

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
Казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Адаптивная
школа-интернат № 17»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № ____
от «___» 2021 г.
Руководитель МО
_____ С.А.Аносова

«Согласовано»
Заместитель директора
КОУ «Адаптивная школа
№17»
_____ Т.А. Хохлова

«Утверждено»
Приказ № ____
от ___ » ____ 2020г.
Директор КОУ «Адаптивная
школа –интернат №17»
_____ Н.Г. Латушкина

**Рабочая программа
внекурчной деятельности
для работы с учащимися 7 класса
«Музыкальный калейдоскоп»**

НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
1 вариант АООП

Составила:
учитель первой категории
Н. А. Аникина

Омск -2021

Содержание.

- Пояснительная записка.
- Учебно-тематический план.
- Содержание программы.
- Список используемой литературы
- Приложение 1 (календарно-тематическое планирование)
- Приложение 2 (контрольно-измерительные материалы)
- Приложение 3 (лист корректировки)

Пояснительная записка

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ;
2. ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)1 КОУ «Школа-интернат №17»;
4. Устав КОУ « Адаптивная школа-интернат №17»;
5. Учебный план КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17»

Цель: активизация потенциальных возможностей ребенка с нарушением интеллекта посредством искусства.

Задачи коррекционно-образовательные:

- Формировать знания о музыке посредством различных видов музыкальной деятельности: пение, ритмических движений, танцев, слушания музыки;
- Формировать музыкально-эстетический словарь, формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи коррекционно-воспитательные:

- Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельности;
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- Активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- Корrigировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- Корrigировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- Совершенствовать певческие навыки;
- Корректировать координацию движений.

Основной формой внеурочной деятельности являются занятия, групповые и подгрупповые. В процессе занятий у учащихся вырабатываются вокально-хоровые навыки, учащиеся обучаются муз-но-ритмическим и танцевальным движениям.

Программа по внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» состоит из следующих разделов:

«Пение», «Музыкально-ритмические движения и танцы», «Слушание музыки» и «Игра на детских музыкальных инструментах».

Структура занятия может варьироваться в зависимости от целей, задач занятия и планируемых результатов. Стандартная структура занятия имеет следующие разделы:

- вступительная часть;
- повторение пройденного материала;
- объяснение и работа над новой темой;
- оценка учителя, самооценка, взаимооценка.

Раздел «Пение» предусматривает формирование вокально-хоровых навыков: работа над певческой установкой, дыханием, музыкальными фразами, текстовым материалом, выразительностью исполнения.

Раздел «Музыкально-ритмические движения и танцы» предусматривает разучивание и работу над музыкально-ритмическими движениями (для рук, ног, для рук и ног), координацию движений; разучивание несложных танцев, состоящих из трех-четырех фигур, народных и эстрадных, танцев-хороводов, индивидуальных танцев, подгрупповых танцев. Важным фактором при разучивании музыкально-ритмических движений и танцев является работа над выразительностью исполнения.

Раздел «**Слушание музыки**» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение музыкальных произведений композиторов-классиков и современных композиторов. Следует обратить внимание на источник звучания, исполнение самим педагогом способствует созданию на занятиях теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия учащимися.

Раздел «**Игра на музыкальных инструментах**» предполагает освоение учащимися простейших приемов игры на шумовых, ударных, духовых детских музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах может быть индивидуальной, групповой, либо в оркестре.

Класс, в котором проводится занятия по внеурочной деятельности, оборудуется:

- методической литературой
- справочной литературой
- плакатами по основным темам
- иллюстрированными материалами
- материалами для раскрашивания и рисования
- мультимедийным проектором
- музыкальным центром
- аудиозаписями, соответствующими содержанию обучения
- видеофильмами соответствующими содержания

Информационное обеспечение образовательного процесса:

- федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

- сайты с детской танцевальной музыкой, музыкой для слушания и пения

Предмет «Музыкальный калейдоскоп» в учебном плане общеобразовательного учреждения занимает место в разделе «Искусство».

Содержание программы

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что художественное самовыражение так или иначе связано с укреплением психического здоровья ребенка, а потому может рассматриваться как значительный психологический и коррекционный фактор. Использование арттерапии выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения.

Программа построена на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основной формой организации процесса обучения является занятие. Ведущей формой работы учителя с учащимися на занятии является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ученика.

С целью достижения результатов образования в процессе реализации программы разработаны и используются:

- система мотивации учащихся к учебной деятельности;
- современные наглядные средства обучения, ИКТ;
- приемы организации самостоятельной работы учащихся;
- средства контроля и самооценки деятельности учащихся в соответствии с выработанными критериями;
- нетрадиционные формы занятия: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-спектакль и др.

Учебно-тематический план

1 вариант

| Класс | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|-------|-----------------------|--------------------|
| 7 | 1 | 34 |

Количество часов по четвертям

| Класс | 1 четв. | 2 четв. | 3 четв. | 4 четв. | Год |
|------------------|---------|---------|---------|---------|--------|
| I вариант | | | | | |
| 7 | 9 час | 7 час | 10 час | 8 час | 34 час |

Тематическое планирование VI класс(Ивариант)

| Четверти | Тема | Кол-во часов |
|----------|--|--------------|
| I | «Посмотри как хорош мир, в котором ты живешь»: • Разучивание осенних песен; | |

| | | |
|------------|--|-------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Подготовка к празднику Осень; ● Просмотр видеоклипов по теме Осень | 3 3 3 |
| II | <p>«Все белым-бело вокруг»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Разучивание новогодних песен; ● Подготовка к Новогоднему празднику; ● Просмотр видеоклипов | 2 2 3 |
| III | <p>«Музыка вокруг нас»:</p> <p>Подготовка к празднику 23 февраля;</p> <p>Подготовка к празднику 8 марта;</p> <p>Любимые видеоклипы</p> | 4 4 2 |
| IV | <p>«Музыкальная радуга»:</p> <p>Разучивание весенних песен;</p> <p>Подготовка к празднику 9 мая;</p> <p>Подготовка и проведение заключительного концерта</p> | 3 3 2 |

Содержание программы 7 класс:

1. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием.
2. Певческий диапазон: «ре1-до2».
3. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.

4. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно-песни напевного характера.
5. Обучение простым танцевальным движениям народного и эстрадного танца.
6. Работа над синхронностью и выразительностью движений в танцах и хороводах.
7. Работа над координацией движений рук и ног.
8. Расширение музыкального кругозора учащихся, обогащение музыкального словаря.

Базовые учебные действия

по внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп»

Освоение обучающимися программы по внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Программа определяет 2 уровня овладения предметными результатами:

минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- Умение петь с музыкальным сопровождением и без, с помощью и без помощи учителя;
- Выполнять простейшие ритмические и танцевальные движения;
- Уметь самостоятельно исполнить несложный танец их 2-3 фигур.

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- ориентируясь на образец, который дает учитель, выполнять предложенные действия;

- общаться в коллективе, находить контакт с товарищами и учителем;
- управлять своими эмоциями;
- видеть свои достоинства и недостатки;
- концентрировать внимание на своих мыслях и чувствах, пытаться выразить их;
- понимать и сопереживать чувствам других людей;
- находить творческий подход при выполнении заданий;
- выражать свои чувства на бумаге;
- использовать правильную палитру цветов.

Учащиеся должны знать:

- полностью или частично тексты предложенных песен, попевок, потешек;
- содержание литературного и музыкального материала, предложенного учителем;
 - знаменательные для Отечества исторические события;
 - традиции народов России;
 - некоторых композиторов и художников;
 - название и звучание музыкальных инструментов.

Оценка по внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» не ставится.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология искусства-М.1987
2. Изард К.Э. Психология эмоций-Спб., 1999
3. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников.-М., 2005
4. Лебедева Л.Д. Практика арттерапии: подходы, диагностика, система занятий.-Спб., 2005
5. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссаров Л.Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании.-М., 2001
6. Сократова Н.А. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей.-М., 2005
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабеко Т.М. Игры в сказкотерапии.-Спб.,2006
8. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт.