

# Lenguaje 4° (Primer Periodo)

	Estándar			Matriz de referencia			Desempeños			Contenidos		SE M A N A
Co	Proceso	Subproceso	DBA V2 (Lenguaje 4°)	Componente/ Competencia	Aprendizaje	Evidencia	Saber (Conceptual)	Hacer (Procedimental)	Ser (Actitudinal)	Unidad	Temas	
Gramatical	<b>Producción Textual</b> Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.	<b>DBA 8 – G 3°</b> Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Sintáctico / Competencia Escritora	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y la cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	Diferencia C, la S y la Z de acuerdo con su uso e identifica las palabras según su acento.	Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.	Colabora en la corrección ortografía de forma empática.		- sos de la C, la S y la Z  - alabras esdrújulas	1
												2
Literaria	<b>Literatura</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	<b>DBA 3</b> Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	Sintáctico / Competencia Escritora	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	- Identifica un plan textual para producir un texto. - Identifica el tipo de texto que debe escribir.	Identifica la estructura y temáticas de las narraciones	Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.	Busca mejorar la claridad y calidad de sus textos escritos antes de presentarlos.	Textos narrativos	- El cuento - Tipos de cuento	3
												4
Semántico	<b>Comprensión e Interpretación textual</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	<b>DBA 1</b> Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	Semántico / Competencia Lectora	Recupera información implícita en el contenido del texto.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.	Examina la noticia, atendiendo a la estructura de los textos informativos.	Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.	Se solidariza con causas que requieren apoyo		- La carta circular - La noticia	5



Gramatical	<p><b>Producción Textual</b> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<p><b>DBA 8</b> Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	<p>Sintáctico / Competencia Escritora</p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación personal.</p>	<p>Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).</p>	<p>Planea oraciones compuestas con sujeto y predicado</p>	<p>Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.</p>	<p>Muestras ideas complejas según el público al que va dirigido</p>	<p>- La oración - Sujeto y predicado o compuesto - Oraciones compuestas</p>	7
Pragmática	<p><b>Ética de la comunicación</b> Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p>	<p><b>DBA 5</b> Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p>	<p>Pragmático / Competencia Lectora</p>	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p>	<p>Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.</p>	<p>Conoce estrategias sencillas de resolución pacífica de conflicto</p>	<p>Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar.</p>	<p>Aprueba la importancia de la comunicación eficaz como medio para la construcción de la paz</p>	<p>Las oraciones</p> <p>- La comunicación eficaz</p>	9
Pragmática	<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>	<p><b>DBA 2</b> Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>	<p>Pragmático / Competencia Escritora</p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.</p>	<p>Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.</p>	<p>Señala la intención del autor de una imagen o manifestación artística</p>	<p>Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.</p>	<p>Valora la comunicación gráfica dentro de la comunicación no verbal</p>	<p>- La comunicación no verbal</p>	10





	REPÚBLICA DE COLOMBIA		
	DEPARTAMENTO DE		
	MUNICIPIO O DISTRITO		
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
CODIGO DANE:		NIT:	ICFES:

## Lenguaje 4° - Primer periodo

**Objetivo del periodo:**

Utilizarán el lenguaje de forma efectiva, empática y solidaria, valorando la comunicación como herramienta para la construcción de la paz y la justicia social.

Criterios	Calificaciones				Puntos
	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO	
Diferencia C, la S y la Z de acuerdo con su uso e identifica las palabras según su acento.	<p>Demuestra una comprensión profunda de los conceptos de grafema, sonido, C, S, Z, acento prosódico y palabras esdrújulas. Diferencia correctamente C, S y Z de acuerdo con su uso en todas las palabras, tanto en su lectura como en su escritura.</p> <p>Identifica correctamente las palabras esdrújulas, tanto en su lectura como en su escritura.</p>	<p>Demuestra una comprensión adecuada de los conceptos de grafema, sonido, C, S, Z, acento prosódico y palabras esdrújulas. Diferencia correctamente C, S y Z de acuerdo con su uso en la mayoría de las palabras, tanto en su lectura como en su escritura.</p> <p>Identifica correctamente las palabras esdrújulas, tanto en su lectura como en su escritura, pero puede tener algunas dificultades con palabras complejas.</p>	<p>Demuestra una comprensión parcial de los conceptos de grafema, sonido, C, S, Z, acento prosódico y palabras esdrújulas. Diferencia correctamente C, S y Z de acuerdo con su uso en algunas palabras, pero puede cometer errores en otras. Identifica correctamente las palabras esdrújulas, pero puede tener dificultades con palabras complejas o poco comunes.</p>	<p>Demuestra una comprensión muy limitada de los conceptos de grafema, sonido, C, S, Z, acento prosódico y palabras esdrújulas.</p> <p>Puede cometer errores en la diferenciación de C, S y Z de acuerdo con su uso en la mayoría de las palabras.</p> <p>Puede tener dificultades para identificar las palabras esdrújulas</p>	



<p>Identifica la estructura y temáticas de las narraciones</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de los conceptos de contexto, obra literaria, estructura narrativa, temática, cuento y tipos de cuento. Identifica el contexto en que se crea una obra literaria, tanto en su lectura como en su escritura. Identifica la estructura y temáticas de las narraciones, tanto en su lectura como en su escritura.</p>	<p>Demuestra una comprensión adecuada de los conceptos de contexto, obra literaria, estructura narrativa, temática, cuento y tipos de cuento. Identifica el contexto en que se crea una obra literaria, en su lectura. Identifica la estructura y temáticas de las narraciones, en su lectura, pero puede tener dificultades para identificarlas en su escritura.</p>	<p>Demuestra una comprensión parcial de los conceptos de contexto, obra literaria, estructura narrativa, temática, cuento y tipos de cuento. Identifica el contexto en que se crea una obra literaria, pero puede tener dificultades para identificarlo correctamente. Identifica la estructura y temáticas de las narraciones, pero puede tener dificultades para hacerlo de manera precisa.</p>	<p>Demuestra una comprensión muy limitada de los conceptos de contexto, obra literaria, estructura narrativa, temática, cuento y tipos de cuento. Puede tener dificultades para identificar el contexto en que se crea una obra literaria. Puede tener dificultades para identificar la estructura y temáticas de las narraciones</p>	
--	--	---	---	---	--

