الجُمهوريّة الجَزائريّة الدِّيمقراطيّة الشَّعبيّة

وِزارة التّربية الوطنيّة — مُتوسّطة بركات العرّافي

المُستوَى : السّنةِ **الرّابعَة** المُتوسِّطَة 1 + 2 + 3 — تاريخُ الإجرَاءِ : 24 فيفري 2022

المُرَاقبَة المُستمِرّة الثّانيَة فِي **اللغَة العَربيّة** — المُدّة : **سَاعة وَاحدَة**

النّصّ :

شاعَ قدِيمًا بينَ العُمَانِيّينَ أنَّ بدَويًّا كانَ فِي سَفرٍ مَعَ زوجتِهِ إلى اليَمَنِ، وَخلالَ سَفرِهِمَا تعرّضا لمُحاولةِ اعتدَاءٍ مِنْ قطّاعِ الطرُقِ إلا أنّهُ اسْتطاعَ (**أن يَحمِيَ نفسَه**) بفَضلِ خَنجَرٍ كانَ يَتنكّبُهُ ، وَمِن يَومِهَا باتَ الخِنجَرُ عُنوانَ البُطولةِ وَالرّجُولةِ فِي تراثِ العُمَانِيّين ، وَلا يَزالُ يُزيّنُ أحزمَتهُم إلى يَومِنا هَذا .

الكَرَمُ وَحبّ الضّيفِ وَالاعتزَازُ بالزّائِرِ عَادَاتٌ تتجَلّى عِندَ أهلِ السّلطنةِ، فَتفيضُ مِنهُمْ دُونَ جزاءٍ، لكِنّهَا وَإن كانت مُتأصّلة فِي هَذا الشّعبِ لا مَعنى لهَا إن لمْ يُحمَلِ الخِنجَر فيهَا، فالعُمَانيّونَ يَستقبلونَ زوّارَهُم بحَملِ خنجَرٍ ثَمِينٍ تعبيرًا عَن سُرورِهِم بضيَافتِهِم، فلا تنتظِرْ مِن طارقِ البَابِ أنْ يدْخلَ بيتكَ إنْ لمْ تستقبلهُ بخنجَرِكَ، سَيشعُر حينهَا بأنّهُ غيرُ مَرغوبٍ بِهِ.

الفَنّ وَالهُويّة كِلاهُمَا فِي الخِنجَرِ العُمَانِيِّ، فلنْ تعَدَّ رَجُلا عُمَانِيّا إذا لمْ تحمِلِ الخِنجَرَ الثّمِينَ المُزركشَ وَالمُحلّى فِي المُناسَبَاتِ، تلكَ هِيَ الوَطنيّةُ وَالرّجُولةُ، وَليسَ حَملُ السّكّينِ حِكرًا عَلى كبَارِ السّنّ فقطْ، فالآبَاءُ يَفخرُونَ بَأبنائِهِم حينَ يرتدُونَ الزّيّ العُمَانِيّ التّقليدِيَّ مُرفقًا بالخِنجَرِ. إنّ اعتزَازُهُم بحَملِهِ لا يُدَانيهِ اعتزازٌ، فهُوَ الفَخرُ وَالقوّةُ وَالرّجُولة، وَهوَ الأناقة وَالوَجاهَة وَهِوَ المَاضِي وَالحَاضرُ.

إنّ حَملَ المُديَةِ فَنّ عَظيمٌ ، فهُوَ يُجسّدُ رقّة الحِرَفِيّ العُمَانِيّ وَخبرتهُ وَمهَارَتهُ مُنذُ قرُونٍ طويلةٍ ، وَذلكَ مَا تظهرُهُ النّقوشُ وَالزّخارفُ وَالرّسُومُ وَالانتِقالاتُ الزّخرفيّةُ ، وَكذا الآيَاتُ القرآنِيّةُ ... كلّ هذَا إبدَاعٌ مُرتبطٌ بعضُهُ ببعضٍ بشكلٍ يُؤكّدُ عَراقةَ الفنِّ الذي يَتمَتّعُ بِهِ صُنّاعُ الخَناجِرِ، لكنّهُ لا يُعدُّ مُجرّدَ فنّ مَعرُوضٍ ، أو تحفَةٍ (**يَقتنيهَا السّيّاحُ للذّكرَى**) ، بلْ إنّهُ عندَ العُمَانيّينَ أبعَدُ مِن ذلكَ بكثيرٍ، فللخنجرِ عندَهُم حكايَاتٌ وَحكايَاتٌ ، يَكفِي أنّ عَلمَهُم مُزيّنٌ بِهِ ، وَفِي ذلكَ دِلالة كبيرَة عَلى أنّ لهُ مَكانة لا تُدَانى . وَيبقى الجَهلُ برمزيّتِهِ مُحيطًا بالغريبِ عنِ ذلك البلدِ حتّى يزورَهُ فَيتعلّقُ بالسّلاح الذي يتنكّبُهُ العُمانيّونَ فِي كلّ مَكانٍ.

مَوقعُ الخَليجِ ــ أون لاين ــ (السّبتُ 15 فيفري 2020) ــ بتصرّفٍ ــ

الأسْئلَة :

** الوضعيّة الأولى [06 نقاطٍ]

1 ــ اذكُرِ **العَادَة** التِي يَتحدّثُ عنهَا النّصُّ . (1 ن)
2 ــ للخِنجَرِ العُمَانِيّ **رمزِيّةٌ** كبيرَةٍ . استنبطْ مَا يؤكّدُ ذلكَ . (1 ن)
3 ــ صُغْ فكرَة أسَاسِيّة مُنَاسِبَة **للفقرَة الثّالثةِ** . (1 ن)
4 ــ دُلّ عَلى مُرَادِفينِ لكلمَةِ " **خنجَر** ". (1 ن)
5 ــ هَاتِ مِن السّندِ ضِدّ كلمَةِ " **حَدَاثة** " . (0,5 ن)
6 ــ وَظّفْ كلمَة " **مُتأصّلة** " فِي **جُملةٍ تفسِيريّةٍ** . (1 ن)
7 ــ قَدّرْ **قِيمَة تربَويّة** تناسِبُ النّصّ . (0,5 ن)

** الوضعيّة الثّانيَة [14 نقطة]

1 ــ أُعرُبْ مَا تحتهُ خطّ فِي النّصّ إعرَابَ مُفرَداتٍ . (1,25 ن)
2 ــ بيّنِ المَحَلّ الإعرَابِيّ للجُمَلتينِ الوَاقِعتينِ بينَ قوسَينِ . (1,75 ن)
2 ــ عُد إلى النّصّ وَاشرَحِ الصّورَة البَيَانيّة : " **فَتفيضُ مِنهُمْ دُونَ جزاءٍ** " . (1 ن)
3 ــ مَيّز بينَ نمَطَي الفقرتَينِ : الأولى وَالأخيرَة ، مُمثّلا لكلّ مِنهُمَا **بمُؤشّرٍ** . (2 ن)
4 ــ برهِنْ أنّ الجُملة : " **إنّ حَملَ المُديَةِ فنّ عَظيمٌ** " بسِيطة ، ثمّ **حَدّدْ أركَانهَا** . (2 ن)
5 ــ تعرّفْ عَلى المُحسّنِ البَدِيعِيّ **المَعنوِيّ** الوَارِدِ فِي الفِقرَة الثّالثةِ ، ثمّ **بيّنْ أثرَهُ** . (1,5 ن)

6 ــ سَمّ الأركانَ المُسَطّرَ تحتهَا في العِبَارةِ : " لا يُعدُّ مُجرّدَ **فنٍّ** مَعرُوضٍ ، **أو تحفَةٍ** ... " . (1,5 ن)
7 ــ حَوّلِ الجُملة المُركّبَة : " **لا تنتظِرْ مِن طارقِ البَابِ أنْ يدْخلَ بيتَكَ** " إلى جُملةٍ بسِيطةٍ . (1 ن)
8 ــ دُلّ عَلى رَابِطينِ نصّيَين ، أحدُهمَا **لغوِيٌّ** وَالثّانِي **مَنطِقيٌّ**. (2 ن)

" وَعَلى اللهِ قَصْدُ السَّبِيلِ " عَن خليّة اللغَةِ العَربيّةِ .

** الإجَابة الأنمُوذجيّة للمُرَاقبَة المُستمِرّة الثّانِيَة [الأنمُوذَجُ 1] فِي اللغَة العَربيّة ـ السّنةُ الرّابعَة المُتوسِّطةُ -

الوضعيات	عَناصرُ الإجَابة	مُجزأة	العَلامة مجموع
الوضعية الأولى	1 ـ العَادَة التِي يَتحَدّثُ عنهَا النّصّ هيَ : حَملُ الخناجرِ عِندَ أهلِ السّلطنةِ العُمَانيّةِ .	01	06
	2 ـ مَا يُؤكّدُ رمْزيّة كبيرَة : هُو رمزُ الرّجُولةِ وَالهُويّةِ والوَطنيّةِ ، زُيّنَ بهِ علمُ السّلطنةِ	01	
	3 ـ فِكرة الفقرَة الثّالثةِ : رَمزيّة الخنجَر العُمانيّ وَافتخَارُ العُمَانِيين بحَملهِ .	01	
	4 ـ مُرادفتين لكلمَةِ " خنجَر " : السّكّينُ ، المُديَة ، السّلاحُ .	01	
	5 ـ ضدّ كلِمَة " حَداثة " : أصَالة ، عَرَاقة .	0,5	
	6 ـ توظيفُ كلمَةِ " مُتأصّلةٍ " في جُملةٍ تفسِيريّة : نحَافظُ على العَادَاتُ المُتأصّلةِ ؛ أيْ المُتجذّرَةِ ...	01	
	* " العَادَاتُ المُتأصّلةِ كثيرَة منهَا " الزردَة أو التّويزَة "		
	7 ـ القِيمَة التّربويّة : التّمَسّكُ بالعَادَاتِ شكلٌ مِن أشكالِ الهُويّةِ الوَطنيّةِ .	0,5	

الوَضعِيّةُ الثّانِيةُ	1 ـ الإعراب : أ ـ المُفرَداتُ : معظمهَا : نائِبُ فاعِلٍ مَرفُوعٌ وَعَلامَة رَفعِهِ الضّمّة الظّاهِرَة عَلى آخرِهِ كلاهُما : كلا : توكِيدٌ مَعنوِيّ مَرفُوعٌ وَعلامَة رَفعِهِ الألفُ لأنّهُ مُلحَق بالمُثنّى وَهوَ مُضافٌ . وَالهَاءُ ضميرٌ متّصلُ مبنيّ على السّكونِ في مَحلّ جرّ مُضافٌ إليهِ ، وَمَا علامَة للتّثنيَةِ . ب ـ الجُملُ : * (أنْ يَحمِيَ نفسَه) مَصدرٌ مؤوّلٌ جُملة فعليّة في مَحلّ نصبٍ مفعُول به . * (يَقتنِيهَا السّيّاحُ للذّكرَى) جُملة فعليّة في مَحلّ جرّ صفة . 2 ـ الصّورَة البيَانيّة : " تفِيضُ منهُم .." شبّه الكاتِبُ العَادَاتِ بمَا يَفِيضُ ، فذكَرَ المُشبّهَ (العَادَاتُ) وَحذفَ المُشبّهَ بهِ (النّهرُ) وَأبقى عَلى القرينَة الدّالةِ عليهِ (تفِيضُ) على سَبيلِ الاسْتعَارَة المَكنيّة . 3 ـ التّمييزُ بينَ نمَطي الفِقرتينِ الأولى وَالأخيرَة : الفِقرَة الأولى : سَرديّةٌ : المُؤشّرُ : ترتِيبُ الأحدَاثِ (تعَرّضا لمُحاولةِ ... استطاعَ أنْ يَحمِي نفسَهُ ...) الفقرَة الأخِيرَة : تفسِيريّة : المُؤشّرُ : رَوابطُ التّعليلِ وَالشّرحِ (فهُو يُجسّدُ ... وَذلكَ مَا تظهرُهُ ...) 4 ـ الجُملةُ " إنّ حَملَ المُديَة فنّ عَظيمٌ " جُملة بسِيطة ، فكلّ عَناصرِهَا وردَ مُفردًا (لفظ وَاحِدٌ) (إنّ : ناسِخٌ) (حَملَ : اسمُ الناسِخِ) (المُديَة : مُضافٌ إليهِ) (فنّ : خبرُ النّاسخ) (عظيمٌ : صِفة) 5 ـ المُحسّنُ البَديعِيّ المَعنوِيّ : المَاضي ≠ الحَاضرُ : طبَاق الإيجَاب . أثرُهُ : تقويَة المَعنى وَتوضِيحُهُ (الأشيَاءُ بأضدَادهَا تتضِحُ) 6 ـ تسمِيَة الأركانِ : (فَنّ = مَعطوفٌ عَليهِ) (أوْ = حرفُ عطفٍ) (تحْفةٍ = مَعطوفٌ ، ع نسَقٍ) 7 ـ تبسِيطُ الجُملةِ : لا تنتظِرْ مِن طارقِ البَابِ دُخولَ بيتِكَ . 8 ـ الرّابطانِ النّصّيّانِ : أ ـ اللّغوِيُّ : (فِي ، إلى ، البَاءُ ... = حرُوفُ جرّ) ـ (هَذا = اسمُ إشَارَةٍ) ب ـ المَنطِقِيُّ : (حِينهَا ، حينَ = زمَنيّة) ـ (إذا = الشّرطيّة) ـ (وَذلكَ ، وَفِي ذلكَ = استنتَاجِيّة)	0,5 0,5 0,25 01 0,75 4×0,25 2×0,5 2×0,5 0,75 5×0,25 2×0,5 0,5 3×0,5 01 2×0,5 2×0,5	14

الجُمهوريّة الجَزائريّة الدِّيمقراطيّة الشَّعبيّة

وِزارة التّربية الوطنيّة — مُتوسّطة بركات العرّافي

المُستوَى : السّنةِ **الرّابعَة** المُتوسِّطَة 1 + 2 + 3 — تاريخُ الإجرَاءِ : 24 فيفري 2022

المُرَاقبَة المُستمِرّة الثّانيَة فِي **اللّغَة العَربيّة** — المُـدّة : **سَاعة وَاحدَة**

النّصّ :

جَزيرَة الأحلام.

جَزيرَة كُلّ مَا فِيهَا جَميلٌ، حُلِيّ وَطنيّة تشتهِيهَا كُلّ امرَأةٍ ، وَغرُوبٌ للشّمسِ يَأخذُ الألبابَ، وَبَحرٌ تتمَوّجُ مِيَاهُه اللازوَردِيّةُ عَلى رمَالِ الشّاطِئ الذّهبيّةِ، وَمأكولاتٌ وَطنيّة تفتحُ الشّهيّةَ ... إنّهَا جَزيرَة " جَربَة التّونُسِيّةُ ".

إنّ " حَومَة السّوقِ " عاصمَةَ الجَزيرَة السّاحِرَة تختلفُ عَن كلِّ القرى العَربيّةِ التي تعَوّدنا رُؤيَتهَا عِندَ أودِية الجبَالِ وَقمَمهَا وَقربَ مَجاري الأنهَار، فقيَامُ مَدِينةٍ فِي جزيرَةٍ عرَبيّةٍ شَيءٌ لمْ نرَهُ إلا فِي " **جربَة** "، ففِي هُدوءٍ وَثباتٍ رَاحَت هَذِهِ الجَزيرَة تزدَهرُ وَتتقدّمُ حَتّى أصْبَحت تضُمّ 13 قريَة وَمدِينةً وَشواطِئ خلاّبَة (**يَؤمّهَا السّيّاحُ بالآلافِ مِن كلِّ البُلدَانِ**) .

مع مَطلعِ كلِّ فجرٍ تبدَأ هِجرَة يَومِيّة؛ **هجرَة** العَاملِينَ مِن سُكّانِ الجَزيرَةِ إلى الفنادِقِ الضّخمَةِ وَالمُدن السّيَاحيّةِ التي تحوِي كلّ مُتطلبَاتِ الرّاحَةِ وَوسَائلِ التّسليَةِ، وَعندَ الأبوابِ الزّرقاءِ للمَنازِلِ البَيضاءِ تقفُ الأمّ مُرتديَة " الفوطة " وَ" المَريُولَ الطّويلَ " تودّعُ ابنهَا وَهِيَ تقُولُ : (" **خمسَة وَخمِيس حَضرَ مُحمّدٌ وَغابَ إبليس** ") .

ينفردُ أهلُ " جربَة " باحتقارهِم للوَظيفَةِ وَتفضِيلهِمْ للمِهنة الحُرّةِ ، فالأولى تعنِي عِندهُم الكسَلَ وَالخمُولَ ، بخلافِ الثّانيَة التي تدُلّ عَلى الجدّ وَالنّشاطِ ... ينظرُ ابنُ البلدِ إلى الزّوارِ دُون انفعالٍ ، طبعًا لأنّهُ يُدركُ أنّهم يَجلبُون مَعهُم العُملة الصّعبَة، لذلكَ يَحترمُونهُم وَيعَاملونهُم بلطفٍ ، ويَدعونهُم لشربِ الشّايِ ، فيُحاولُ السّائحُ أنْ يتشبّهَ " بالجَربيِّ " لكنّهُ يُعانِي الأمرّينِ عندَمَا يَحينُ موعدُ تناولِ الطّعامِ ، فقدْ أدمعتِ السَّلَطة التّونسيّة عيُون الرّجالِ وَالحسَانِ لفرطِ مَا تحويهِ مِن فلفلٍ حَارٍّ .

** **شَرحٌ لغوِيّ** : اللازوَردُ : مِنَ الأحجَار الكريمَة ، لونهُ أزرَقٌ سَماويٌّ ـ الحِسَانُ : النّسَاءُ .

مَجلّة العَربيّ (عَددُ مَارسْ 2004 م) ــ بتصرّفٍ ــ

الأسْئلة :

** الوضعيّة الأولى [06 نقاطٍ]

1 ــ أتمِم الجَدولَ الآتي مُستعِينا بالنّصّ : (2,5)

مَظهرٌ لجمَالِ الجزيرَة	سَبَبُ اختلافِهَا	سببُ نفورِ الجَربيّ مِن الوَظيفَةِ	سِرّ التّلطّفِ معَ السّائح	إحدَى عَادَاتِ الجزيرَةِ
(0,5)	(0,5)	(0,5)	(0,5)	(0,5)

2 ــ لخّصْ مَضمونَ النّصّ فِي **فكرَةٍ عَامّةٍ** مُناسِبَةٍ . (1)

3 ــ اشرَحْ العبَارَة " يَأخذُ الألبَابَ " (1)

4 ــ هَاتِ مِن السّندِ ضِدّ كلمَةِ " **غِلظة** " . (0,5)

5 ــ وَظّفْ كلمَة " **السّائِحُ** " فِي **جُملةٍ وَصفيّةٍ** . (1)

الصّفحَة 1 مِن 2

تابعٌ للمُرَاقبَة المُستمِرّةِ الثّانِيَةِ فِي اللّغَةِ العَربيّةِ . السّنةُ الرّابعَة منَ التّعلِيم المُتوَسّطِ .

** الوضعيّة الثّانيَة [14 نقطة]

1 ــ أُعرُبْ مَا تحتهُ خطّ فِي النّصّ إعرَابَ مُفرَداتٍ [**جربَة** ، **هجرَة**] . (1)

2 ــ بيّنِ المَحَلّ الإعرَابِيّ للجُمَلِ الوَاقِعةِ بينَ قوسَينِ . (2)

3 ــ وَاشرَحِ الصّورَة البَيَانيّة : " **تفتحُ الشّهيّة** " . (1)

4 ــ أتمِم الجَدولَ الآتِي : (3)

	الوَصفُ :	الحوَارُ :	التفسيرُ:
الجُملة	.....	.....	.....
طبيعَة المُؤشّر	.....	.....	.....

5 ــ برهِنْ أنّ الجُملة : " **بحْرٌ تتمَوّجُ مِيَاهُهُ** " مركّبَة ، ثمّ **بسّطهَا** . (2)

6 ــ بيّن نوعَ العَددِ فِي الجُملةِ : " تضُمّ **13 قريَة** " ، ثمّ **اكتبهُ** بالحُرُوفِ . (1)

7 ــ مَيّز بينَ المُحَسّنينِ البديعيّين : (2) أ ــ " ... **عندَ الأبوابِ الزّرقاءِ للمَنازِلِ البَيضاءِ** "

ب ــ " **فالأولى تعنِي الكسَلَ وَالخمُولَ ، بخلافِ الثّانيَة التي تدُلّ عَلى الجدّ وَالنّشاطِ**"

8 ــ دُلّ عَلى رَابطينِ نصّيّين ، أحدُهمَا **لغوِيٌّ** وَالثّانِي **مَنطِقيٌّ**. (2)

** الإجَابة الأنمُوذجيّة للمُرَاقبَة المُستمِرّة الثّانِيَة [الأنمُوذجُ 2] فِي اللغَة العَربيّة ـ السّنةُ الرّابعَة المُتوسِّطةُ -

الوضعيات	عَناصرُ الإجَابة	مُجزأة	مجموع
الوضعية الأولى	1 ـ إتمَامُ الجَدوَلِ : مَظهرُ الجَمَالِ : غُرُوبُ شَمسِهَا يأخذُ الألبَابَ سَببُ الاختلافِ : مَدِينة عَلى جزيرَة سَببُ نفُور ... : تعنِي لهُ الكسَلَ وَالخُمُولَ سِرّ التّلطّفِ ... : لأنهُم يَجلبُونَ العُملة الصّعبَةَ مِن العَادَاتِ : الإكثارُ مِن تناوُلِ الفلفُلِ الحَارِّ 2 ـ الفِكرَة العَامّة : سِحرُ جَزيرَة " جَربَة " التّونسِيّةِ وَعَادَاتُ أهلهَا . 3 ـ شَرحُ العِبَارَة : يَأخذُ الألبَابَ = يُثيرُ الإعجَابَ (يَسحرُ العُقولَ) ... 4 ـ الضدّ : غِلظة : لطفٌ . 5 ـ التّوظِيفُ : يَزُورُ السّائِحُ المُغامِرُ مُدُنا كثيرَة كالطّيُور المُهاجرَةِ .	4×0,5 01 01 0,5 01	06

العَلامة

الوَضعِيّة الثّانِية	1 ـ الإعراب : أ ـ المُفرَداتُ : جَربَة : اسمٌ مَجرُورٌ بفِي وَعَلامَة جرّهِ الفتحَة نيَابَة عن الكسرَةِ لأنّهُ مَمنُوعٌ مِن الصّرفِ . هجرَة : بَدلٌ مَرفُوعٌ وَعَلامَة رَفعِهِ الضّمّة الظّاهرَة عَلى آخرِهِ . ب ـ الجُملُ : * (يَؤمّهَا السّيّاحُ بالآلافِ) جُملة فِعْليّةٌ فِي مَحلّ نصبٍ نعتٌ ثانٍ . * (خمْسَة وخمِيسٌ ...) جُملة مَقولُ القَولِ فِي مَحَلّ نصبٍ مَفعُولٌ بهِ . 2 ـ الصّورَة البيَانيّة : " تفتحُ الشّهِيّة " شبّه الكاتِبُ الشّهِيّة بمَا يُفتحُ ، فذكَرِ المُشبّهَ (الشّهِيّة) وَحذفَ المُشبّهَ بهِ (البابُ مَثلا) وَأبقى عَلى القرينَة الدّالةِ عليهِ (تَفتحُ) على سَبيلِ الاسْتعَارَة المَكنيّةِ . 3 ـ إتمَامُ الجَدوَلِ المُوفق :	0,5 0,5 01 0,75 1,25 6×0,5	14

وَصفيّة :		حوَاريّة :	تفسيريّة :
الجُملة طبيعَة المُؤشّر	" حُلِيّ وَطنِيّة ... " النّعُوتُ وَالأوصَافَ	" وَهِيَ تقُولُ ... " أفعَالُ التّحَاوُر .	" تعْنِي ... طبعًا " عِبَارَاتُ التّفسِير وَالتّأكيدِ

4 ـ الجُملة : " بَحرٌ تتمَوّجُ مِيَاهُهُ " مُركبَة : لأنّ أحدَ أجزائِهَا (الخبَرُ تتمَوّجُ ميَاهُهُ) ورَدَ جُملة فِعليّة 01
تبسِيطهَا : بحْرُ مُتموّجُ المِيَاهِ . (مُبتدَا + خَبر + مُضافٌ إليهِ) 01
5 ـ نوعُ العَددِ : 13 = مُركّبٌ . 0,5
* كتابَتهُ بالحُروفِ : ثلاثَ عَشْرَة قريَة . 0,5
7 ـ المُحسّنانِ البَديعيّانِ :
أ ـ "عِندَ الأبْوابِ الزّرقاءِ للمَنازلِ البيضَاءِ " : سَجعٌ (لفظِيٌّ) 01
ب ـ " ... تعنِي الكسَلَ وَالخمُولَ ، بخلافِ الثّانيَة التي تدُلّ عَلى الجدّ وَالنّشاطِ " مُقابلة (مَعنَوِيّ) 01
8 ـ الرّابطانِ النّصّيّانِ :
أ ـ اللّغوِيُّ : (عَلى رمَالِ ... ، فِي هُدُوءٍ = حرُوفُ جرّ) . 01
ب ـ المَنطِقِيُّ : (الأولى ن الثّانِيَة = التّرتِيبُ) ـ 01
01

الجُمهوريّة الجَزائريّة الدِّيمقراطيّة الشَّعبيّة

وِزارة التّربية الوطنيّةِ — مُتوسّطة بركات العرّافي

المُستوَى : السّنةِ **الثّانيَة** المُتوسّطَة — تاريخُ الإجرَاءِ : 24 فيفري 2022

المُرَاقبَة المُستمِرّة الثّانيَة فِي **اللّغَة العَربيّةِ** — المُـدّة : **سَاعة وَاحدَة**

النّصّ :

إنّي أتمَثّلُ الآنَ أبِي فِي الصّورَةِ التي رَأيتهَا ألفَي مَرّةٍ أو أكثرَ، فأنا أرَاهَا كلّ لحظةٍ مُنذُ فتحْتُ عَينَيَّ على الدّنيَا إلى أن فارقتُ بلَدَتِي، وَتلكَ هِي صُورتهُ عَلى مُصَلاهُ ، يُؤدّي صَلاة الصّبحِ وَيَجلسُ على سَجّادَة الصّلاةِ مِن مَطلعِ الفجرِ إلى مَا قبيلَ الشّرُوقِ، فيَتلوَ مَا تيَسّرَ مِن القرآنِ الكَريمِ ، ثمّ يَعقُبُ ذلكَ بتلاوَةِ الدّعوَاتِ ، كانَ

يُؤدّي الصّلواتِ الخمسَ فِي أوقاتِهَا، وَلكنّ جَلسَتهُ في الصّبَاحِ البَاكر حَفرَت ذاكرتِي فانطبعَت فِيهَا إلى هَذهِ السّاعَةِ، لأنّهَا كانتْ أوّلَ مَا أسْتقبلهُ مِن الدّنيَا كُلّ صَباحٍ .

وَمِنْ أجلِ الصّلاةِ حَدَث بينِي وَبينَ أبِي أوّلُ خِلافٍ يُوصَفُ بالعِصيَانِ، فقدْ أرَادَ أنْ **أوَاظب** عَليهَا فِي أوقاتِهَا قبلَ العَاشرَةِ مِن عُمرِي، فكانَ أثقلُ مَا أعَانيهِ مِن ذلكَ يَقظة الفَجرِ فِي الشّتاءِ، وَهوَ الوَقتُ الذي يَرينُ فيهِ النّومُ عَلى الأطفالِ ، فلا يَسْتيقظونَ إلا بعدَ جُهدٍ عَنيفٍ، وَصَبرتُ عَلى هذا الجُهدِ العَنيفِ مَرّاتٍ ، ثمّ تمَرّدتُ دُفعَة وَاحدَة ، وَقلتُ لمَن جاءَ يُوقِظنِي : " اذهَبْ عَنّي فلستُ بالمُسْتيقِظِ ، وَلستُ بالمُصَلّي اليَومَ "، فسَمعَ أبِي مَا قلتهُ فصَاحَ بِي : " مَاذا تقولُ ؟ أ لستَ بالمُصَلّي اليَومَ ؟ " فَذهبَ بيَ الإصرَارُ مَذهبَهُ وَقلتُ: " نعَم ". فصَمتَ، وَلمْ يقُل شيئًا، ثمّ أعرَضَ عَنّي أيّامًا لا يُكلّمُنِي حَتى تيقّنَ أنّي ندِمتُ فتناسَينا هَذا الخِلافَ.

لا أزالُ أذكُرُ مَلامحَ السّرُورِ التي رَأيتهَا عَلى وَجههِ حِينَ أفرُغُ مِن أدَاءِ كلّ صَلاةٍ ، وَجُملة مَا أذكُرُهُ لذلكَ الأبِ الكريمِ أنّنِي مَدِينٌ لهُ بالكثِيرِ، وَأنّنِي لمْ أرثْ مِنهُ مَالا يُغنِينِي، وَلكِنّي استفدتُ منهُ مَا لا أقدّرهُ بمَالٍ.

** **شرحٌ لغوِيٌّ** : يَرينُ على الشّيءِ : يغلُبُ عَليهِ وَيُغطّيهِ . **العَقادُ ــ كتابُ : " أنا " ــ بتصرّفٍ ــ**

الأسْئلة :

** الوضعيّة الأولى [06 نقاطٍ]

1 ــ اذكُرِ **الخُلقَ** الذي أرَادَ الأبُ أنْ يُنشئ ابنهُ عليهِ . (1 ن)
2 ــ فسّر **سَببَ اسْتثقالِ** الابنِ لصَلاةِ الفَجرِ . (1 ن)
3 ــ قدّم **عُنوَانا** يُناسِبُ النّصّ . (1 ن)
4 ــ اشرَحْ كلمَة " **أتمَثّلُ** ". (0,5 ن)
5 ــ هَاتِ مِن السّندِ ضِدّ كلمَةِ " **الطّاعَة** " . (0,5 ن)
6 ــ وَظّفْ كلمَة " **الصّلاةُ** " فِي **جُملةٍ توجِيهَيّةٍ** . (1 ن)
7 ــ صُغْ بأسْلوبكَ **القِيمَة التّربوِيّة** التي تعَلّمَها الابنُ مِن أبيهِ . (1 ن)

الصّفحَة 1 مِن 2

تابعٌ للمُرَاقبَة المُستمِرّةِ الثّانِيَةِ فِي اللّغَةِ العَربيّةِ . السّنةُ الثّانِيَة منَ التّعلِيم المُتوَسّطِ .

