

LOS MEDIOS CONTRA EL FEMINICIDIO

NARRATIVAS, DESAFÍOS Y RESPONSABILIDADES

26 de noviembre de 2024, 10 AM (EST) | 12 PM (ARG/BRA/URU) | 3 PM (GMT) - online

Inscripción: bit.ly/DCFNOV2024

Panelistas:

- Victoria Fernández Vallo (Uruguay)
- Cecília França (Brazil)
- Savia Hasanova (Kyrgyzstan)
- María Eugenia Ludueña (Argentina)
- Cheryl Neely (USA)

¿Qué rol juegan los medios en la lucha contra el feminicidio? La cobertura mediática del feminicidio es fundamental para visibilizar y denunciar la violencia por razones de género. A partir de la investigación y de la comunidad de *Datos Contra Feminicidio*, sabemos que un gran número de activistas producen datos a partir del monitoreo de prensa. Pero además, más allá de los datos, los medios son una vía crucial para difundir información, sensibilizar e influenciar la cultura del mundo actual.

Sin embargo, aún es común encontrar narrativas parciales, sesgadas o discriminatorias en la cobertura sobre la violencia contra las mujeres, particularmente las más estigmatizadas por su identidad de género, raza-etnia, clase social o condición migratoria. Y, muchas veces, no se sitúan los casos individuales como parte de un problema social sistémico más amplio. Los efectos negativos generados por la cobertura mediática sesgada han sido documentados ampliamente en contextos transnacionales, como América Latina, Estados Unidos y Europa. Esto ejerce lo que Rita Segato ha llamado una «pedagogía de la crueldad» que perpetúa la violencia contra las mujeres.

Debemos desafiar esta pedagogía de la crueldad y, en este sentido, en los últimos años se han publicado guías de buenas prácticas para la cobertura de femicidio/feminicidio en distintos países y a nivel internacional.

En este conversatorio, exploraremos las narrativas, los desafíos y la responsabilidad de los medios en la cobertura de violaciones de derechos humanos junto a panelistas que han abordado la cobertura del feminicidio desde el activismo, el periodismo y la academia. Veremos cuáles son las buenas prácticas recomendadas y pensaremos en qué estrategias podemos desarrollar para facilitar su adopción.

Este encuentro es especialmente relevante para periodistas o profesionales de la comunicación con interés en la violencia por razones de género y el feminicidio y para la comunidad de activistas y organizaciones que producen datos de feminicidio a través del monitoreo de medios.

Organizan:

ILDA

D+F

**Feminicidio
Uruguay**

 **Queen Mary**
University of London



Taller de anotación de datos para una IA feminista: Mejorar la cobertura informativa de los feminicidios

El 6 de diciembre, en colaboración con Harini Suresh y Yujia Gao, de la Universidad de Brown, organizaremos un **taller de anotación de datos centrado en las prácticas informativas de los medios y la Inteligencia Artificial (IA) feminista**. Este taller pondrá en marcha la creación de un conjunto de datos sobre la información sobre feminicidios, con el objetivo de apoyar el desarrollo de una herramienta de IA para ayudar a periodistas a identificar tanto las buenas prácticas como las narrativas perjudiciales en la cobertura de noticias.

Fecha: 6 de diciembre 2024, 12PM ARG/URY || 10 AM EST || 9AM CDMX

Duración: Cerca de 2 horas

Idioma: Inglés con interpretación al castellano y portugués

En este taller, conoceremos y utilizaremos herramientas y procesos de anotación de datos que se utilizan en IA y en investigación cuantitativa. Además, también aprenderemos y compartiremos nuestro conocimiento sobre cómo diferentes narrativas aparecen en la cobertura de los casos de feminicidio.

Después del taller habrá una oportunidad de colaborar de forma remunerada para continuar anotando noticias sobre feminicidio. Con el conjunto de datos resultante, proyectamos co-diseñar y construir una herramienta basada en IA para apoyar la cobertura periodística del feminicidio.

Inscripción: bit.ly/DCFNOV2024 Podés participar de este taller y/o del conversatorio independientemente el uno del otro.

Organizan:

ILDA



**Feminicidio
Uruguay**



Queen Mary
University of London



MEDIA AGAINST FEMINICIDE

NARRATIVES, CHALLENGES AND RESPONSIBILITIES

26 November 2024, 10 AM (EST) | 12 PM (ARG) | 3 PM (GMT) - online

Register: bit.ly/DCFNOV2024

Panelists:

- Victoria Fernández Vallo (Uruguay)
- Cecília França (Brazil)
- Savia Hasanova (Kyrgyzstan)
- María Eugenia Ludueña (Argentina)
- Cheryl Neely (USA)

What is the role of news media in the struggle against femicide? Media coverage of femicide is essential to make gender-based violence visible and challenge it. Based on the prior research and community building of Data Against Femicide, we know that a large number of activists produce data from press monitoring. But beyond data, the media is a crucial way to disseminate information, raise awareness and influence norms and public culture.

However, it is all too common to find partial, biased or discriminatory narratives in media coverage of violence against women, particularly those most stigmatized by their gender identity, race-ethnicity, social class or migratory status. In most media coverage, individual cases of violence are not named or framed as part of a broader systemic social problem. The discriminatory and biased media coverage of femicide has been widely documented across transnational contexts, including Latin America, the United States and Europe. Rita Segato has called this phenomenon a “pedagogy of cruelty” that perpetuates violence against women.

We must challenge this pedagogy of cruelty and, in this sense, in recent years good practice guides for the coverage of femicide/femicide have been published in different countries and internationally.

In this conversation, we will explore the narratives, challenges and responsibilities of the media in reporting on human rights abuses, with panelists who have approached the media coverage of femicide from activism, journalism and academia. We will learn more about what the recommended best practices are, and we will think about what strategies we can develop to facilitate their adoption.

This gathering is especially relevant for journalists or communication professionals interested in gender-related violence and femicide, and for the community of activists and organizations who produce femicide data by monitoring the media for their projects.

Organizan:

ILDA



**Feminicidio
Uruguay**





Data Annotation for Feminist AI Workshop: Improving News Reporting on Feminicides

On December 6, in collaboration with Harini Suresh and Yujia Gao from Brown University, we will be running a **data annotation workshop focused on news reporting practices and feminist Artificial Intelligence (AI)**. This workshop will kick off the creation of a dataset on femicide reporting that will support the development of an AI tool to explore both good practices and harmful narratives.

Date: December 6, 2024, 12PM ARG/URY || 10 AM EST || 9AM CDMX

Duration: Around 2 hours

Languages: English with Spanish and Portuguese interpretation

During the workshop, we will gain hands-on experience with common annotation processes and tools used in AI and quantitative research. We'll also learn and share knowledge about how different narratives appear across news reporting on feminicides.

After the workshop, there will be a paid opportunity to continue collaborating with us on the annotation of femicide-related news articles. With this annotated dataset, we plan to co-design and build an AI-based tool to support journalistic reporting on femicide.

Register: bit.ly/DCFNOV2024. *You can attend this workshop and/or the conversation independently of each other.*

Organizan:

ILDA



**Feminicidio
Uruguay**



Queen Mary
University of London

MÍDIA CONTRA O FEMINICÍDIO

NARRATIVAS, DESAFIOS E RESPONSABILIDADES

26 de novembro de 2024, 10 AM (EST) | 12 PM (ARG) | 3 PM (GMT) - online

Inscrição: bit.ly/DCFNOV2024

Panelistas:

- Victoria Fernández Vallo (Uruguay)
- Cecília França (Brazil)
- Savia Hasanova (Kyrgyzstan)
- María Eugenia Ludueña (Argentina)
- Cheryl Neely (USA)

Qual é o papel da mídia na luta contra o feminicídio? A cobertura da mídia sobre o feminicídio é essencial para tornar a violência de gênero visível e desafiá-la. Com base em nossas pesquisas e na construção da comunidade do projeto Dados Contra o Femicídio, sabemos que um grande número de ativistas produz dados sobre feminicídio a partir de notícias da mídia. Mas, além dos dados, a mídia é uma forma crucial de disseminar informações, aumentar a conscientização e influenciar normas e o debate público.