<p>Examina la noticia, atendiendo a la estructura de los textos informativos</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de los conceptos de estructura informativa, noticia, carta circular y medios de comunicación masiva. Examina la noticia, atendiendo a la estructura de los textos informativos, tanto en su lectura como en su escritura. Identifica los elementos básicos de la estructura de la noticia, como el titular, la entrada, el cuerpo y el cierre.</p>	<p>Demuestra una comprensión adecuada de los conceptos de estructura informativa, noticia, carta circular y medios de comunicación masiva. Examina la noticia, atendiendo a la estructura de los textos informativos, en su lectura. Identifica los elementos básicos de la estructura de la noticia, pero puede tener dificultades para identificarlos en su escritura.</p>	<p>Demuestra una comprensión parcial de los conceptos de estructura informativa, noticia, carta circular y medios de comunicación masiva. Examina la noticia, atendiendo a la estructura de los textos informativos, pero puede tener dificultades para hacerlo de manera precisa. Identifica algunos elementos de la estructura de la noticia, pero puede tener dificultades para identificarlos todos.</p>	<p>Demuestra una comprensión muy limitada de los conceptos de estructura informativa, noticia, carta circular y medios de comunicación masiva. Puede tener dificultades para examinar la noticia, atendiendo a la estructura de los textos informativos. Puede tener dificultades para identificar los elementos de la estructura de la noticia.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Planea oraciones compuestas con sujeto y predicado</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de los conceptos de oración, sujeto, predicado, oración compuesta, exclamación e interrogación. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación, tanto en su lectura como en su escritura. Utiliza la exclamación para expresar emociones, sentimientos o énfasis.</p>	<p>Demuestra una comprensión adecuada de los conceptos de oración, sujeto, predicado, oración compuesta, exclamación e interrogación. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación, en su lectura. Utiliza la exclamación para expresar emociones, sentimientos o énfasis, pero puede tener dificultades para utilizarla de manera precisa.</p>	<p>Demuestra una comprensión parcial de los conceptos de oración, sujeto, predicado, oración compuesta, exclamación e interrogación. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación, pero puede tener dificultades para hacerlo de manera precisa. Utiliza la exclamación para expresar emociones, sentimientos o énfasis, pero puede tener dificultades para identificar las emociones o sentimientos que se expresan.</p>	<p>Demuestra una comprensión muy limitada de los conceptos de oración, sujeto, predicado, oración compuesta, exclamación e interrogación. Puede tener dificultades para complementar el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación. Puede tener dificultades para utilizar la exclamación para expresar emociones, sentimientos o énfasis.</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>Conoce estrategias sencillas de resolución pacífica de conflicto</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de los conceptos de comunicación eficaz, conflicto, resolución pacífica de conflictos y estrategias de resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar, en los que demuestra conocimiento de estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Identifica y explica las causas de los conflictos.</p>	<p>Demuestra una comprensión adecuada de los conceptos de comunicación eficaz, conflicto, resolución pacífica de conflictos y estrategias de resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar, en los que demuestra conocimiento de estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Identifica las causas de algunos conflictos.</p>	<p>Demuestra una comprensión parcial de los conceptos de comunicación eficaz, conflicto, resolución pacífica de conflictos y estrategias de resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar, en los que demuestra conocimiento de estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Identifica algunas causas de los conflictos.</p>	<p>Demuestra una comprensión muy limitada de los conceptos de comunicación eficaz, conflicto, resolución pacífica de conflictos y estrategias de resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Puede tener dificultades para establecer intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar, en los que demuestre conocimiento de estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Puede tener dificultades para identificar las causas de los conflictos.</p>	
---	--	--	---	--	--



<p>Señala la intención del autor de una imagen o manifestación artística</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de los conceptos de comunicación no verbal, imagen, manifestación artística e intención comunicativa. Señala la intención del autor de una imagen o manifestación artística, tanto en su observación como en su análisis. Identifica los elementos no verbales que utiliza el autor para comunicar su intención.</p>	<p>Demuestra una comprensión adecuada de los conceptos de comunicación no verbal, imagen, manifestación artística e intención comunicativa. Señala la intención del autor de una imagen o manifestación artística, en su observación.</p>	<p>Demuestra una comprensión parcial de los conceptos de comunicación no verbal, imagen, manifestación artística e intención comunicativa. Señala la intención del autor de una imagen o manifestación artística, pero puede tener dificultades para hacerlo de manera precisa. Identifica algunos elementos no verbales que utiliza el autor para comunicar su intención, pero puede tener dificultades para identificarlos todos.</p>	<p>Demuestra una comprensión muy limitada de los conceptos de comunicación no verbal, imagen, manifestación artística e intención comunicativa. Puede tener dificultades para señalar la intención del autor de una imagen o manifestación artística. Puede tener dificultades para identificar los elementos no verbales que utiliza el autor para comunicar su intención.</p>	
--	--	---	---	---	--



# Lenguaje 4° (Segundo Periodo)

	Estándar			Matriz de referencia			Desempeños			Contenidos		SE M A N A
Co mpe tenc ias	Proceso	Subproceso	DBA V2 (Lenguaje 4°)	Componente/ Competencias	Aprendizaje	Evidencia	Saber (Conceptual)	Hacer (Procedimental)	Ser (Actitudinal)	Unidad	Temas	
Gram atical	<b>Producción Textual</b> - Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.	<b>DBA 8 – G 3°</b> Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Sintáctico / Competencia escritora	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y la cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	Señala el diptongo y el hiato presente en las palabras	Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.	Contempla la relación que se da en el encuentro de dos vocales dentro de una palabra		- El diptongo (creciente y decreciente) - El hiato	1 1 12
Litera ria	<b>Literatura</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	<b>DBA 6</b> Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Semántico / Competencia lectora	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje.	Describe lugares y personajes usando un amplio vocabulario	Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	Interioriza las cualidades de lugares y personajes usando la imaginación	Textos descriptivos	- La descripción de lugares - La descripción de personajes	1 3 14
Semá ntico	<b>Comprensión e Interpretación textual</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, explicativo y argumentativo	<b>DBA 6</b> Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Semántico / Competencia lectora	Recupera información explícita en el contenido del texto.	- Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. - Ubica ideas puntuales del texto.	Memoriza y organiza hechos de relevancia para interpretar cronológicamente un texto	Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	Admira la función social de los diversos tipos de texto que lee		- La biografía	15

Gramatical	<p><b>Producción Textual</b> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa</p>	<p><b>DBA 8 – G 3°</b> Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<p>Sintáctico/ Competencia escritora</p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y la cohesión del texto.</p>	<p>Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).</p>	<p>Conoce las características de los verbos</p>	<p>Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.</p>	<p>Tiende a organizar sus ideas con coherencia y cohesión</p>		<p>- El verbo - Concordancia verbal</p>	16
Pragmática	<p><b>Ética de la comunicación</b> Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>	<p><b>DBA 2</b> Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>	<p>Pragmático / Competencia escritora</p>	<p>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto.</p>	<p>Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.</p>	<p>Reconoce los elementos de la comunicación eficaz y el lenguaje no sexista</p>	<p>Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.</p>	<p>Valora la escucha activa en el proceso comunicativo, habla acertadamente cuando es su turno</p>	El Dialogo	<p>- Hablar y escuchar</p>	17
	<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p><b>DBA 2</b> Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>	<p>Pragmático / Competencia escritora</p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.</p>	<p>Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.</p>	<p>Describe las funciones del lenguaje, por ejemplo, con humor gráfico.</p>	<p>Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</p>	<p>Acepta al lenguaje como un elemento importante en el desarrollo humano</p>		<p>- Códigos de comunicación no verbal</p>	19
												20



	REPÚBLICA DE COLOMBIA		
	DEPARTAMENTO DE		
	MUNICIPIO O DISTRITO		
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
CODIGO DANE:		NIT:	ICFES:

## Lenguaje 4° - segundo periodo

Objetivo del periodo:

utilizarán el lenguaje para comunicarse de forma clara y efectiva, siendo creativo y respetuoso, y teniendo en cuenta el impacto de sus palabras.  
Además, los estudiantes deben ser capaces de valorar la importancia del lenguaje en el desarrollo humano.

Criterios	Calificaciones				Puntos
	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO	
Señala el diptongo y el hiato presente en las palabras	Señala el diptongo y el hiato presente en las palabras de manera precisa y completa, apoyándose en los golpes de voz. Comprende los conceptos de diptongo, hiato, diptongo creciente y diptongo decreciente.	Señala el diptongo y el hiato presente en las palabras de manera adecuada, con algunos errores. Comprende los conceptos de diptongo, hiato, diptongo creciente y diptongo decreciente, pero puede cometer algunos errores al señalar el diptongo o el hiato presente en las palabras.	Señala el diptongo y el hiato presente en las palabras con dificultad, con muchos errores. Comprende los conceptos de diptongo, hiato, diptongo creciente y diptongo decreciente, pero puede cometer muchos errores al señalar el diptongo o el hiato presente en las palabras.	No señala el diptongo y el hiato presente en las palabras. No Comprende los conceptos de diptongo, hiato, diptongo creciente y diptongo decreciente.	



