UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: LINGUAGEM E IDENTIDADE

PLANO DE CURSO

Centro:	Educação, Letras e Artes				
Curso:	Mestrado em Letras: Linguagem e Identidade				
Disciplina:	Discursos, Sujeitos e Identidades				
Código:	LEM 410	**Carga Horária:**	60 h/a	**Créditos:**	4
Semestre Letivo/Ano:	2º / 2021		**Horário:**	Terças-feiras, 8h às 11:30	
Professora:	Aline Suelen Santos			**Titulação:**	Doutora

1. Ementa

As teorias da enunciação. Teorias da Análise do Discurso: seu objeto linguístico e histórico; subjetividade e alteridade; produção e circulação de sentidos. O Círculo de Bakhtin e a AD francesa. Os pós-estruturalistas. Teorias da Desconstrução.

2. Objetivo Geral

Discutir, teoricamente, as noções de discurso, de sujeito e de identidade, a partir de perspectivas enunciativas, discursivas e pós-estruturalistas de linguagem.

3. Objetivos Específicos

- Identificar as noções de discurso, de sujeito e de identidade, à luz de teorias enunciativas, discursivas e pós-estruturalistas de linguagem;
- Caracterizar essas noções (discurso, sujeito e identidade), a partir dos princípios teóricos e metodológicos das perspectivas enunciativas, discursivas e pós-estruturalistas de linguagem;
- Refletir sobre as principais contribuições e limitações das teorias enunciativas, discursivas e pós-estruturalistas nas discussões sobre sujeitos, alteridade e identidades, com o propósito considerar essas reflexões no âmbito das pesquisas desenvolvidas no Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagem e Identidade;
- Construir um breve panorama que aponte para constituição das noções de discurso, de sujeito e de identidade, com seus procedimentos teóricos e metodológicos, com foco nas teorias enunciativas, discursivas e pós-estruturalistas, visando uma contribuição no âmbito das pesquisas desenvolvidas no Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagem e Identidade.

4. Conteúdo Programático

Unidades	C/H
Unidade Temática 1 – Apresentação da disciplina - Apresentação do programa da disciplina; - Estabelecimento dos critérios de avaliação da disciplina; - Socialização das leituras/referências da disciplina; - Introdução: Discursos, sujeitos e identidades: quadro teórico-metodológico; - Socialização dos projetos/interesses de pesquisa (conhecendo os projetos); - Ler a opacidade da linguagem	9h/3a
Unidade Temática 2 - As teorias da enunciação - A proposta enunciativa de Benveniste e as suas contribuições para os estudos da linguagem	18h/6a

- A proposta do Círculo de Bakhtin e as suas contribuições para os estudos da linguagem - Visão enunciativa do discurso.	
Unidade Temática 3 - As teorias do discurso - A AD Francesa: a proposta de Michel Pêcheux - Foucault: discurso e poder - Authier-Revuz: uma visão discursiva da enunciação.	15h/3a
Unidade Temática 4 - As teorias pós-estruturalistas - O pós-estruturalismo como filosofia das diferenças (Gilles Deleuze) - Stuart Hall e a questão das identidades - Jacques Derrida (teorias da desconstrução)	18h/6a
Total	**60h/20a**

5. Procedimentos Metodológicos:

A disciplina será ofertada mediante ensino remoto e envolve somente atividades **síncronas** (ou seja, todos estarão conectados à internet, on-line ao mesmo tempo), com aulas expositivas/dialogadas. A arquitetura do curso será desenvolvida via **Google Classroom**, plataforma em que serão postados as atividades (via **Google Docs**), o material de apoio da disciplina (texto direcionador da discussão em formato PDF) e em que a comunicação entre professora e alunos deverá ser realizada. Haverá **11 aulas síncronas**, de acordo com o cronograma disponibilizado no anexo, por meio de chamada de vídeo realizada pela ferramenta **Google Meet**, no link que se segue: https://meet.google.com/lookup/bezi3fv5wm?authuser=0&hs=179), uma vez por semana, às terças-feiras.