No entanto, é muito comum encontrar narrativas parciais, tendenciosas ou discriminatórias na cobertura da mídia sobre violência contra mulheres, particularmente quando envolvem mulheres estigmatizadas por sua identidade de gênero, raça-etnia, classe social ou status migratório. Na maioria das coberturas da mídia, casos individuais de violência não são nomeados ou enquadrados como parte de um problema social sistêmico mais amplo. A cobertura discriminatória e tendenciosa da mídia sobre feminicídio tem sido amplamente documentada em contextos transnacionais, incluindo América Latina, Estados Unidos e Europa. Esse processo reflete o que Rita Segato chama de “pedagogia da crueldade”, perpetuando a violência contra as mulheres.

Devemos desafiar essa pedagogia da crueldade e, nesse sentido, nos últimos anos, guias de boas práticas para a cobertura de feminicídio/feminicídio foram publicados em diferentes países e internacionalmente.

Nesta conversa, exploraremos as narrativas, os desafios e as responsabilidades da mídia em reportar abusos de direitos humanos. Em conversa com painelistas que abordam a cobertura midiática a partir do ativismo, do jornalismo e da academia, aprenderemos mais sobre estratégias de incidência sobre a mídia e práticas de cobertura que contribuam para um melhor papel da mídia no enfrentamento da violência de gênero.

Este evento é especialmente relevante para jornalistas e profissionais da comunicação interessados em violência relacionada a gênero e feminicídio, mas também para a comunidade de ativistas e organizações que trabalham com dados de feminicídio e utilizam a mídia em seu monitoramento.

Organizan:

ILDA

D+F

**Feminicidio
Uruguay**

 **Queen Mary**
University of London

DATOS CONTRA EL FEMINICIDIO DATA AGAINST FEMINICIDE DADOS CONTRA FEMINICÍDIO

Oficina de Anotação de Dados para uma IA Feminista: Melhorando a Cobertura Jornalística sobre Femicídio

Em 6 de dezembro, em colaboração com Harini Suresh e Yujia Gao da Brown University, realizaremos uma **oficina de anotação de dados focada em práticas de reportagem na mídia e Inteligência Artificial (IA) feminista**. Essa oficina dará início à criação de um conjunto de dados sobre reportagens de feminicídio que apoiará o desenvolvimento de uma ferramenta de IA para explorar tanto boas práticas quanto narrativas prejudiciais na mídia.

Data: 6 de dezembro de 2024, 12PM ARG/URY || 10 AM EST || 9AM CDMX

Duração: Cerca de 2 horas

Idiomas: Inglês com interpretação em espanhol e português

Durante a oficina, ganharemos experiência prática com processos e ferramentas de anotação usados em IA e pesquisa quantitativa. Também aprenderemos e compartilharemos conhecimentos sobre como diferentes narrativas aparecem nas notícias sobre feminicídios.

Após a oficina, haverá uma oportunidade remunerada de continuar colaborando conosco na categorização de artigos de notícias relacionados a feminicídios. Com esse conjunto de dados anotados, planejamos co-desenhar e criar uma ferramenta baseada em IA para apoiar as reportagens jornalísticas sobre feminicídio.

Inscreva-se: bit.ly/DCFNOV2024 *Você pode participar da oficina e/ou da conversa independentemente um do outro.*

Organizan:

ILDA

D+F

**Feminicidio
Uruguay**



Queen Mary
University of London