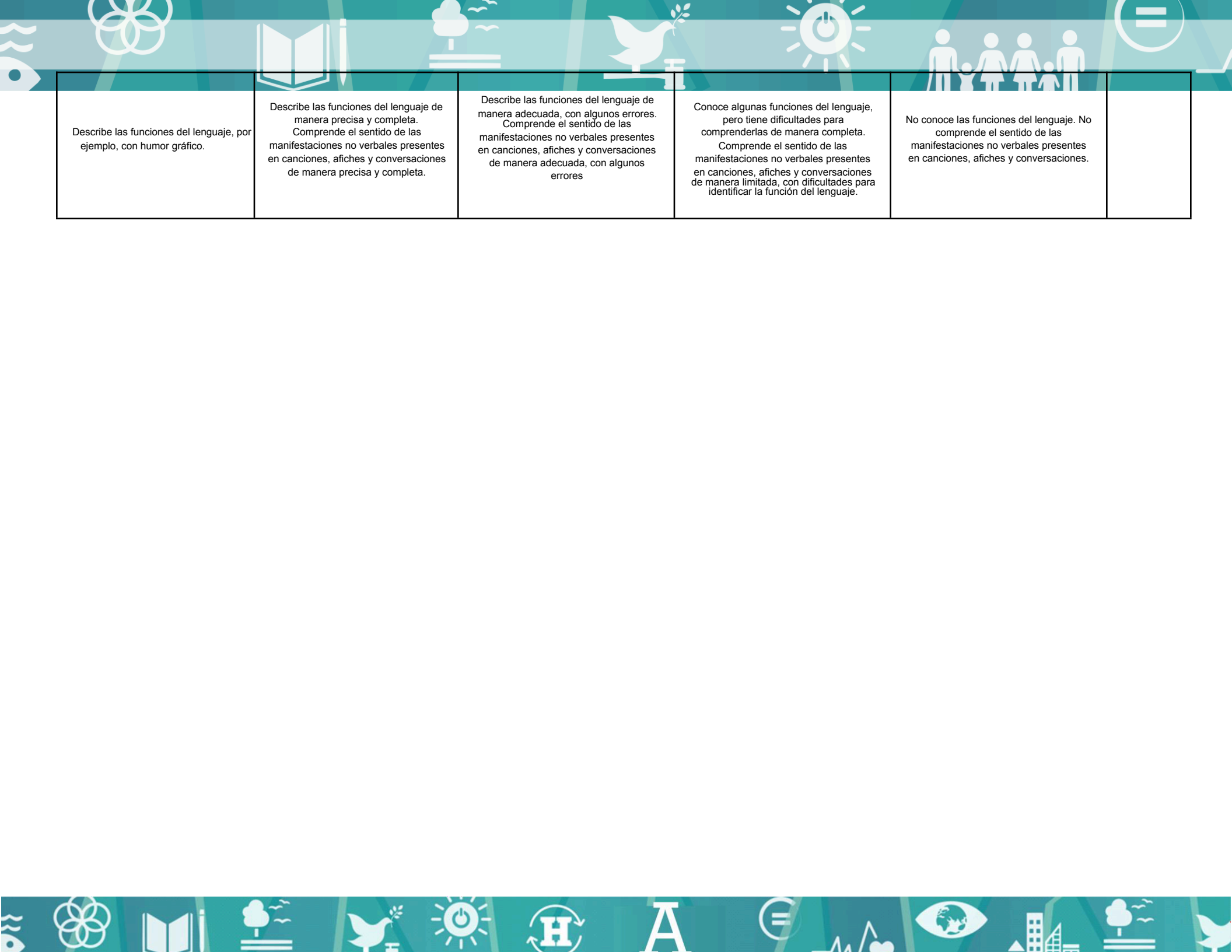


<p>Describe lugares y personajes usando un amplio vocabulario</p>	<p>Describe lugares y personajes usando un amplio vocabulario de manera precisa y completa, teniendo en cuenta los elementos que caracterizan a cada uno.</p> <p>Comprende que la descripción de lugares y personajes es una técnica literaria que se utiliza para crear una imagen mental en el lector.</p>	<p>Describe lugares y personajes usando un vocabulario adecuado, con algunos errores.</p> <p>Comprende que la descripción de lugares y personajes es una técnica literaria que se utiliza para crear una imagen mental en el lector, pero puede cometer algunos errores al elegir las palabras correctas.</p>	<p>Describe lugares y personajes con dificultad, con muchos errores.</p> <p>Comprende que la descripción de lugares y personajes es una técnica literaria que se utiliza para crear una imagen mental en el lector, pero puede cometer muchos errores al elegir las palabras correctas.</p>	<p>No describe lugares y personajes. No comprende que la descripción de lugares y personajes es una técnica literaria que se utiliza para crear una imagen mental en el lector.</p>	
---	--	---	---	---	--

<p>Memoriza y organiza hechos de relevancia para interpretar cronológicamente un texto</p>	<p>Memoriza y organiza hechos de relevancia para interpretar cronológicamente un texto de manera precisa y completa, teniendo en cuenta la secuencia de los acontecimientos y los personajes involucrados.</p> <p>Comprende que la biografía es un tipo de texto que narra la vida de una persona importante, y que los hechos de relevancia son aquellos que tienen un impacto significativo en la vida del personaje.</p>	<p>Memoriza y organiza hechos de relevancia para interpretar cronológicamente un texto de manera adecuada, con algunos errores.</p> <p>Comprende que la biografía es un tipo de texto que narra la vida de una persona importante, y que los hechos de relevancia son aquellos que tienen un impacto significativo en la vida del personaje, pero puede cometer algunos errores al memorizar o organizar los hechos.</p>	<p>Memoriza y organiza hechos de relevancia para interpretar cronológicamente un texto con dificultad, con muchos errores.</p> <p>Comprende que la biografía es un tipo de texto que narra la vida de una persona importante, y que los hechos de relevancia son aquellos que tienen un impacto significativo en la vida del personaje, pero puede cometer muchos errores al memorizar o organizar los hechos.</p>	<p>No memoriza ni organiza hechos de relevancia para interpretar cronológicamente un texto.</p> <p>No comprende que la biografía es un tipo de texto que narra la vida de una persona importante, y que los hechos de relevancia son aquellos que tienen un impacto significativo en la vida del personaje.</p>	
--	---	--	--	---	--



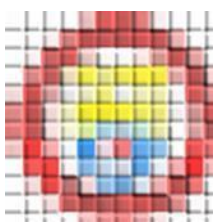
<p>Conoce las características de los verbos</p>	<p>Conoce las características de los verbos de manera precisa y completa, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los tipos de verbos (según la conjugación, la persona, el número, el tiempo, el modo y el aspecto)</li> <li>-Los tiempos verbales (presente, pasado, futuro, imperfecto, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, futuro simple, futuro perfecto, condicional simple y condicional perfecto)</li> <li>-Los modos verbales (indicativo, subjuntivo e imperativo)</li> <li>-Los aspectos verbales (perfecto, imperfecto, progresivo y simple)</li> </ul> <p>Comprende la importancia de la concordancia verbal para la comunicación efectiva.</p>	<p>Conoce las características de los verbos de manera adecuada, con algunos errores.</p> <p>Comprende la importancia de la concordancia verbal para la comunicación efectiva.</p>	<p>Conoce algunas características de los verbos, pero tiene dificultades para comprenderlas de manera completa.</p> <p>Comprende la importancia de la concordancia verbal para la comunicación efectiva, pero tiene dificultades para aplicarla.</p>	<p>No conoce las características de los verbos.</p> <p>No comprende la importancia de la concordancia verbal para la comunicación efectiva.</p>	
<p>Reconoce los elementos de la comunicación eficaz y el lenguaje no sexista</p>	<p>Reconoce los elementos de la comunicación eficaz y el lenguaje no sexista de manera precisa y completa, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los elementos de la comunicación eficaz: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto</li> <li>-El lenguaje no sexista: el uso de lenguaje inclusivo y no discriminatorio</li> </ul> <p>Participa en espacios de discusión grupal de manera efectiva, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.</p>	<p>Reconoce los elementos de la comunicación eficaz y el lenguaje no sexista de manera adecuada, con algunos errores.</p> <p>Participa en espacios de discusión grupal de manera efectiva, con algunos errores.</p>	<p>Conoce algunos elementos de la comunicación eficaz y el lenguaje no sexista, pero tiene dificultades para comprenderlos de manera completa.</p> <p>Participa en espacios de discusión grupal de manera limitada, con dificultades para escuchar a los demás participantes, respetar los turnos de palabra y participar de manera constructiva.</p>	<p>No conoce los elementos de la comunicación eficaz y el lenguaje no sexista.</p> <p>El estudiante participa en espacios de discusión grupal de manera ineficaz, interrumpiendo a los demás participantes, no respetando los turnos de palabra y no aportando ideas constructivas.</p>	



# Lenguaje 4° (Tercer Periodo)

Estándar		Matriz de referencia			Desempeños			Contenidos		SE M A N A		
Proceso	Subproceso	DBA V2 (Lenguaje 4°)	Componente/ Competencias	Aprendizaje	Evidencia	Saber (Conceptual)	Hacer (Procedimental)	Ser (Actitudinal)	Unidad		Temas	
Co mp ete nci as	<b>Producción Textual</b> Prozco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	<b>DBA 4</b> Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.	Semántico / Competencia escritora	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.	Reconoce el mensaje en textos poéticos en la pluralidad e identidad	Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.	Valora la diversidad lingüística de nuestro país.		- El poema - textos poéticos - titulares	21
											- Rima - consonante y asonante	22
poéti ca	<b>Literatura</b> Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales	<b>DBA 6</b> Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Semántico / Competencia Lectora	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura	Reconoce la estructura de los textos poéticos y predice sus contenidos	Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	Coopera en la búsqueda de palabras y sus significados	Textos poéticos	- Las coplas y las retahílas - La rima	23
												24
Semá ntico	<b>Producción Textual</b> Prozco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Prozco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos	<b>DBA 8</b> Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Sintáctico/ Competencia escritora	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y la cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	Comprende el uso de los dos puntos, el punto y de la coma en sus textos escritos	Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.	Tolera los errores de los demás y ayuda a corregirlos		- Uso de los dos puntos - Punto y coma	25

Pragmática	<p><b>Comprensión e Interpretación textual</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas).</p>	<p><b>DBA 6</b> Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	Pragmático/ Competencia lectora	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Identifica las formas de descripción literaria	Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.	Se responsabiliza por mejorar su comprensión de textos		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos explicativos</li> <li>- Guias turísticas</li> </ul>	26
Pragmática	<p><b>Ética de la comunicación</b> Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo</p>	<p><b>DBA 6</b> Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	Pragmático/ Competencia lectora	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Reconoce las funciones del lenguaje	Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.	Participación en los proyectos grupales	Textos explicativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las funciones del lenguaje</li> </ul>	27 28
Gramatical	<p><b>Producción Textual</b> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos</p>	<p><b>DBA 8</b> Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación</p>	Sintáctico / Competencia escritora	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y la cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	Elije los sustantivos, adjetivos, pronombre y determinantes apropiados.	Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto	Aprecia su propio proceso escritor		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sustantivos y los adjetivos</li> <li>- Los pronombres personales</li> <li>- Determinantes posesivos y demostrativos</li> </ul>	29 30



REPÚBLICA DE COLOMBIA		
DEPARTAMENTO DE		
MUNICIPIO O DISTRITO		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
CODIGO DANE:	NIT:	ICFES:

## Lenguaje 4° - Tercer periodo

**Objetivo del periodo:**

utilizarán el lenguaje de forma efectiva, respetuosa y colaborativa, valorando la diversidad lingüística de nuestro país.

Criterios	Calificaciones				Puntos
	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO	
Reconoce el mensaje en textos poéticos en la pluralidad e identidad	Identifica el mensaje de textos poéticos, tanto en la producción como en la comprensión. Comprende que el mensaje de un texto poético puede ser plural e identitario. Identifica los recursos literarios que se utilizan para transmitir el mensaje de un texto poético, como la rima consonante y asonante.	Identifica el mensaje de la mayoría de los textos poéticos, aunque puede cometer algunos errores ocasionales. Comprende que el mensaje de un texto poético puede ser plural e identitario, aunque puede cometer algunos errores ocasionales. Identifica algunos de los recursos literarios que se utilizan para transmitir el mensaje de un texto poético, como la rima consonante y asonante, aunque puede cometer algunos errores ocasionales.	Identifica el mensaje de algunos textos poéticos, pero no en todos. Comprende que el mensaje de un texto poético puede ser plural e identitario, pero de manera general. Identifica algunos de los recursos literarios que se utilizan para transmitir el mensaje de un texto poético, pero de manera general.	Tiene dificultades para identificar el mensaje de los textos poéticos. No comprende que el mensaje de un texto poético puede ser plural e identitario. No identifica los recursos literarios que se utilizan para transmitir el mensaje de un texto poético.	
Reconoce la estructura de los textos poéticos y predice sus contenidos	Reconoce la estructura de los textos poéticos, tanto en la producción como en la comprensión, de manera completa y precisa. Comprende que la estructura de los textos poéticos influye en sus contenidos, de manera profunda y detallada. Predice los contenidos de los textos poéticos a partir de su estructura, de manera acertada y fundamentada.	Reconoce la estructura de la mayoría de los textos poéticos, aunque puede cometer algunos errores ocasionales. Comprende que la estructura de los textos poéticos influye en sus contenidos, aunque puede cometer algunos errores ocasionales. Predice los contenidos de la mayoría de los textos poéticos, aunque puede cometer algunos errores ocasionales.	Reconoce la estructura de algunos textos poéticos, pero no en todos. Comprende que la estructura de los textos poéticos influye en sus contenidos, pero de manera general. Predice los contenidos de algunos textos poéticos, pero no en todos.	Tiene dificultades para reconocer la estructura de los textos poéticos. No comprende que la estructura de los textos poéticos influye en sus contenidos. No predice los contenidos de los textos poéticos.	
Comprende el uso de los dos puntos, el punto y de la coma en sus textos escritos	Usa los dos puntos de manera adecuada para indicar una enumeración, una cita textual o una explicación. Usa el punto y coma para separar dos oraciones relacionadas entre sí. Usa los dos puntos y el punto y coma de manera consistente en sus producciones escritas.	Usa los dos puntos en la mayoría de los casos en los que es necesario. Usa el punto y coma en algunos casos en los que es necesario. Usa los dos puntos y el punto y coma de manera consistente en sus producciones escritas.	Usa los dos puntos en algunos casos en los que es necesario, pero no de manera consistente. Usa el punto y coma en algunos casos en los que es necesario, pero no de manera consistente. No usa los dos puntos o el punto y coma de manera consistente en sus producciones escritas.	No usa los dos puntos ni el punto y coma en sus producciones escritas.	



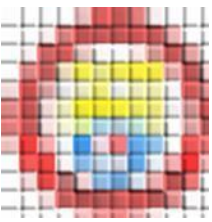
<p>Identifica las formas de descripción literaria</p>	<p>Identifica las formas de descripción literaria en textos explicativos y guías turísticas, tanto en la producción como en la comprensión. Comprende que las formas de descripción literaria se utilizan para crear imágenes mentales en el lector.</p> <p>Identifica las características de las formas de descripción literaria, como la selección de detalles, el uso de adjetivos y adverbios, y la comparación y metáfora.</p>	<p>Identifica las formas de descripción literaria en la mayoría de los textos explicativos y guías turísticas, aunque puede cometer algunos errores ocasionales.</p> <p>Comprende que las formas de descripción literaria se utilizan para crear imágenes mentales en el lector, aunque puede cometer algunos errores ocasionales.</p> <p>Identifica algunas de las características de las formas de descripción literaria, aunque puede cometer algunos errores ocasionales.</p>	<p>Identifica las formas de descripción literaria en algunos textos explicativos y guías turísticas, pero no en todos.</p> <p>Comprende que las formas de descripción literaria se utilizan para crear imágenes mentales en el lector, pero de manera general.</p> <p>Identifica algunas de las características de las formas de descripción literaria, pero de manera general.</p>	<p>Tiene dificultades para identificar las formas de descripción literaria en textos explicativos y guías turísticas.</p> <p>No comprende que las formas de descripción literaria se utilizan para crear imágenes mentales en el lector.</p> <p>No identifica las características de las formas de descripción literaria.</p>	
<p>Reconoce las funciones del lenguaje</p>	<p>El estudiante identifica correctamente las funciones del lenguaje en textos de diferentes tipos y géneros.</p> <p>Puede explicar con sus propias palabras cómo se utilizan las funciones del lenguaje en un texto determinado.</p> <p>Puede aplicar su conocimiento de las funciones del lenguaje para interpretar textos de manera crítica.</p>	<p>El estudiante identifica las funciones del lenguaje en textos de diferentes tipos y géneros, pero puede necesitar ayuda para explicar cómo se utilizan.</p> <p>Puede aplicar su conocimiento de las funciones del lenguaje para interpretar textos de manera general.</p>	<p>El estudiante identifica algunas funciones del lenguaje en textos sencillos, pero puede tener dificultades para identificarlas en textos más complejos.</p> <p>Puede aplicar su conocimiento de las funciones del lenguaje para interpretar textos de manera superficial.</p>	<p>El estudiante tiene dificultades para identificar las funciones del lenguaje en textos de cualquier tipo o género.</p> <p>No puede aplicar su conocimiento de las funciones del lenguaje para interpretar textos.</p>	
<p>Elige los sustantivos, adjetivos, pronombre y determinantes apropiados.</p>	<p>El estudiante elige los sustantivos, adjetivos, pronombres y determinantes apropiados para el plan de escritura. Los sustantivos son precisos y específicos, y los adjetivos brindan información adicional sobre ellos.</p> <p>Los pronombres personales se utilizan de manera correcta para evitar la repetición de sustantivos.</p> <p>Los determinantes posesivos y demostrativos se utilizan de manera apropiada para indicar posesión o ubicación.</p>	<p>El estudiante elige los sustantivos, adjetivos, pronombres y determinantes apropiados para el plan de escritura, pero puede cometer algunos errores.</p> <p>Los sustantivos son generalmente precisos y específicos, y los adjetivos brindan información adicional sobre ellos.</p> <p>Los pronombres personales se utilizan de manera correcta en la mayoría de los casos, pero puede haber algunos errores.</p> <p>Los determinantes posesivos y demostrativos se utilizan de manera apropiada en la mayoría de los casos, pero puede haber algunos errores.</p>	<p>El estudiante elige los sustantivos, adjetivos, pronombres y determinantes de manera inconsistente.</p> <p>Los sustantivos pueden ser imprecisos o demasiado generales, y los adjetivos pueden no brindar información adicional.</p> <p>Los pronombres personales pueden utilizarse incorrectamente o de manera repetitiva.</p> <p>Los determinantes posesivos y demostrativos pueden utilizarse incorrectamente o de manera ambigua.</p>	<p>El estudiante elige los sustantivos, adjetivos, pronombres y determinantes de manera incorrecta o aleatoria.</p> <p>Los sustantivos, adjetivos, pronombres y determinantes pueden ser imprecisos, generales, incorrectos o ambiguos.</p>	