6. Recursos Didáticos:

A disciplina será ministrada com o apoio das seguintes ferramentas: **Google Classroom, Google Forms, Google Meet, Google Docs, Google Drive** e **E-mail**. A comunicação entre alunos e professora deverá ocorrer preferencialmente via **Google Classroom**; caso seja necessário, a comunicação pode ser feita, também, **via e-mail** (endereço aline.santos@ufac.br). Os materiais utilizados pela disciplina serão disponibilizados via **Google Classroom** conforme cronograma estipulado no anexo.

7. Avaliação:

O processo avaliativo compreenderá os seguintes critérios, que totalizam 10 pontos:

- **Fichamentos:** fichas das leituras obrigatórias do cronograma disponibilizado neste plano. A atividade contará 2,0 pontos.

-**Discussões teóricas**. A atividade contará 2,0 pontos.

- **Resenha teórica** de um dos conceitos teóricos estudados na disciplina e que contribua para a escrita da dissertação. O prazo para envio das resenhas será dia **22 de março** de 2022 e a correção e as notas serão divulgadas em **29 de abril de 2022**. A atividade contará 6,0 pontos.

8. Bibliografia Básica e Complementar:

8.1. Básica

AUTHIER-RÉVUZ, Jacqueline. **Heterogeneidade(s) Enunciativa(s)**. Cad. Est. Ling., Campinas, (19): 25-42, jul/dez. 1990

BENVENISTE, Émile. **Problemas de linguística geral II**. Tradução de Eduardo Guimarães. 2. ed. Campinas: Pontes Editores, 2006, p. 81-92.

CORRÊA, M. KOMESU, F. Ler Opacidade: o enigma está no leitor. IN: TFOUNI, L. V.; PEREIRA, A. C.; MILANEZ, N.. **O paradigma indiciário e a modalidades de decifração nas ciências humanas**. São Carlos: EdUFScar, 2018. P. 215-228.
FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso:** aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. 20. ed. Tradução de Laura F. A. Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 2010.
HALL, S. A identidade em questão. In: ____. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes Louro. 11.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
PÊCHEUX, Michel. **Semântica e Discurso:** uma crítica à afirmação do óbvio. Tradução Eni P. Orlandi, Lourenço Chacon, Manoel Corrêa, Silvana M. Serrani. 2 ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.
SISCAR, Marcos. A desconstrução de Jacques Derrida. In: BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana. **Teoria literária:** abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2. ed. Maringá: Eduem, 2005, p. 171-180.
VOLÓCHINOV, Valentin. **Marxismo e filosofia da linguagem:** problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução de Sheila Grillo. São Paulo: Editora 34, 2017.
WILLIAMS, James. **Pós-estruturalismo.** Tradução de Caio Ludwig. Petrópolis: Vozes, 2012.

8.1.2. Complementar

ALBUQUERQUE, Gerson Rodrigues. Leituras de Stuart Hall em cenários amazônicos. **Projeto História** (Online), São Paulo, v. 56, p. 149-184, 2016.
AUTHIER-RÉVUZ, **Palavras incertas:** as não-coincidências do dizer. Tradução de Claudia R. C. Pfeiffer *et al.* Campinas: Editora da Unicamp, 1998.
_____. **Entre a transparência e a opacidade:** um estudo enunciativo do sentido. Tradução de Leci Borges Barbisan e Valdir do Nascimento Flores. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.
CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves. Bases teóricas para o ensino da escrita. **Linguagem em (Dis)curso**, Tubarão, v. 13, n. 3, p. 481-513, 2013.
MAINGUENAU, Dominique. **Cenas da enunciação.** São Paulo: Parábola, 2008.
ORLANDI, E. P. **Discurso e texto**: formação e circulação dos sentidos. 2a. ed. Campinas: Pontes, 2008.
PÊCHEUX, Michel. Análise automática do discurso. In: GADET, Françoise; HAK, Tony (Orgs.). **Por uma análise automática do discurso:** uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Tradução de Bethânia S. Mariani *et al.* Campinas: Editora da Unicamp, 1990..

Data da aprovação pelo Colegiado do PPGLI: 06/09/2021