

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
Казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Адаптивная  
школа-интернат № 17»

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ С.А.Аносова

«Согласовано»  
Заместитель директора  
КОУ «Адаптивная школа  
№17»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Хохлова

«Утверждено»  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.  
Директор КОУ «Адаптивная  
школа –интернат №17»  
\_\_\_\_\_ Н.Г. Латушкина

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
для работы с учащимися 7 класса  
«Музыкальный калейдоскоп»**

**НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработана и реализуется в соответствии  
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями),  
1 вариант АООП

Составила:  
учитель первой категории  
Н. А. Аникина

Омск -2021

## **Содержание.**

- Пояснительная записка.
- Учебно-тематический план.
- Содержание программы.
- Список используемой литературы
- Приложение 1 (календарно-тематическое планирование)
- Приложение 2 (контрольно-измерительные материалы)
- Приложение 3 (лист корректировки)

## **Пояснительная записка**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ;
2. ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Школа-интернат №17»;
4. Устав КОУ «Адаптивная школа-интернат №17»;
5. Учебный план КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17»

**Цель:** активизация потенциальных возможностей ребенка с нарушением интеллекта посредством искусства.

### **Задачи коррекционно-образовательные:**

- Формировать знания о музыке посредством различных видов музыкальной деятельности: пение, ритмических движений, танцев, слушания музыки;
- Формировать музыкально-эстетический словарь, формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки.

### **Задачи коррекционно-воспитательные:**

- Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельности;
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- Активизировать творческие способности.

#### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- Совершенствовать певческие навыки;
- Корректировать координацию движений.

Основной формой внеурочной деятельности являются занятия, групповые и подгрупповые. В процессе занятий у учащихся вырабатываются вокально-хоровые навыки, учащиеся обучаются муз-но-ритмическим и танцевальным движениям.

Программа по внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» состоит из следующих разделов:

«Пение», «Музыкально-ритмические движения и танцы», «Слушание музыки» и «Игра на детских музыкальных инструментах».

Структура занятия может варьироваться в зависимости от целей, задач занятия и планируемых результатов. Стандартная структура занятия имеет следующие разделы:

- вступительная часть;
- повторение пройденного материала;
- объяснение и работа над новой темой;
- оценка учителя, самооценка, взаимооценка.

Раздел «**Пение**» предусматривает формирование вокально-хоровых навыков: работа над певческой установкой, дыханием, музыкальными фразами, текстовым материалом, выразительностью исполнения.

Раздел «**Музыкально-ритмические движения и танцы**» предусматривает разучивание и работу над музыкально-ритмическими движениями (для рук, ног, для рук и ног), координацию движений; разучивание несложных танцев, состоящих из трех-четырех фигур, народных и эстрадных, танцев-хороводов, индивидуальных танцев, подгрупповых танцев. Важным фактором при разучивании музыкально-ритмических движений и танцев является работа над выразительностью исполнения.

Раздел **«Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение музыкальных произведений композиторов-классиков и современных композиторов. Следует обратить внимание на источник звучания, исполнение самим педагогом способствует созданию на занятиях теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия учащимися.

Раздел **«Игра на музыкальных инструментах»** предполагает освоение учащимися простейших приемов игры на шумовых, ударных, духовых детских музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах может быть индивидуальной, групповой, либо в оркестре.

Класс, в котором проводится занятия по внеурочной деятельности, оборудуется:

- методической литературой
- справочной литературой
- плакатами по основным темам
- иллюстрированными материалами
- материалами для раскрашивания и рисования
- мультимедийным проектором
- музыкальным центром
- аудиозаписями, соответствующими содержанию обучения
- видеофильмами соответствующими содержания

Информационное обеспечение образовательного процесса:

- федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

- сайты с детской танцевальной музыкой, музыкой для слушания и пения

Предмет «Музыкальный калейдоскоп» в учебном плане общеобразовательного учреждения занимает место в разделе «Искусство».

### **Содержание программы**

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что художественное самовыражение так или иначе связано с укреплением психического здоровья ребенка, а потому может рассматриваться как значительный психологический и коррекционный фактор. Использование арттерапии выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения.

Программа построена на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основной формой организации процесса обучения является занятие. Ведущей формой работы учителя с учащимися на занятии является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ученика.