# Lenguaje 4° (Cuarto Periodo)

Competencias	Estándar			Matriz de referencia			Desempeños			Contenidos		SEMANA
	Proceso	Subproceso	DBA V2 (Lenguaje 4°)	Componente/Competencia	Aprendizaje	Evidencia	Saber (Conceptual)	Hacer (Procedimental)	Ser (Actitudinal)	Unidad	Temas	
	<b>Producción Textual</b> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto	<b>DBA °3</b> Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	Semántico/ Competencia lectora	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol de interlocutor.	Comprende los textos dramáticos en los niveles literal e inferencial.	Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que se tiene sobre él	Muestra interés por leer y comprender textos teatrales	- El teatro - El teatro de títeres - El guion de teatro	31	
											32	
Pragmático	<b>Comprensión e Interpretación textual</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, explicativo y argumentativo	<b>DBA °6</b> Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Pragmático/ Competencia lectora	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Identifica la estructura de los textos argumentativos y sus intenciones con los lectores	Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.	Participa de forma crítica en la interpretación de textos argumentativos.	Los textos argumentativos	- Los textos argumentativos	33
											- Artículo editorial	34
Sintáctico	<b>Producción Textual</b> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	<b>DBA °8 G3</b> Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos	Sintáctico/ Competencia escritora	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y la cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	Identifica en un texto las características de los verbos y elige los conectores pertinentes	Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.	Interioriza las formalidades de la lengua castellana	- El verbo: características - Número y personas del verbo - Conectores de causa y consecuencia	35	
											36	

Gramatical	<p><b>Comprensión e Interpretación textual</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p>	<p><b>DBA °5</b> Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p>	<p>Sintáctico/ Competencia lectora</p>	<p>Identifica información de la estructura explícita del texto.</p>	<p>Identifica el armazón o estructura del texto.</p>	<p>Distingue entre párrafos deductivos e inductivos</p>	<p>Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.</p>	<p>Cuidado por el sentido de coherencia y cohesión en los párrafos.</p>	La información	<p>- El párrafo - Párrafos deductivos e inductivos</p>	37
38												38
Pragmática	<p><b>Ética de la comunicación</b> Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p><b>DBA °7</b> Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>	<p>Pragmático/ Competencia lectora</p>	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p>	<p>Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.</p>	<p>Analiza la tipología textual y estructura usadas por diversas fuentes de opinión.</p>	<p>Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.</p>	<p>Interioriza el uso responsable la libertad de expresión</p>		<p>- Informar y opinar</p>	39
	<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas</p>	<p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p>	<p><b>DBA °2</b> Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>	<p>Pragmático/ Competencia escritora</p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.</p>	<p>Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.</p>	<p>Expresa en un texto escrito la intención comunicativa de imágenes</p>	<p>- Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</p>	<p>Automotivación para el análisis de imágenes</p>	<p>- Lectura de imágenes</p>	40	



	REPÚBLICA DE COLOMBIA		
	DEPARTAMENTO DE		
	MUNICIPIO O DISTRITO		
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
CODIGO DANE:		NIT:	ICFES:

## Lenguaje 4° - Cuarto periodo

**Objetivo del periodo:**

utilizarán el lenguaje de forma efectiva, crítica y responsable, valorando la importancia de la información y la libertad de expresión

Criterios	Calificaciones				Puntos
	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO	
Comprende los textos dramáticos en los niveles literal e inferencial.	<p>El estudiante identifica el contexto histórico, cultural y social en que se crea una obra dramática, y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él. Puede explicar cómo el contexto influye en la obra, y cómo la obra refleja el contexto. Puede identificar los elementos del texto dramático que indican el contexto, como el lenguaje, los personajes, los escenarios y los temas.</p>	<p>El estudiante identifica el contexto histórico y cultural en que se crea una obra dramática, pero puede tener dificultades para relacionarlo con los conocimientos que tiene sobre él. Puede explicar cómo el contexto influye en la obra, pero puede no ser capaz de hacerlo de manera específica. Puede identificar algunos de los elementos del texto dramático que indican el contexto, pero puede no ser capaz de identificarlos todos.</p>	<p>El estudiante identifica el contexto histórico en que se crea una obra dramática, pero puede tener dificultades para identificar el contexto cultural o social. Puede explicar cómo el contexto influye en la obra, pero puede no ser capaz de hacerlo de manera detallada. Puede identificar algunos de los elementos del texto dramático que indican el contexto, pero puede no ser capaz de identificarlos todos.</p>	<p>El estudiante tiene dificultades para identificar el contexto en que se crea una obra dramática. Puede explicar cómo el contexto influye en la obra, pero puede no ser capaz de hacerlo de manera clara o precisa. Puede identificar algunos de los elementos del texto dramático que indican el contexto, pero puede no ser capaz de identificarlos todos.</p>	



<p>Identifica la estructura de los textos argumentativos y sus intenciones con los lectores</p>	<p>El estudiante identifica la estructura de los textos argumentativos, que consta de una tesis, argumentos y conclusiones. Comprende la intención comunicativa de los textos argumentativos, que es convencer al lector de una idea. Puede identificar los elementos de los textos argumentativos que apoyan la tesis, como los argumentos, las evidencias y las citas..</p>	<p>El estudiante identifica la estructura de los textos argumentativos, pero puede tener dificultades para comprender la intención comunicativa. Puede identificar algunos de los elementos de los textos argumentativos que apoyan la tesis, pero puede no ser capaz de identificarlos todos.</p>	<p>El estudiante identifica la estructura de los textos argumentativos de manera inconsistente. Puede tener dificultades para comprender la intención comunicativa de los textos argumentativos. Puede identificar algunos de los elementos de los textos argumentativos que apoyan la tesis, pero puede no ser capaz de explicar su función.</p>	<p>El estudiante no identifica la estructura de los textos argumentativos ni la intención comunicativa.</p>	
<p>Identifica en un texto las características de los verbos y elige los conectores pertinentes</p>	<p>El estudiante identifica correctamente las características de los verbos en un texto, como el número, la persona, el tiempo, el modo y el aspecto. Elige los conectores pertinentes para relacionar las ideas en un texto, como los conectores de causa y consecuencia. Puede explicar por qué eligió los verbos y los conectores que utilizó.</p>	<p>El estudiante identifica correctamente las características de los verbos en un texto, pero puede tener algunas dificultades para elegir los conectores pertinentes. Puede explicar por qué eligió los verbos que utilizó, pero puede tener dificultades para explicar por qué eligió los conectores.</p>	<p>El estudiante identifica de manera inconsistente las características de los verbos en un texto. Puede tener dificultades para elegir los conectores pertinentes. Puede explicar por qué eligió los verbos que utilizó, pero puede tener dificultades para explicar por qué eligió los conectores.</p>	<p>El estudiante no identifica las características de los verbos en un texto. Tiene dificultades para elegir los conectores pertinentes. No puede explicar por qué eligió los verbos o los conectores que utilizó.</p>	
<p>Distingue entre párrafos deductivos e inductivos</p>	<p>. Distingue entre párrafos deductivos e inductivos, tanto en la producción como en la comprensión. Comprende que los párrafos deductivos presentan la idea principal al principio y la apoyan con argumentos, mientras que los párrafos inductivos presentan los argumentos al principio y la idea principal al final. Proporciona ejemplos claros y concisos de párrafos deductivos e inductivos en textos de diferentes tipos y contextos.</p>	<p>Distingue entre párrafos deductivos e inductivos en la mayoría de los casos, aunque puede cometer algunos errores ocasionales. Comprende que los párrafos deductivos presentan la idea principal al principio y la apoyan con argumentos, mientras que los párrafos inductivos presentan los argumentos al principio y la idea principal al final. Proporciona ejemplos de párrafos deductivos e inductivos en la mayoría de los casos, aunque puede cometer algunos errores ocasionales.</p>	<p>Distingue entre párrafos deductivos e inductivos en algunos casos, pero no en todos. Comprende que los párrafos deductivos presentan la idea principal al principio y la apoyan con argumentos, mientras que los párrafos inductivos presentan los argumentos al principio y la idea principal al final, pero no de manera profunda. Proporciona ejemplos de párrafos deductivos e inductivos en algunos casos, pero no en todos.</p>	<p>No distingue entre párrafos deductivos e inductivos. No comprende que los párrafos deductivos presentan la idea principal al principio y la apoyan con argumentos, mientras que los párrafos inductivos presentan los argumentos al principio y la idea principal al final. No proporciona ejemplos de párrafos deductivos e inductivos.</p>	

<p>Analiza la tipología textual y estructura usadas por diversas fuentes de opinión.</p>	<p>El estudiante analiza de forma precisa y detallada la tipología textual y estructura usadas por diversas fuentes de opinión.          Puede identificar los elementos que caracterizan a cada tipo de texto y estructura, y puede explicar su función.          Puede relacionar la tipología textual y estructura con la intención comunicativa del texto.</p>	<p>El estudiante analiza de forma correcta la tipología textual y estructura usadas por diversas fuentes de opinión.          Puede identificar los elementos que caracterizan a cada tipo de texto y estructura, pero puede tener algunas dificultades para explicar su función.          Puede relacionar la tipología textual y estructura con la intención comunicativa del texto, pero puede tener algunas dificultades para explicar cómo se relacionan.</p>	<p>El estudiante analiza de manera inconsistente la tipología textual y estructura usadas por diversas fuentes de opinión.          Puede identificar algunos elementos que caracterizan a cada tipo de texto y estructura, pero puede tener dificultades para identificarlos todos.          Puede relacionar la tipología textual y estructura con la intención comunicativa del texto, pero puede tener dificultades para explicar cómo se relacionan.</p>	<p>El estudiante no analiza la tipología textual y estructura usadas por diversas fuentes de opinión.          Puede tener dificultades para identificar los elementos que caracterizan a cada tipo de texto y estructura.          Puede tener dificultades para relacionar la tipología textual y estructura con la intención comunicativa del texto.</p>	
<p>Expresa en un texto escrito la intención comunicativa de imágenes</p>	<p>El estudiante expresa de forma precisa y detallada la intención comunicativa de imágenes.          Puede identificar los elementos que comunican la intención comunicativa de la imagen, como los colores, las formas, las figuras y los símbolos.          Puede explicar cómo estos elementos se relacionan con la intención comunicativa de la imagen.</p>	<p>El estudiante expresa de forma correcta la intención comunicativa de imágenes.          Puede identificar los elementos que comunican la intención comunicativa de la imagen, pero puede tener algunas dificultades para explicar cómo se relacionan.</p>	<p>El estudiante expresa de manera inconsistente la intención comunicativa de imágenes.          Puede identificar algunos elementos que comunican la intención comunicativa de la imagen, pero puede tener dificultades para identificarlos todos.</p>	<p>El estudiante no expresa la intención comunicativa de imágenes.          Puede tener dificultades para identificar los elementos que comunican la intención comunicativa de la imagen.</p>	