** الوضعيّة الثّانيَة [14 نقطة]

1 ــ أُعرُبْ مَا تحتهُ خطّ فِي النّصّ إعرَابًا تامًّا (الهَمزةَ (أ) ، أوَاظب) . (1,25 ن)
2 ــ بَرهِنْ عَلى وُجودِ النّمَطين : **التّوجِيهُ وَالحِوار** بمُؤشّرٍ معَ التّمثيلِ لكلٍّ مِنهُمَا . (2 ن)
3 ــ حَلّلِ **الصّورَة البَيَانيّة** : " لَكنّ جَلسَتهُ في الصّبَاحِ البَاكر حَفرَت ذاكرتِي " . (1,25 ن)
4 ــ بيّنْ دِلالة الحَرفَين : [**لا** يَسْتيقظونَ] [**لمْ** يَقلْ شَيئًا] . (1,5 ن)

اسمُ زمَانٍ	اسمُ مَمدُودٌ	اسمُ جَامدٌ	اسمُ مُشتقّ
(0,5)	(0,5)	(0,5)	(0,5)

5 ــ أتمِم الجَدوَلَ الآتِي مُعتمِدًا عَلى النّصّ :

6 ــ عَلّلْ سَببَ حَذفِ حرفِ العِلّةِ فِي الفِعلِ " **قلتُ** " . (1 ن)
7 ــ صَمّمْ بكلمَةِ " **الإصْرَار** " تشبِيهًا تامّا . (2 ن)
8 ــ دُلّ عَلى رَابط **لغوِيٌّ** ، ثمّ بيّنْ نوعهُ. (1 ن)
9 ــ انقُدْ وَاقعَةَ تمَرّدَ الابنِ ضدّ أبِيهِ بعدَ إيقاظهِ للصّلاةِ . (2 ن)

" وَعَلى اللّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ " إعْدَادُ الأسْتاذِ : صالح عيواز .

** الإجَابة الأنمُوذجيّة للمُرَاقبَة المُستمِرّة الثّانِيَة فِي اللغَة العَربيّة ـ السّنةُ الثّانِيَة المُتوسِّطةُ ـ

الوضعيات	عَناصرُ الإجَابة	العَلامة	
		مُجزأة	مجموع
الوضعية الأولى	1 ـ أرَادَ الأبُ أنْ يُنشئَ ابنهُ على : الصّلاةِ وَالمُدَاومَة على أوقاتِ أدائهَا .	01	06
	2 ـ سَببُ استثقالِ الابنِ للصّلاةِ : بردُ الشّتاءِ وَهوَ الوَقتُ الذي يرينُ فيهِ النّومُ عَلى الأطفالِ .	01	
	3 ـ عنوَانُ النّصِّ : وَصِيّة الأبِ ، الصّلاةُ ...	01	
	4 ـ الشّرحُ : أتمَثّلُ : أتصوّرُ ، أتخيَّلُ .	0,5	
	5 ـ الضّدُّ : الطّاعَة ≠ العِصيَانُ .	0,5	
	6 ـ التّوظِيفُ : عَليكَ بالصّلاةِ ، أدّهَا فِي وَقتهَا لتكُونَ مِن الفائِزينَ .	01	
	7 ـ القِيمَة التّربَويّة : طاعَة الوَالدَين وَجبَة علينا ، لأنهُما يُوجّهَانِنا إلى مَا يَنفعُنا دَائِمًا .	01	

الوَضعِيّة الثّانِية	1 ـ الإعراب : أوَاظِبَ : فعلٌ مُضارعٌ مَنصُوبٌ بأنْ وَعَلامَة نصبهِ الفَتحَة الظّاهرَة عَلى آخرهِ ، وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُستترٌ تقدِيرُهُ أنا . أ : حَرفُ اسْتفهَامٍ مَبْنِيّ عَلى الفَتحِ لا مَحَلّ لهُ مِن الإعْرَابِ . 2 ـ البرْهنة عَلى النّمَطين : التّوجِيهُ : " اذهَب عَني ... " : فعلَ أمرٍ . الحوَارُ : " قلتُ : نعَم " : أفعَالُ التّحَاورِ ، غلبَة ضَمائرِ المُخاطبِ وَالمُتكلّمِ . 3 ـ الصّورَة البيَانيّة : " ... حَفرَت ذاكرَتِي " شبّه الكاتِبُ الذّاكرَة بمَا يُحفرُ ، فذكَرِ المُشبّهَ (الذّاكرَة) وَحذفَ المُشبّهَ بهِ (الأرضُ مَثلا) وَأبقى عَلى القرينَة الدّالةِ عليهِ (حَفرَت) على سَبيلِ الاسْتعَارَة المَكنيّة . وهُناكَ استعَارة ثانيَة شبّهتْ فيهَا جلسَة الأبُ بآلةِ حفرٍ . 4 ـ دِلالة الحَرفَين : * لا : حَرفُ نفي . * لمْ : حَرفُ وَجزمٍ وَقلبٍ . 5 ـ إتمَامُ الجَدوَل : 6 ـ تعلِيلُ حَذف حَرفِ العِلّةِ فِي الفِعلِ قلتُ : لاتصَالهِ بتاءِ الفَاعِلِ . 7 ـ تَصميمُ التّشبيهِ : الإصرَارُ كالنّارِ يزيدُ وَيَنقصُ . 8 ـ الرّابط النّصّيُّ : (عَلى سَجّادَةِ ... = حَرفُ جرّ) . (هَذا الجُهدِ ... = اسمُ إشارَةٍ) 9 ـ وَقعَ الابنُ فِي خطأين ؛ أولهُما عُقوقُ وَالدِهِ ، وَالثّانِي تفضِيلُ النّومِ على الصّلاةِ ، وَكلا التّصرّفين مِن كبَائر الذّنوبِ ، كانَ الأولى للابنِ أنْ يسمعَ كلامَ الأبِ وَيصَلّيَ ليرضيَ ربّه ووَالدَهُ .	0,5 0,25 0,5 2×0,5 2×0,5 1,25 0,75 0,75 4×0,5 01 02 2×0,5 02	14

اسمُ زمَان	اسمٌ مَمدُودٌ	اسمٌ جَامدٌ	اسمٌ مُشتقّ
مَطلعُ	الشّتاءُ	المَالُ	مُستيقظ

وزارة التّربية الوطنيّة — مُتوسّطة بركات العرّافي

المُستوَى : أقسَامُ السّنةِ الأولى المُتوسّطَة — تاريخُ الإجرَاءِ : 24 فيفري 2022

المُرَاقبَة المُستمِرّة الثّانِيَة فِي اللغَة العَربيّةِ — المُـدّة : سَاعَة وَاحدَة

النّصّ :

وَاحدَة بوَاحدَةٍ .

دَخَلَ أحدُ الغُربَاءِ مَدِينة وَأخذَ يَتجَوّلُ فِي شوَارعِهَا حَتّى وَصلَ أمَامَ شوّاءٍ يَشوي اللّحمَ ، فأحسّ بالجُوعِ . وَبمَا أنّ النّقودَ التي كانتْ عِندَهُ لا تكفِي لشرَاءِ الشّوَاءِ ، فقدْ بقيَ مُدّةً يتشمّمُ رَائحتَهُ و**اللّعَابُ** يَسِيلُ .
كانَ الشّوّاءُ يُراقبُهُ ، وَقدْ أدركَ أنّهُ غريبٌ جَائعٌ ، فعزمَ أنْ يَدعُوَهُ ليتناوَلَ بعضَ الشّوَاءِ ، وَلكنّهُ أرادَ أنْ يُمازحَهُ أوّلا ، فانتظرَ حَتّى رَآهُ يهُمُّ بالانصِرَافِ ، وَنادَاهُ قائِلا : " يَا سَيّدُ ! كيفَ تذهبُ قبلَ أنْ تدفعَ الثّمَنَ ؟ "
تعَجّبَ **الغريبُ** ، ثمّ أجَابَهُ : " ثمَنُ مَاذَا يا سَيّدِي ؟ إنّنِي لمْ آكُلْ شيئا ! "
قَالَ الشّوّاءُ : " وَلكنّكَ كنتَ تشمُّ رَائحَةَ الشّوَاءِ ، وَبمَا أنّكَ شَممتَ فلا بُدّ أنْ تدفعَ الثّمَنَ " .
[**وَقفَ الغريبُ حَائرًا ، ثمّ تفطّنَ إلى حِيلةٍ تُنجِيهِ مِن هَذا المَأزقِ ، فوَضعَ يَدهُ فِي جَيبِهِ**] ، وَحرّكَ قطعَ النّقودِ التي مَعهُ ، ثمّ قالَ للشّوّاءِ : " هَل سَمِعتَ رَنينَ النّقودِ يَا سَيّدِي ؟ "
فَأجَابهُ الشّوّاءُ : " نعَم ، سَمِعتُ ، وَلكِنّي لمْ أقبِضْ شيئًا " .
ردَّ الغريبُ مُبتسِمًا : " حَسَنا ، وَاحِدَةٌ بوَاحِدَةٍ ؛ أنا شَمَمتُ وَلمْ آكُلْ ، وَأنتَ سَمِعتَ وَلمْ تقبِضْ ، وَبهَذا تعَادلنا " .

« مِنَ القصَصِ العَالمِيّةِ »

الأسئلة :

** الوضعيّة الأولى [06 نقاط]

1 ــ عَدّدْ **شَخصِيّاتِ** هَذهِ القصّة . (1 ن)
2 ــ فسّرْ سَببَ **عدَمِ دُخولِ الغريبِ** إلى دكّانِ الشّوّاءِ . (1 ن)
3 ــ اسْتنبطِ الحِيلةَ التي **أنجَتِ الغريبَ** مِن المَأزقِ . (1 ن)
4 ــ لخّصْ مَضمُونَ النّصّ فِي **فكرَةٍ عَامّةٍ** مُناسِبَةٍ . (1ن)
4 ــ أتمِمِ المُخطّطَ الآتِي : (2 ن)

الكلمَة : **مُبتسِمًا**
نوعُهَا : ......
مُرَادِفُهَا : ....
ضِدّهَا : ....
توظِيفُهَا فِي جُملةٍ : ....

** الوَضعيّة الثّانية [09 نقاط]

1 ــ أعرُبْ مَا تحْتهُ خطٌّ إعرَابًا تامّا (**اللّعاب ــ الغَريب**) . (1)
2 ــ بيّنْ **نمطَ النّصّ** ، ثمّ برهِنْ عَليهِ بأحَدِ **مُؤشّرَاتهِ** . (1,25)
3 ــ دُلّ عَلى **أسْلوبٍ إنشَائِيٍّ** ، ثمّ بيّن **نوعَهُ** . (1)
4 ــ عَلّلْ سَببَ كتابَة **همزَة القطعِ** فِي الكلمَاتِ الآتِيَة : " أخذَ ، أدرَكَ ، أنْ ، أنتَ " (2)
5 ــ حَوّلِ العِبَارَة الوَاقعَة بينَ عَارِضَتينِ [وَقفَ ... جَيبِهِ] إلى **جمَاعَةِ الإناثِ الغائِبَاتِ** . (1,75)

اسمُ إشَارَةٍ	فعلٌ ناقِصٌ	جُملة فِعليّة خبريّة	جمعُ تكسِيرٍ
(0,5)	(0,5)	(0,5)	(0,5)

6 ــ أتمِمِ الجدْولَ المُقابِلَ مُعتمِدًا على السّندِ :

** الوَضعيّة الثّالثَةُ [05 نقاطٍ]

** لخّصِ النّصّ إلى **نِصفِ حَجمِهِ** (خَمسَة أسطرٍ) مُتّبعًا خطوَاتِ هَذهِ التّقنيّةِ .

" وَعَلى اللهِ قَصْدُ السّبِيلِ " إعدَادُ الأسْتاذِ : صالح عيواز .

** الإجَابة الأنمُوذجيّة للمُرَاقبَة المُستمِرّة الثّانِيَة فِي اللغَة العَربيّة ـ السّنةُ الأولى المُتوسِّطةُ ـ

الوضعيات	عَناصرُ الإجَابة	العَلامة	
		مُجزأة	مجموع
الوضعية الأولى	1 ـ شَخصِيّاتُ القِصّةِ : الشّوّاءُ وَالرّجُلُ الغَريبُ الجَائعُ . 2 ـ سَببُ عَدَم دُخولِ الغريبِ إلى دكّانِ الشّوّاءِ : رَاجعٌ إلى عَدمِ امتلاكِهِ مَالا كافِيًا لشرَاءِ الشّوَاءِ . 3 ـ الحِيلة التي أنجَتِ الغريبَ : إسمَاعُه رَنينَ النّقودِ للشّوّاءِ ، لَيسْمَعهَا دُونَ أن يَقبضهَا ، كمَا اشتمّ هوَ رَائِحَة الشّوَاءِ وَلمْ يأكلْهُ . 4 ـ الفِكرَة العَامّة : نَجَاة الغريبِ مِن حيلة الشّوّاءِ وَنَجاحُهُ فِي رَدّ المَقلبِ . 5 ـ إتمَامُ المُخططِ :	01 01 01 01 02	06

الكلمَة	نوعُهَا	مُرَادفُهَا	ضدّهَا	توظِيفهَا فِي جُملةٍ :
مُبتسِمٌ	اسمٌ	ضاحِكٌ	باكٍ	المُسلمُ يلقى النّاسَ مُبتسِمًا .