С целью достижения результатов образования в процессе реализации программы разработаны и используются:

- система мотивации учащихся к учебной деятельности;
- современные наглядные средства обучения, ИКТ;
- приемы организации самостоятельной работы учащихся;
- средства контроля и самооценки деятельности учащихся в соответствии с выработанными критериями;
- нетрадиционные формы занятия: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-спектакль и др.

### Учебно-тематический план

1 вариант

| Класс | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|-------|-----------------------|--------------------|
| 7     | 1                     | 34                 |

Количество часов по четвертям

| Класс     | 1 четв. | 2 четв. | 3 четв. | 4 четв. | Год    |
|-----------|---------|---------|---------|---------|--------|
| I вариант |         |         |         |         |        |
| 7         | 9 час   | 7 час   | 10 час  | 8 час   | 34 час |

### Тематическое планирование VI класс(Iвариант)

| Четверти | Тема   | Кол-во часов |
|----------|--|--------------|
| I        | <p>«Посмотри как хорош мир, в котором ты живешь»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разучивание осенних песен;</li> </ul> |              |

|            |   |             |
|------------|---|-------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подготовка к празднику Осень;</li> <li>● Просмотр видеоклипов по теме Осень</li> </ul>   | 3<br>3<br>3 |
| <b>II</b>  | «Все белым-бело вокруг»: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разучивание новогодних песен;</li> <li>● Подготовка к Новому Новому празднику;</li> <li>● Просмотр видеоклипов</li> </ul> | 2<br>2<br>3 |
| <b>III</b> | «Музыка вокруг нас»: <p>Подготовка к празднику 23 февраля;</p> <p>Подготовка к празднику 8 марта;</p> <p>Любимые видеоклипы</p>   | 4<br>4<br>2 |
| <b>IV</b>  | «Музыкальная радуга»: <p>Разучивание весенних песен;</p> <p>Подготовка к празднику 9 мая;</p> <p>Подготовка и проведение заключительного концерта</p>                                       | 3<br>3<br>2 |

#### Содержание программы 7 класс:

1. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием.
2. Певческий диапазон: «ре1-до2».
3. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.



4. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно-песни напевного характера.
5. Обучение простым танцевальным движениям народного и эстрадного танца.
6. Работа над синхронностью и выразительностью движений в танцах и хороводах.
7. Работа над координацией движений рук и ног.
8. Расширение музыкального кругозора учащихся, обогащение музыкального словаря.

### **Базовые учебные действия**

по внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп»

Освоение обучающимися программы по внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

#### ***Личностные результаты:***

- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Программа определяет 2 уровня овладения предметными результатами:

минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

#### ***Минимальный уровень:***

- Умение петь с музыкальным сопровождением и без, с помощью и без помощи учителя;
- Выполнять простейшие ритмические и танцевальные движения;
- Уметь самостоятельно исполнить несложный танец их 2-3 фигур.

#### ***Достаточный уровень***

Учащиеся должны **уметь:**

- ориентируясь на образец, который дает учитель, выполнять предложенные действия;

- общаться в коллективе, находить контакт с товарищами и учителем;
- управлять своими эмоциями;
- видеть свои достоинства и недостатки;
- концентрировать внимание на своих мыслях и чувствах, пытаться выразить их;
- понимать и сопереживать чувствам других людей;
- находить творческий подход при выполнении заданий;
- выражать свои чувства на бумаге;
- использовать правильную палитру цветов.

Учащиеся должны **знать:**

- полностью или частично тексты предложенных песен, попевок, потешек;
- содержание литературного и музыкального материала, предложенного учителем;
- знаменательные для Отечества исторические события;
- традиции народов России;
- некоторых композиторов и художников;
- название и звучание музыкальных инструментов.

Оценка по внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» не ставится.

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология искусства-М.1987
2. Изард К.Э. Психология эмоций-Спб., 1999
3. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников.-М., 2005
4. Лебедева Л.Д. Практика арттерапии: подходы, диагностика, система занятий.-Спб., 2005
5. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссаров Л.Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании.-М., 2001
6. Сократова Н.А. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей.-М., 2005
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабеко Т.М. Игры в сказкотерапии.-Спб.,2006
8. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт.