере дел его предшественников. Баян как воплощение русского народа, самой Родины как бы благословляет этих людей, доверяет им самое ценное и дорогое. В целом, картина В.М. Васнецова «Баян» - «русское» произведение, наполненное любовью к родной стране.

Одним из героев оперы «Руслан И Людмила» М.Глинка является сказитель Баян.

Послушайте фрагмент оперы - «Вторая песнь Баяна»

<https://www.youtube.com/watch?v=PaPa3BdAF4U>

Ответьте на вопросы:

Какой характер музыки этого фрагмента?
Как подчеркиваются композитором народные истоки песни?



Тест для проверки знаний.

Вставьте пропущенные слова.

На уроке прозвучала музыка каких русских композиторов?

Мы услышали произведения М.И. Глинки (_____) и

Н.А.Римского-Корсакова (_____).

Также на уроке мы познакомились с картиной русского художника 19 века (_____), которая называется _____

Прием «Выберите правильный ответ.

Былина - это...

- рассказ о реально происходивших событиях
- полный вымысел, о котором рассказывают в стихах
- героическая песнь, составленная на основе реального факта, но обросшая фантазией авторов

Итог урока. На уроке мы соприкоснулись с прошлым нашей Родины, продолжили знакомство с былинами - русскими народными эпическими песнями, с примерами использования былин в музыке композиторов - классиков