الوَضعِيّة الثّانِية	1 - الإعراب : اللّعّابُ : مُبتدَأ مَرفُوعٌ وَعَلامَة رَفعِهِ الضّمّة الظّاهرَة عَلى آخرِهِ . الغرِيبُ : فاعِلٌ مَرفُوعٌ وَعلامَة رَفعِهِ الضّمّة الظّاهرَة على آخرِهِ . 2 - نمَط النّصّ : حِوَاريٌّ . * مِن مؤشّراتِهِ : أفعَالُ التّحَاورِ (قالَ وَأخوَاتهَا) = [" نَادَاهُ قائِلا : يَا سَيّدُ ..."] 3 - الأسلوبُ الإنشائِيّ : " هَل سَمِعتَ رَنينَ النّقودِ يَا سَيّدِي ؟ " * نوعُهُ : اسْتفهَامٌ . 4 - تعليلُ سَببِ كتابَةِ همزَةِ القَطعِ فِي : * أخذ : مَاضِي فِعلٍ ثلاثِيٍّ . * أنْ : حَرفُ نصبٍ . * أدرَك : مَاضِي فعلٍ رباعِيٍّ . * أنتَ : ضمِيرُ رَفعٍ مُنفصِلٌ 5 - التّحوِيلُ إلى جَمَاعَة الإناثِ الغائِبَاتِ : وَقفتِ الغَرِيبَاتُ حَائرَاتٍ ، ثمّ تفطّنَّ إلى حِيلةٍ تُنجِيهِنَّ مِن هَذا المَأزقِ ، فَوضعنَ أيديهِنّ فِي جُيُوبِهِنَّ 6 - إتمَام الجَدوَلِ :	0,5 0,5 0,25 0,75 0,5 0,5 4×0,5 ×0,25 8 4×0,5	09

اسمُ إشَارَةٍ	فعلٌ ناقِصٌ	جُملة فِعليّة خبريّة	جمعُ تكسِير
هَذا المَأزق	كَانَ الشّوّاءُ	اللّعابُ (يَسِيلُ)	النّقودُ

الوَضعيّة 3	** تَلخِيصُ النّصّ إلى نِصفِهِ : " لم يَدخُلِ الغريبِ دُكان الشّوّاءِ الذي كانَ يُراقبُهُ ، لأنّهُ لا يمتلكُ ثمَن الشّواءِ ، فأرادَ صاحِبُ المَحَلّ أنْ يُمازحهُ ، فطلبَ منهُ أنْ يدفعَ ثمَن مَا اشتمّ مِن الشّواءِ ، فأسمعَهُ الغريبُ رنينَ النّقودِ دُونَ أنْ يُعطيَهُ فلسًا ، وبهَذا تعَادلا ، فالغريبُ اشتمّ ولمْ يأكلْ ، وَصاحِبُ المَحَلّ سَمعَ وَلمْ يَقبضْ .	05	05

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التّربية الوطنيّة — مُتوسّطة بركات العرّافي

القسمُ الدّراسيّ : **الرّابعَة المُتوسّطَة** 3 + 2 + 1 — التّاريخُ : 15 رَجب 1443 هـ

المُرَاقبَة المُستمرّة الثّانِيَة فِي التّربية الإسْلامِيّة — المُـدّة : **سَاعة واحدة**

ـــ يُرجَى عَدمُ إهَانةِ الوَرقةِ لاحتوَائهَا نُصُوصًا شرعِيّةً ـــ

الجُزءُ الأوّلُ : (12 نقطة)

الوَضعِيّة الأولى : (06 نقاطٍ)

عَن عُمرَ بنِ الخطّابِ رَضِيَ اللّهُ عَنهُ أنّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قالَ :

(قَالَ : " فَأخبِرنِي عَنِ الإحسَانِ ..... أتَاكُمْ يُعَلِّمُكُمْ دِينَكُمْ ") - رَواهُ مُسلمٌ -

1) اسْتظهِرِ بَاقِي الحَدِيثِ الشّريفِ كِتَابيّا **وَاضبِطهَا بالشّكلِ التّامّ** . (03 ن)

2) اِشرَحْ مَا يَأتِي : **أمَارَاتهَا ــ العَالة** . (01 ن)

3) دُلّ عَلى أدَبٍ مِنْ آدابِ **طرحِ السّؤالِ** . (01 ن)

4) اسْتخرجْ مِن الحَدِيثِ مَا ذُكرَ مِنْ **عَلامَاتِ السّاعَةِ** . (01 ن)

الوَضعيّة الثّانِيَة : (06 نقاطٍ)

لنْ تسْتقرّ الأسْرَة إلا بمَجمُوعةٍ مِن آدَابٍ حَدّدَتهَا الشّريعَة الإسْلامِيّة ، وَلعَلّ أهمّهَا : **الاحْترَامُ وَالرّفقُ** .

1) عرّفِ : **أ ــ الاحْترَامَ . ب ــ الرّفقَ** . (1,5 ن)

2) استَدِلّ **بنصٍّ شَرعِيٍّ** مُوجِبٍ للرّفقِ . (0,5 ن)

3) عَدّدْ **مَظهَرينِ** لكُلٍّ مِنهُمَا . (02 ن)

4) أذكُرْ **أثرَينِ** مِن آثارِهِمَا . (02 ن)

الجُزءُ الثّانِي : (08 نقاطٍ)

الوَضعِيّة الإدْمَاجِيّةُ :

السّياق : عُدتَ أحدَ زملائِكَ فِي المُستشفَى بعدَ أنْ مرضَ ، وَلمّا سَألتهُ عَن حَالتهِ رَاحَ يتذمّرُ وَيَشتكِي ، فدَعوتهُ إلى التّحَلّي بالصّبرِ وَاحتسَابِ الأجرِ عِندَ اللّهِ تعالى ، وَالتّشبّهِ بأولِي العَزمِ منَ الرّسُلِ فِي ثَبَاتِهِمْ .

السّندُ : **(فَاصبِرْ كمَا صَبَرَ أولُو العَزمِ مِن الرّسُلِ وَلا تَسْتعْجِلْ لَهُمْ)** الأحقَافُ (35)

التّعليمة : فِي فقرَةٍ لا تَقِلُّ عَن اثنَي عَشرَ سَطرًا ، وَجِّه زمِيلكَ للصّبرِ مُستدِلا بثباتِ عِيسَى عَليهِ السّلامُ مَعَ قومِهِ ، ثمَّ ذكّرهُ بمَوقفِ النّبيِّ ﷺ فِي الغارِ لَيزدَادَ إيمَانهُ وَيقينهُ بقضَاءِ اللهِ .